



*Il Ministro dell'Istruzione e Merito*

**ipsee**  
**nembro**  
**.sonzogni**



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"  
NEMBRO (BG)  
Prot. 0003325 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

# Esame di stato

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

### 5<sup>A</sup>

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
*Percorso Enogastronomia*

Anno scolastico: 2022/23

# SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe
- 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
- 2.3 Presentazione della classe
  - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
  - 2.3.2 Frequenza
  - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
  - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
  - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
  - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

- 3.1 UDA pluridisciplinari svolte
- 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- 3.3 Educazione Civica
  - 3.3.1 UDA di Educazione Civica
- 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame
- 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame
- 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

- Prima prova scritta: tipologia A, tipologia B, tipologia C
- Seconda prova scritta
- Prova orale
- Griglie di valutazione per alunni con BES

6. ALLEGATI

7. DOCUMENTI INTEGRATIVI

RELAZIONI DISCIPLINARI

# **1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

## **2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe**

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'adeguata rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Enogastronomia**, che privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- la preparazione di piatti caldi e freddi;
- l'organizzazione della produzione in termini di tempi di esecuzione del lavoro e efficienza nell'impiego delle risorse;
- calcolo dei costi dei prezzi dei singoli piatti ed elaborazione di menù;
- valorizzazione e promozione della tipicità del territorio;
- strategie per il controllo degli alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico anche predisponendo menù coerenti con esigenze e necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

<b>QUADRO ORARIO "ENOGASTRONOMIA"</b>			
<b>Materia</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	6	5	5
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
CRISTINA MONACI	Italiano/storia	X	X	X
BARBARA MORONI	Lab. Enogastronomia/cucina	X	X	X
CAROLINA AMAGLIO	Inglese	X	X	X
ISABELLA PANZERA	Alimentazione		X	X
VINCENZO BRITTI	Matematica			X
MELANIA DUGO	Francese			X
ALESSIO PIGNATIELLO	Scienze motorie			X
MARTINA ZACCARIA	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva			X
PAOLO BRENA	Religione			X
ANTONELLA DANY DE SANTI	Lab. Enogastronomia/sala			X
GIOVANNA ANASTASI	Sostegno		X	X
MARIAPIA BEGNA	Sostegno	X		X
MARIA PINA RUSSO	Sostegno			X
VALERIA CAMPO	Sostegno		X	X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2022/23, è stato coordinato dal prof.SSA: MORONI BARBARA

## 2.3 Presentazione della classe

Nel corso dell'anno i ragazzi si sono dimostrati poco maturi nell'affrontare la vita scolastica, spesso polemicamente e disinteressati a qualsiasi attività gli è stata proposta; sono stati fatti diversi interventi volti al dialogo educativo anche coinvolgendo la psicologa che collabora con il nostro Istituto, ma dalla quale non abbiamo avuto riscontro.

Esiste poi un esiguo numero di studenti che dimostra invece serietà ed impegno come si evince anche dal risultato del profitto scolastico. Nota positiva degli studenti è il loro impegno e partecipazione all'attività pratica in laboratorio dove sicuramente si denota un maggior interesse e coinvolgimento.

### **2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi**

La classe 3A, inizialmente formata da 21 studenti di cui 12 BES e 3 di essi con legge 104, ha richiesto dalle prime settimane un adeguamento della programmazione agli obiettivi minimi delle discipline, sia per le difficoltà di molti studenti sia per la particolare situazione di emergenza con cui è terminato il precedente anno scolastico. Nel primo trimestre l'andamento didattico è stato piuttosto compromesso da difficoltà di tipo relazionale e disciplinare: il gruppo era molto eterogeneo per atteggiamento e orientamento al compito, tendenzialmente diviso in due, in base alle classi di provenienza. Erano presenti alcuni studenti oppositivi e con scarsa motivazione allo studio il cui comportamento poco funzionale ha spesso influito negativamente sull'andamento delle lezioni; dal mese di ottobre, è iniziata la DDI e gli alunni più fragili ne hanno risentito. Alcuni allievi tra cui due molto disturbanti, hanno frequentato con pochissima regolarità e non sono stati ammessi alla classe successiva. Dal momento in cui le lezioni sono riprese in presenza, sia a gruppi alterni al 50% sia al 75%, il clima di classe è apparso più sereno e disteso anche per l'assenza di questi studenti. Pure per livelli minimi, la classe aveva raggiunto un adeguato livello di competenze-conoscenze, ad eccezione dei 5 ragazzi che non sono stati ammessi alla classe successiva.

Il quarto anno, è stato di assestamento: la classe ha avuto modo di consolidare le relazioni e di svolgere quasi normalmente l'attività scolastica; principalmente composta da maschi, ha comunque mantenuto un clima di classe molto vivace.

Il gruppo femminile non è coeso e quindi non ha aiutato a creare dinamiche più positive e funzionali all'apprendimento.

Nonostante ciò non ci sono stati episodi disciplinari gravi se non l'uso smoderato del cellulare e a volte del linguaggio poco consono all'ambiente scolastico.

L'attività scolastica si è svolta regolarmente e serenamente a parte qualche intervento mirato a pochi studenti. Il livello raggiunto è stato complessivamente adeguato anche se non brillante a parte qualche punta di eccellenza

Quest'anno la classe è di fatto formata da 22 alunni (pur avendo molti più iscritti non frequentanti), di cui 15 maschi e 6 femmine. All'inizio dell'anno si sono aggiunti 10 studenti provenienti dal CFP, 3 dei quali hanno abbandonato la frequenza nel primo periodo.

### **2.3.2 Frequenza**

La frequenza per un gruppo di studenti, non è sempre stata assidua e regolare, con entrate posticipate mirate ad evitare alcune discipline. Richiamati ad una maggiore serietà ed impegno non hanno mostrato una reale volontà di cambiare e alcuni di loro hanno un numero di assenze e ritardi molto elevato. Per il resto della classe la frequenza è stata regolare. Si segnalano alcuni studenti che per problemi di salute, hanno fatto un numero elevato di assenze, presentando documentazione medica.

### **2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali**

I nuovi alunni entrati a settembre si sono ben integrati con il gruppo già esistente e fra loro hanno stabilite delle relazioni positive anche se non sono mancate piccole sottogruppi. Con i docenti i rapporti sono stati selettivi e non sempre aperti al dialogo educativo. Il comportamento nel complesso si è dimostrato poco maturo tranne per un gruppo esiguo di studenti.

### **2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.**

In considerazione dell'atteggiamento complessivo della classe, i docenti, di cui molti arrivati solo in quest'ultimo anno, hanno cercato di adattare e modulare la propria attività didattica sui reali bisogni, mettendo in atto strategie più attive e adatte al livello della classe stessa.

Non avendo sortito miglioramenti rilevabili, né quanto all'atteggiamento né al rendimento, nel corso dell'anno sono stati richiesti interventi di figure esterne con lo scopo di stimolare gli studenti ad un maggior impegno e partecipazione: uno con la psicologa che collabora con la scuola ed un altro con la Dirigente scolastica, che ha tentato di far emergere le criticità attraverso un dialogo con l'intera classe, al fine di mettere in atto strategie motivazionali e di lavoro condivise dal CdC, anche per migliorare il rendimento dei ragazzi. In quest'ottica, sono state attivate diverse attività integrative, compreso il viaggio di istruzione a Trieste, e in particolare è stato realizzato il Project Work con lo chef Di Martino che collabora con l'Istituto. Il quadro comportamentale e il rendimento complessivo non hanno subito sensibili miglioramenti tranne per quegli studenti che erano già orientati al compito.

### **2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte**

In generale l'attività didattica ha richiesto più tempo del previsto, sia per l'inserimento degli studenti (provenienti dai IeFP) che in alcune ambiti non possedevano i prerequisiti delle discipline, sia per il poco impegno da parte degli allievi. Inoltre per l'eterogeneità che ha sempre caratterizzato la classe (vi sono molti BES), i contenuti sono stati svolti in modo essenziale e funzionale all'acquisizione delle fondamentali competenze e conoscenze. Per questo motivo, non tutte le Uda sono state completate o svolte come da programma iniziale.

### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Al termine del percorso formativo di istruzione professionale un esiguo gruppo di studenti, per capacità proprie, motivazione, impegno nelle attività proposte, anche facoltative, ha raggiunto le competenze d'uscita richieste dal curriculum in modo buono dimostrando autonomia e sicurezza. Per la maggioranza, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo adeguato. Le lacune maggiori si rilevano nello studio e nell'espressione fluente e corretta di quanto appreso. Molto spesso l'impegno non è stato all'altezza delle richieste e questo è la principale motivazione di un esito non completamente adeguato. Qualcuno non ha raggiunto pienamente le competenze in uscita: le principali difficoltà sono legate a carenze strumentali e lessicali che inficiano il consolidamento degli apprendimenti stessi.

...

### 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

## 3.1 UDA pluridisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA pluridisciplinari:

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>UDA 1: Made in Italy 2.0, tra tradizione e innovazione</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>Sala 1 ora - Francese 6 ore - Economia 4 ore-Italiano 5 ore- storia 1 - Alimentazione 3 ore</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	Visita esperienziale al Museo del Novecento: il futurismo come innovazione e ribellione alla tradizione Il manifesto della cucina futurista : "Aboliamo la pastasciutta" Cucina italiana e letterati: gli spaghetti alla Ungaretti; il risotto alla romagnola di Pascoli Analisi di "Italy" di Giovanni Pascoli Analisi del testo di tipologia B "Made in Italy"
Storia	Storia del consumo della pasta e del riso: l'autarchia
Inglese	
Francese	Le régime méditerranéen, les labels de qualité, Slow Food, les spécialités gastronomiques italiennes.
Matematica	
Diritto e tecnica amministrativa	I marchi di qualità alimentare: i marchi storici nazionali e locali, i prodotti a km 0, i presidi <i>slow food</i> . La normativa sulla tutela del marchio.
Scienza Alimenti	La dieta mediterranea. Legame tra alimenti certificati e territorio. Realizzazione di un menù con prodotti di qualità tipici del "Made in Italy" e valutazione nutrizionale del menù in relazione alle principali patologie studiate.
Laboratorio Enogastronomia	I marchi di qualità, i prodotti a Km 0, la filiera corta, la ristorazione sostenibile
Laboratorio Sala E Vendita	Le certificazioni di qualità: i prodotti DOP e IGP italiani.
Scienze Motorie	Regime alimentare e attività sportiva
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Realizzazione di una ricetta "Fancy" (nuova o rivisitata), utilizzando almeno un prodotto del territorio e prodotti con marchio DOP, IGP o STG

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>UDA 2: Professione e sicurezza</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>Francese 6 ore - Economia 2 ore - Storia 2 ore - Italiano 4 ore - Alimentazione 3 ore</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	Verga, <i>Rosso Malpelo</i> ; Inchiesta di Sicilia (Sonnino) su lavoro minorile; Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>
Storia	Le riforme sociali e le conquiste dei lavoratori nel primo '900. Il lavoro nella Costituzione
Francese	La sécurité en cuisine, l'hygiène en cuisine, le système HACCP, le droit du travail et la sécurité sociale.
Diritto e tecnica amministrativa	Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro: Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro, la normativa antincendi.
Scienza Alimenti	Sistema HACCP - Allergie ed intolleranze e Reg. UE 1169/2011
Laboratorio Enogastronomia	La sicurezza sui luoghi di lavoro, il sistema Haccp
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	<b>I concetti fondamentali della sicurezza sul lavoro e del sistema Haccp e loro applicazione nella preparazione di un menu completo</b>

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>UDA 3: Alimentazione e salute</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>Sala 2 ore - Cucina 2 ore - Alimentazione ore 3 - Matematica 2 ore</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Laboratorio Sala E Vendita	Bere responsabilmente
Cucina	Menu in presenza di alcune patologie: diabete, celiachia, ipercolesterolemia, intolleranza al lattosio
Alimentazione	Indicazioni dietetiche in caso di obesità, ipercolesterolemia, ipertensione, diabete
Matematica	Grafico dell'andamento della colesterolemia in funzione del consumo di vino rosso giornaliero; Grafico dell'andamento della risposta glicemica.
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	<b>Rappresentazione grafica della relazione tra consumo di vino rosso e colesterolemia</b>

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Spettacolo "Lo spaventapasseri" C/o Casa circondariale	30 novembre	Ed. Civica
"Sorella terra" presso teatro Modernissimo	31 marzo	Ed. Civica
Spettacolo teatrale: "Invincibili"	8 maggio	Ed. Civica /Storia
<b>Incontri con esperti</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Project Work: "Innovazione in cucina" con lo Chef De Martino	24 febbraio 3 marzo 10 marzo	Cucina Alimentazione Diritto e tecn.ammin. Inglese Francese
<b>Orientamento</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Progetto Pit'sa	17/02/2023	Diritto e tec.amm./Cucina
Intervento del direttore dell'Accademia di Gualtiero Marchesi	24/03/2023	Cucina
<b>Uscite didattiche</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>
Milano: Museo del '900 e Memoriale della Shoah (Binario 21)	2 novembre 2022	23
Il Vittoriale degli italiani	19 maggio	21
<b>Viaggio di istruzione</b>		
<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>
Trieste: San Martino del Carso, la trincea delle Frasche, Foiba di Basovizza, Grotta gigante, Risiera di San Sabba, mostra di Banksy	Dal 28 febbraio al 2 marzo	20

### 3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030\*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]);
6. L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo);
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.

### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

N. Tematica	Discipline	Argomenti	Contenuti/Materiali	Ore svolte
1	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano	Organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo	2
	Storia		Nascita della Costituzione; i principi fondamentali	3
2	Storia	Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali	ONU	1
3	Italiano storia	Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie	Lo sfruttamento minorile	1
	IRC		Le agromafie sul territorio	3
	Italiano		"Lo spaventapasseri" c/o casa circondariale di Bergamo: la libertà e il tempo dell'attesa	2
	storia		Film "I cento passi"*	2
4	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti	Il mercato del lavoro e CCNL del settore turistico	4
5	Francese	Educazione allo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Mobilità sostenibile, Smart city, resilienza, ecc.)	L'Agenda 2030	1
6	Francese	L'universo "cibo" (educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.)	L'alimentation durable, les Restos du Cœur, le gaspillage alimentaire	2
	Alimentazione		La sostenibilità della dieta; la dieta mediterranea; la doppia piramide alimentare e	3

	Cucina		ambientale Il manifesto della ristorazione sostenibile	2
7		Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (paesistico, artistico, culinario, ecc.)	La street art, arte per tutti: Banksy Visita ai memoriali : binario 21, le foibe, San Sabba	2 6
8	Scienze motorie	Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.)	Corretto e sano stile di vita: cosa posso fare per migliorarmi, effetti del movimento sul sistema scheletrico e muscolare, effetti benefici del movimento.	2
	Italiano		La resilienza (Noi siamo tempesta; Invincibili)	3
9		Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo)		
10		Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio)		
				<b>39</b>

### 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

Anno scolastico	Periodo
2020/21	<b>Dal 30 maggio al 31 giugno</b>
2021/22	<b>Dal 28 maggio al 18 giugno</b>

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM del 09/03/2023).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	27 marzo 2023
<b>Durata in ore</b>	6 ore

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni DVA con percorso A, invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI (**in allegato**).

### 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM del 09/03/2023 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascun'agionata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.

8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico – culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	28 aprile 2023
<b>Durata in ore</b>	6 ore
<b>Modalità di somministrazione</b>	Cartacea/semi-classe
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	3
<b>Tipologia prova</b>	B
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	28 aprile 2023
<b>Durata in ore</b>	6 ore
<b>Modalità di somministrazione</b>	Cartacea/semi-classe
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	2
<b>Tipologia prova</b>	A
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica
- manuali: tabelle LARN e INRAN

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni DVA con percorso A, invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI (**in allegato**).

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame sono allegati al presente documento.

### 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha svolto le seguenti simulazioni:

#### COLLOQUIO N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	18 maggio
<b>Durata</b>	3 ore
<b>Tipologia di materiale</b>	Documenti e immagini

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni DVA con percorso A, invece, è stata sottoposta una prova ... come previsto nel loro PEI **(in allegato)**.

## **5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023**

Si riportano di seguito le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di classe e relative alle prove dell'Esame di Stato a.s. 2022/2023:

- Prima prova scritta: una griglia di valutazione per ciascuna tipologia di prova (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C);
- Seconda prova scritta;
- Prova orale: griglia di valutazione ministeriale.

Come previsto dall'art. 25 dell'OM 45 del 09/03/2023, inoltre, il Consiglio di classe ha adattato le griglie di valutazione per gli alunni con BES.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 <b>5-6</b> 7-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-8</b> 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzazione efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-9</b>  10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 <b>8-11</b> 12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti <b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati <b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti <b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-8</b> 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficacia della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 <b>8-11</b> 12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
<b>1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	

**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA A – ALUNNI CON BES \***

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	<b>7-9</b>	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	<b>5-6</b>	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	<b>7-9</b>	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	

<p><b>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4  5-8  <b>9</b>  10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4  5-8  <b>9-11</b>  12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B – ALUNNI CON BES \***

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	<b>c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	—
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-7 <b>8-9</b> 10-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-4 5-7 <b>8-9</b> 10-12	—
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	—
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 <b>9</b> 10-12	—

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	—
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON BES \***

<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPRENSIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	

**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON BES \*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-1.50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-1.50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-1.50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **6. ALLEGATI**

Sono parte integrante del presente documento le relazioni finali di tutte le discipline;

## **7. DOCUMENTI INTEGRATIVI**

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Piani Didattici Personalizzati (PDP) degli alunni DSA e BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Relazione finale alunni DVA.

**DOCENTE: prof.ssa Carolina Amaglio****DISCIPLINA: Lingua inglese****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La maggior parte degli alunni ha sempre assunto un comportamento educato e disciplinato. Alcuni alunni, pur regolarmente iscritti, non hanno mai partecipato al dialogo educativo o lo hanno interrotto nel primo trimestre.

La maggior parte della classe ha dimostrato un buon livello di collaborazione reciproca, una certa maturità e una buona capacità nell'assunzione delle proprie responsabilità.

La programmazione iniziale è stata svolta in modo abbastanza regolare, sebbene sia stata parzialmente rimodulata, a causa di alcune ore perse per la concomitanza con altre attività scolastiche, per spiegazioni/richiami e per le assenze/ritardi che hanno rallentato il regolare svolgimento dei lavori.

Il livello di preparazione e raggiungimento delle competenze previste della classe si può ritenere, nel complesso discreto. Purtroppo una parte degli alunni non ha raggiunto gli obiettivi o li ha raggiunti in modo appena sufficiente (sia per le assenze che per un impegno discontinuo e un comportamento non responsabile), mentre alcuni studenti, grazie a un impegno costante nelle attività proposte, ha acquisito un buon livello di competenze e conoscenze.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	1 - Grammar enhancement & Intercultural awareness with "1984"
<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revision of some essential grammar rules</li><li>• "1984". Plot and themes</li><li>• Analysis and preparation of a lesson on the chapter assigned for the "teacher for a day" activity</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2 - THE UNITED KINGDOM
<b>N. ore svolte</b>	6

<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Isles</li> <li>• Some important notes on English history. From the Roman invasions to the Victorian Age</li> <li>• Drafting a timeline on the history of England</li> <li>• Attractions/top sights in Great Britain</li> </ul>
-------------------------	---

<b>N. e titolo UDA</b>	3 - SUSTAINABILITY, HEALTH & SAFETY
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food systems,</li> <li>• Sustainable food and organic food</li> <li>• the Duke of Cambridge - the first organic pub in England</li> <li>• Geetie Singh and her ethical business</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	4 - HISTORICAL EVENTS
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animal Farm: analysis and features of the work</li> <li>• 1917 Russian Revolution</li> <li>• George Orwell (life and works)</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	5 - Food and Health
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy Eating</li> <li>• A healthy lifestyle</li> <li>• Artificial sweeteners</li> <li>• The food pyramid and food groups</li> <li>• Healthy plates: The Eatwell Plate/MyPlate</li> <li>• Diets</li> <li>• The Mediterranean diet</li> <li>• Special diets for food allergies and intolerances</li> <li>• Celiac disease</li> <li>• Alternative diets</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	6 – FOOD SAFETY*
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food hygiene</li> <li>• Food contamination</li> <li>• A closer look at microbes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food poisoning</li> <li>• The HACCP system</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	7 – INVALSI TRAINING
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading &amp; listening skills for the INVALSI test</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico/ Classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto

altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: listening test

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: "Teacher for a day" of the assigned chapter
- UDA 2: Draft a timeline on the history of England
- UDA 3: Analyse the Duke of Cambridge pub menu, choose a dish and describe it
- UDA 5: Pros and cons of a diet and presentation of a dish related to that diet

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)

- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (13 % sul totale della classe – degli alunni frequentanti)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (33 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

**DOCENTE: prof. Brena Paolo****DISCIPLINA: IRC****1. Valutazione sulla classe**

- La maggioranza del gruppo classe ha mantenuto un comportamento corretto per tutto l'anno scolastico, la partecipazione alle attività è stata per lo più attiva e diffusa. I richiami disciplinari sono stati scarsi e indirizzati unicamente verso una piccola sezione del gruppo classe. Il gruppo si è dimostrato più volte omogeneo ma non sempre collaborativo, la comunicazione tra pari e con il docente è parsa diretta ed efficace.
- Le UDA previste dalla programmazione sono state trattate rispettando i tempi e le metodologie didattiche previste. Sono state apportate delle puntuali modifiche al contenuto segnalate nei cdc e indicate nella seguente tabella.

**2. UDA effettivamente svolte***(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	1 – La politica nella Bibbia
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto politico di alcuni testi biblici</li><li>• Il fondamento biblico e cristiano della democrazia</li><li>• L'importanza della partecipazione politica come dovere morale</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2 – Chiesa Cattolica e diritti dei lavoratori
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.</li><li>• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.</li><li>• Il lavoro di fronte alle sfide attuali: intelligenza artificiale e algocrazia</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	3 - Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia e pensiero di don Sturzo e Dietrich Boenhoeffer: l'anelito di pace e unione degli stati europei</li><li>• La Resistenza "bianca"</li></ul>

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Recuperare informazioni sulle attività di partecipazione democratica e promozione sociale e umana sul territorio.
- UDA 2: Creazione di un cineforum intorno al film "E noi come stronzi rimanemmo a guardare".
- UDA 3: Istituire una ricerca sulla biografia e un'analisi dei testi e dei discorsi dei pionieri dell'Unione Europea o di martiri della Shoah.
- UDA 4: Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità.

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fede e il pensiero ebraici di fronte al dramma della Shoah</li> </ul>
--	---

\*

<b>N. e titolo UDA</b>	4 - Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra pensiero scientifico e le religioni: modelli a confronto (razionalismo e concordiamo)</li> <li>• I movimenti di contestazione</li> <li>• Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 ( 12% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

Prof. Brena Paolo

# RELAZIONE DISCIPLINARE CLASSE 5A

**DOCENTE: PROF. BRITTI VINCENZO**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**A.S. 2022/2023**

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La maggior parte degli studenti, durante tutto l'anno scolastico, ha avuto un atteggiamento inappropriato verso la disciplina e si è distinta per reiterati ritardi, assenze strategiche e partecipazione passiva durante le lezioni. Lo studio a casa è stato pressoché nullo.

Solo un ristretto gruppo di studenti durante l'anno scolastico ha partecipato attivamente all'attività didattica mostrando interesse per la disciplina e desiderio di migliorare le proprie competenze e conoscenze.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

A causa delle lacune pregresse (soprattutto da parte degli studenti inseriti nel gruppo classe nel corrente anno scolastico) e delle difficoltà motivazionali che hanno caratterizzato la maggior parte degli studenti, non tutte le unità didattiche programmate ad inizio anno scolastico sono state svolte. Gran parte del monte ore della disciplina è stato infatti dedicato all'UDA 0 che è l'unità di apprendimento di ripasso. Non sarà svolta quindi l'UDA 3 che riguarda la parte di statistica.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La maggior parte della classe non ha raggiunto le competenze prospettate ed indicate nella programmazione disciplinare della classe quinta.

## 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>UDA 0</b>	<b>RIPASSO: Studio di funzioni dal dominio ai limiti e asintoti, con grafico approssimato</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>35</b>
<b>Contenuti svolti</b>	Concetto di funzione reale ad una variabile reale; Classificazione delle funzioni reali: algebriche (razionali intere e fratte, irrazionali) e trascendenti (logaritmiche, esponenziali); Definizione, determinazione e rappresentazione sotto forma di intervalli del dominio di una funzione; Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani; Studio del segno di una funzione; Osservazioni intuitive sul concetto di limite; Limite finito di una funzione in un punto; Limite infinito di una funzione in un punto; Limite finito di una funzione all'infinito;

	<p>Limite infinito di una funzione all'infinito;          Limite destro e limite sinistro;          Limiti agli estremi del dominio delle funzioni elementari;          Teoremi sulle operazioni tra limiti;          Calcolo dei limiti;</p> <p>Limiti che presentano una forma di indecisione <math>\frac{0}{0}</math>; <math>+\infty - \infty</math>; <math>\frac{\infty}{\infty}</math> e loro calcolo per funzioni razionali;          Funzioni definite a tratti;          Punti di discontinuità e loro classificazione;          Asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) e grafico probabile di una funzione razionale.</p>
--	---

<b>UDA 1</b>	<b>DERIVATE</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>12</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<p>Osservazioni introduttive al concetto di derivata;          Derivata di una funzione in un punto: definizione e significato geometrico;          Calcolo della derivata in un punto mediante definizione;          Regole di derivazione delle funzioni elementari (<math>y = k</math>, <math>y = x</math>, <math>y = x^n</math>, <math>y = e^x</math>, <math>y = \ln x</math>);          Derivata della somma e della differenza tra due funzioni (senza dimostrazione);          Derivata del prodotto tra una costante e una funzione (senza dimostrazione);          Derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione);          Derivate di ordine superiore;          Determinazione dell'equazione della retta tangente a una funzione in un suo punto dato;          Derivabilità e continuità delle funzioni;          Punti di non derivabilità: punti angolosi e flessi a tangente verticale.</p>

<b>UDA 2</b>	<b>MASSIMI, MINIMI E FLESSI DI UNA FUNZIONE - GRAFICO DI UNA FUNZIONE</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>12</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<p>Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente;          Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente;          Definizione di massimo e minimo relativo e determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo di una funzione;          Definizione di concavità e di convessità di una funzione;          Determinazione degli intervalli in cui una funzione è concava o convessa;          Definizione e determinazione dei punti di flesso di una funzione;          Studio completo delle funzioni algebriche razionali intere e fratte.</p>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Valutazione di prodotto** (crocettare secondo quanto svolto)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (crocettare secondo quanto svolto)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti** (descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)

- UDA 0: Compito di realtà sulla pendenza della retta;  
Compito di realtà sulle funzioni definite a tratte.
- UDA 1: Compito di realtà sull'equazione della retta tangente in un punto di una curva.
- UDA 2: Compito di realtà sul grafico del rapporto tra consumo di vino rosso e colesterolemia;  
Compito di realtà sul grafico della curva glicemica.

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 16 ( 80 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 8 ( 50 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof. ssa De Santi Antonella Dany  
**DISCIPLINA:** Laboratorio di Sala e Vendita

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha mostrato un comportamento non sempre adeguato ai contesti scolastici. Non essendo motivati, la docente ha avuto non poche difficoltà nel riuscire a coinvolgere tutto il contesto classe, parte di loro ha disturbato i compagni che erano interessati, intervenendo inutilmente e continuando a cibarsi a tutte le ore. Per quanto concerne gli aspetti relazionali la classe è costituita da piccoli gruppi eterogenei, emergono altresì degli alunni con notevoli competenze avanzate che si distinguono dal gruppo classe.

In riferimento alle UDA trattate la programmazione è stata svolta in modo quasi completa.

In relazione alle UDA previste le competenze sono state raggiunte in modo parziale.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	1. La legge del vino
<b>N. ore svolte</b>	19
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La legislazione vitivinicola italiana ed europea.</li><li>• La carta d'identità del vino.</li><li>• Aree di produzione e sistemi di qualità dei vini tedeschi e portoghesi.</li><li>• I vini mondiali: Stati Uniti d' America, Cile ed Argentina.</li><li>• Metodi di spumantizzazione: Champenoise o classico e Charmat o Martinotti</li><li>• La produzione dello Champagne.</li><li>• Altre tecniche produttive: vini frizzanti, vini dolci, vini novelli e passiti. La conservazione dei vini.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sala e le altre aree operative: differenza tra la cave du jour e la cantina, la cantina (temperatura, aerazione, umidità, illuminazione, la disposizione delle bottiglie, registro di cantina e la disposizione dei vini dal basso verso l'alto).</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	2. L'arte di assaggiare il vino e l'abbinamento cibo - vino
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzazione del made in Italy: la Lombardia e i suoi vini: Moscato di Scanzo, Franciacorta, Valtellina ed Oltrepò Pavese.</li> <li>L' abbinamento cibo-vino: principio per contrapposizione o contrasto, concordanza o analogia, tradizione e stagionalità, come è composta la scheda grafica di abbinamento e come deve essere compilata (Mercadini).</li> <li>Abbinamenti enogastronomici: le sensazioni morbide e le sensazioni dure degli alimenti.</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (10 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (67 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. ssa Melania Dugo****DISCIPLINA: Seconda Lingua Straniera - Francese**

## 1. Valutazione sulla classe

La classe si presenta eterogenea sia dal punto di vista didattico che disciplinare. Alcuni studenti hanno mostrato un livello di preparazione medio-alto; altri, invece, hanno presentato delle lacune abbastanza evidenti che hanno richiesto un intervento immediato sin da subito, effettuato tramite un ripasso generale sia grammaticale che lessicale, accompagnato da interventi individualizzati e dall'utilizzo di strategie adeguate e mirate al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. A livello comportamentale, la classe si è mostrata abbastanza rispettosa ed educata, il che ha favorito un clima di classe piuttosto positivo, basato sul dialogo educativo. L'attenzione in classe, a volte, è stata poco adeguata, motivo per cui si è cercato di proporre delle attività motivanti; alcuni studenti hanno, però, sempre partecipato attivamente alle attività proposte dal docente, spesso approfondendo gli argomenti trattati a lezione. Gli studenti, seppur in maniera disomogenea, conoscono i principali contenuti della disciplina, le principali strutture grammaticali e sintattiche e il linguaggio settoriale relativo all'area di indirizzo: enogastronomia.

La programmazione si è svolta per UDA; all'inizio dell'anno sono state programmate 6 UDA: a ciascuna UDA è stato dedicato un numero di ore diverse a seconda dei bisogni della classe. Alcuni argomenti sono stati ripresi per lo svolgimento delle UDA pluridisciplinari, concordate a inizio anno scolastico dall'intero Consiglio di Classe. Sono state svolte ore di Educazione civica, durante le quali si è trattato l'argomento della sostenibilità alimentare e dello spreco. Si è evidenziato un leggero ritardo nello svolgimento della programmazione, soprattutto nel pentamestre per motivi legati alla partecipazione ad altre attività e ai giorni di sospensione didattica coincidenti con i giorni di lezione.

Durante l'anno sono state svolte diverse verifiche di valutazioni individuali, sia orali in lingua straniera che scritte con esercizi di vario tipo. I criteri attenzionati in fase di valutazione sono stati molteplici, legati sia alle competenze raggiunte che al processo, tenendo in considerazione l'impegno mostrato, l'interesse nello studio, la partecipazione attiva in classe, la frequenza e il comportamento tenuto nel contesto scuola.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 0 : Révision grammaticale et lexicale.</b>
<b>N. ore svolte</b>	11h di lezione
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Révision générale des structures grammaticales ;</li><li>• Les gallicismes ;</li><li>• Les pronoms compléments d'objet direct et les pronoms compléments d'objet indirect ;</li><li>• Les pronoms doubles ;</li><li>• L'hypothèse.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le personnel de cuisine ;</li> <li>• Les nouvelles tendances culinaires.</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 1 : Santé et sécurité alimentaire.</b>
<b>N. ore svolte</b>	18h di lezione/interrogazioni
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les infections et les intoxications alimentaires ;</li> <li>• Les risques et les mesures préventives contre la contamination des aliments ;</li> <li>• Les méthodes physiques, chimiques, physico-chimiques et biologiques de conservation.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 2: Régimes et nutrition.</b>
<b>N. ore svolte</b>	17h di lezione/interrogazioni
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les groupes alimentaires;</li> <li>• Les aliments biologiques;</li> <li>• Les OGM;</li> <li>• Le régime méditerranéen : un régime sain ;</li> <li>• Allergies et intolérances alimentaires ;</li> <li>• Les régimes alimentaires pour coéliquas ;</li> <li>• Les troubles du comportement alimentaire ;</li> <li>• L'alimentation du sportif ;</li> <li>• L'alimentation de la femme enceinte ;</li> <li>• L'alimentation de l'adolescent ;</li> <li>• Les régimes alternatifs ;</li> <li>• Les menus religieux.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 3 : L'histoire de la cuisine.</b>
<b>N. ore svolte</b>	1h di lezione
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de la cuisine française : La gastronomie française, un héritage séculaire.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 4* : La cuisine régionale.</b>
<b>N. ore svolte</b>	-
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques plats typiques de la cuisine régionale française.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 5* : Le monde du travail.</b>
<b>N. ore svolte</b>	-
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le travail et la loi ;</li> <li>• Le CV et la lettre de motivation ;</li> <li>• Répondre à une lettre d'emploi.</li> </ul>

Alle ore sopraindicate, vanno aggiunte:

- 8h di verifiche scritte;
- 6h dedicate all'UDA interdisciplinare 1: Made in Italy 2.0, tra tradizione e innovazione. Argomenti trattati: le régime méditerranéen; les labels de qualité ; Slow Food ; les spécialités gastronomiques italiennes.
- 4h dedicate all'UDA interdisciplinare 2: Professione e sicurezza. Argomenti trattati: la sécurité en cuisine; l'hygiène en cuisine ; le système HACCP + 2h \*le droit de travail et la sécurité sociale.
- 3h dedicate all'Educazione civica;
- 2h dedicate al Project Work "1° concorso di innovazione in cucina con lo chef De Martino": presentazione e spiegazione in lingua straniera della ricetta proposta al concorso.
- 5h di attività iniziali;
- 4h di sorveglianza durante le assemblee e attività varie.

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico e/o class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite

<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori (laboratorio multimediale)
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli Google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 0 : Exposé sur les nouvelles tendances alimentaires – parler des avantages et des inconvénients.
- UDA 1 : Écrire un mail à un ami qui s'apprête à ouvrir un restaurant pour lui donner des conseils de sécurité alimentaire.
- UDA 2 : Production orale sur les habitudes alimentaires et sur ce qu'on mange repas par repas pour contrôler si les apports nutritionnels correspondent aux besoins.
- UDA 3 : Réalisation d'un schéma sur les étapes de l'histoire de la cuisine française.
- UDA 4\* : Proposer un itinéraire gourmand régional.
- UDA 5\* : Rédiger son propre CV.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 14 su 32 (43,75 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 3 (21,42 % sul totale degli alunni insufficienti).

Si specifica che, dei 14 studenti coinvolti nel recupero, 3 hanno recuperato l'insufficienza del primo trimestre, 1 non ha recuperato a causa delle lacune pregresse, conoscenze frammentarie degli argomenti trattati, difficoltà di esposizione, 10 non hanno recuperato per mancata frequenza dall'inizio dell'anno scolastico.

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
--	-------------------------------------	---------------------

FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof.ssa Cristina Monaci

**DISCIPLINA:** Italiano

## **1. Valutazione sulla classe**

### **• Aspetti comportamentali e relazionali**

Dal punto di vista relazionale gli studenti sono stati corretti e si sono rapportati adeguatamente a docenti e compagni; il comportamento della classe è stato generalmente adeguato al contesto e almeno in apparenza le relazioni sono positive; l'integrazione degli studenti arrivati quest'anno dagli IeFp è avvenuta senza particolari difficoltà anche se la classe è divisa in sottogruppi. L'atteggiamento generale nei confronti della disciplina è stato un po' superficiale; numerosi sono stati anche le assenze e i ritardi. Molti studenti, poco attivi e propensi al dialogo educativo, spesso hanno interagito con un unico compagno/a prescelto/a; l'altra metà della classe ha visto studenti più propositivi, anche se tra di essi vi sono allievi non molto puntuali nello studio. La partecipazione è stata comunque da sollecitare e diversi studenti si sono distratti facilmente, mostrando atteggiamenti non sempre maturi. Il livello di interesse, attenzione e concentrazione è infatti selettivo, non costante e piuttosto limitato, tranne rare eccezioni. Inoltre, allievi con lacune individuali hanno frequentato in modo saltuario o passivo e, anche quando presenti, sono stati poco inclini a un reale coinvolgimento: l'atteggiamento prevalente è stato poco motivato e non rispettoso delle scadenze e delle consegne.

Solo un piccolo gruppo di studenti ha mantenuto un grado di motivazione, concentrazione e applicazione costanti, riuscendo a seguire i ritmi e le modalità organizzative scolastiche senza difficoltà.

### **• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

In generale l'attività didattica ha richiesto più tempo di quello programmato (in particolare per le prime due UDA) anche per l'inserimento di sei studenti che non possedevano i prerequisiti della disciplina. Per questo motivo, ma in ultima analisi per l'eterogeneità che ha sempre caratterizzato la classe (vi sono molti BES) i contenuti sono stati svolti in modo molto essenziale, funzionale all'acquisizione delle fondamentali competenze espressive orali e soprattutto scritte. Per i rallentamenti dovuti alla prima parte dell'anno scolastico e ad uno studio superficiale non è stato possibile svolgere tutti i contenuti programmati.

### **• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel primo periodo durante la trattazione delle prime Uda metà, della classe evidenziava lacune pregresse e una carenza nelle competenze di base; al termine dell'anno scolastico la situazione è parzialmente migliorata e solo quattro/cinque studenti sono incerti nell'applicazione di procedure e nel collegare le conoscenze. Al termine del percorso formativo di istruzione professionale un esiguo gruppo di studenti, per capacità proprie, motivazione, impegno nelle attività proposte, anche facoltative, ha raggiunto le competenze d'uscita richieste dal curriculum in modo buono dimostrando autonomia e sicurezza. Per la maggioranza, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo adeguato. Le lacune maggiori si rilevano nello studio e

nell'espressione fluente e corretta di quanto appreso. Qualche studente non ha raggiunto pienamente le competenze in uscita: le principali difficoltà sono legate a un'applicazione non costante, ma anche a carenze strumentali e lessicali che inficiano il consolidamento degli apprendimenti stessi.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>0. Riprendiamo il filo: Leopardi, verso una sensibilità nuova</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>13</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo caratteri generali...</li> <li>• Cenni a vita e ideologia di Leopardi. La poetica del vago e dell'indefinito. Uomo e natura matrigna, ieri come oggi: la resilienza.</li> <li>• La figura del padre e dell'amico Giordani attraverso stralci del film "Il giovane favoloso"</li> <li>• La "social catena" de La ginestra</li> </ul> <p>TESTI <i>L'infinito</i> <i>Il sabato del villaggio</i></p>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>1. Intellettuali e modernità tra 800 e 900</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>21</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ETA' POSTUNITARIA pp. 24 - 25</b> Storia. Economia, società. cultura (cenni a Realismo e Impressionismo <b>pp.8-9</b>) La Scapigliatura milanese (il concetto di bohème, il conflitto artista-società, <b>pp.26-29</b>, la femme fatale in <i>Tosca</i> )</li> </ul> <p>TESTI Il rapporto artista società <i>Case nuove</i> di Arrigo Boito <b>p.33-34</b></p> <p><b>SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO pp. 65-71</b> <b>Positivismo e Naturalismo</b> il ciclo dei Rougon Maquart di Emile Zola; il romanzo come denuncia sociale: <i>L'Assomoir</i> , di Emile Zola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo pp.82-84</b> La diffusione del modello naturalista ; la poetica di Capuana e Verga; le diverse posizioni degli scrittori italiani di fronte alla modernità</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Giosuè Carducci (cenni)</b></p> <p>TESTI <i>Pianto antico</i>, <i>Rime nuove</i></p>

	<p>Letteratura e tecnologia <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>, Odi barbare,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GIOVANNI VERGA pp.88-128; pp.142-146 (SLIDES)</b> La vita; i romanzi preveristi (cenni) e la svolta verista; l'eclissi del narratore (l'impersonalità) e la regressione del punto di vista, lo straniamento p.112; il pessimismo e la critica verso la realtà ; Verga e Zola a confronto p.98; L'inchiesta Sonnino e il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane p.113; il ciclo dei Vinti.</li> </ul> <p>TESTI Da <i>Vita dei campi</i>, Rosso Malpelo <b>p.157-160</b></p> <p><i>I Malavoglia (Ciclo dei vinti)</i> Intreccio, modernità e tradizione, l'impianto corale e la costruzione bipolare</p> <p>La prefazione , "I vinti e la fiumana del progresso" (lettura di alcuni passi scelti <b>p.116-119</b> sul darwinismo sociale)</p> <p>La famiglia Toscano, "Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia" <b>p.129-131</b></p>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>2.* Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>14*</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Decadentismo pp.166-182, SLIDES</b> L'origine. Il mistero e le corrispondenze, gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica e le tecniche espressive, temi e miti della letteratura decadente. Estetismo, Simbolismo, Superomismo. Charles Baudelaire : "I fiori del Male; il maledettismo p.188; la Noia</li> </ul> <p>TESTI <i>Perdita d'aureola</i> <b>p. 177</b> il ruolo del poeta, L'albatro <b>p.194</b> da I fiori del male,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GIOVANNI PASCOLI pp. 278-322 (SLIDES)</b> La vita e il "nido familiare"; la visione del mondo: una sensibilità moderna, il mistero e il Simbolismo; la poetica del "fanciullino; l'ideologia politica fra umanitarismo e nazionalismo; i temi ricorrenti, le soluzioni formali (la coordinazione, il plurilinguismo, il fonosimbolismo, l'impressionismo pascoliano, il ritmo spezzato, analogia e sinestesi.</li> </ul> <p>TESTI <i>Il fanciullino</i>, "Una poetica decadente" fino alla riga 50, <b>p.287-288</b> <i>Myrica</i> pp. 300-301 X agosto, <b>pp.304-305</b></p>

	<p>Temporale, <b>pp.311-312</b> (esempio di poesia impressionista, vedi <b>slides</b>)</p> <p><i>I canti di Castelvecchio</i> Il gelsomino notturno, <b>pp.324-325</b></p> <p>Il socialismo umanitario e il concetto di nido-nazione <i>Primi poemetti</i> pp.317- 318 Italy, <b>pp.319-323</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>*GABRIELE D’ANNUNZIO pp. 228-243; 250-251;253;255-256</b> La vita; il poeta vate; D’Annunzio e la società di massa (<b>SLIDES</b>); l’Estetismo e “Il piacere”; il superuomo; il progetto delle Laudi (<b>p.253</b>, I paragrafo): l’Alcyone (<b>p.255-256</b>), tra vitalismo e panismo.</li> </ul> <p>TESTI</p> <p><i>Il piacere</i>, Il ritratto dell’esteta (file)</p> <p><i>Le laudi</i>, da <i>Alcyone</i> La pioggia nel pineto, <b>pp. 261-265</b></p> <p><i>Il notturno</i></p>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>3.* La solitudine, l’incomunicabilità, la follia</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>3 *</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ITALO SVEVO: pp. 402-435 (SLIDES)</b> La vita; i primi romanzi e la figura dell’inetto; il periodo del “silenzio letterario”; Freud e la nascita della psicoanalisi; il nuovo impianto narrativo de <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul> <p>Il viaggio nell’interiorità <i>La coscienza di Zeno</i>, pp. 428-435, la psicoanalisi e l’impianto narrativo; il tempo misto; le vicende e i temi; l’inattendibilità; lo straniamento ironico di Zeno; la salute o la malattia? (finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefazione del Dottor S, <b>file</b></li> <li>- Il fumo, cap. 3, passi scelti alle pp. <b>436-441*</b></li> <li>- La profezia di un’apocalisse cosmica, cap 8, pp. <b>463-465*</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>*LUIGI PIRANDELLO pp.474 – 483 (SLIDES)</b> La vita; i rapporti col fascismo; la visione del mondo; la crisi dell’identità e della società; la trappola della vita sociale e il concetto di maschera; il relativismo culturale e l’incomunicabilità (trama <i>Uno, nessuno e centomila</i> <b>p.530</b>); lo stile.</li> </ul> <p>TESTI</p> <p><i>L’umorismo</i>, la poetica di Pirandello Passi scelti da</p>

	<p>Un'arte che scompone il reale, <b>pp. 484-486</b></p> <p><i>Novelle per un anno</i>, pp.488-489</p> <p>Il treno ha fischiato, <b>pp. 497-503</b></p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>, <b>pp.447-450</b>, la trama di un caso paradossale; la liberazione dalla trappola; i limiti della falsa identità; impossibilità di tornare alla vecchia "forma"; i temi e le caratteristiche formali</p> <p>- (Premessa) Io mi chiamo Mattia Pascal, <b>file</b></p>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>4. I letterati e la guerra</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>14</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA pp.349</b></li> </ul> <p>La stagione delle avanguardie e la crisi di inizio '900; i Futuristi e il paroliberalismo (SLIDES) Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo pp.358-359</p> <p><b>La guerra, igiene del mondo</b></p> <p>TESTI</p> <p>Il manifesto del futurismo (estratto a <b>p. 356</b>)</p> <p><i>Da Zang tumb tuuumb,</i></p> <p>Bombardamento, <b>pp.359-361</b></p> <p>Aboliamo la pastasciutta (estratto dal Manifesto della cucina futurista, fotocopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GIUSEPPE UNGARETTI pp. 680-689, pp.705-707</b></li> </ul> <p>La vita e l'affermazione letteraria; <i>l'Allegria</i>, una poesia tra sperimentalismo e tradizione; l'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento. <i>L'allegria</i>, la funzione della poesia, la poesia come illuminazione (a memoria: Commiato), gli aspetti formali; i temi (<b>SLIDES</b>), le edizioni e i titoli, Ungaretti e l'Espressionismo(<b>file</b>)</p> <p><b>La guerra e l'attaccamento alla vita</b></p> <p><i>L'Allegria (analisi a coppie di una tra le seguenti poesie)</i></p> <p>Il porto sepolto <b>p.692</b></p> <p>In memoria, <b>p.690</b></p> <p>Fratelli, <b>p. 694</b></p> <p>Veglia, <b>p.695</b></p> <p>San Martino del Carso, <b>p.700</b></p> <p>Mattina, <b>p.703</b></p>

	Soldati, <b>p.704</b>  Pellegrinaggio  I fiumi <b>p.697</b>  Natale <b>p.714</b>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>5. La lirica del Novecento</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>4</b>
<b>Contenuti svolti</b>	La triestinità. Saba, uno scrittore al di fuori dei circuiti letterari. Cenni a vita e opere TESTI Città vecchia Goal

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>6. Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>21</b>
<b>Contenuti svolti</b>	Tecniche argomentative; connettivi; tipologie di argomenti, di incipit e di conclusioni; snodi argomentativi. Dibattiti inerenti tematiche d'attualità o programmate Scaletta e mappa Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B, C) Caratteristiche della comunicazione orale Esercitazioni su prova invalsi Ricerca, selezione e raccolta delle informazioni sul web

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: viaggio d'istruzione

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative

test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 0: Lettura di stralci di NOI SIAMO TEMPESTA, di Michela Murgia, discussione e produzione scritta individuale di testi su resilienza e "social catena" con riferimento all'esperienza del Covid 19
- UDA 1: Ricerca di gruppo su lavoro minorile ieri e oggi
- UDA 2\*: Visita di istruzione al Vittoriale degli italiani, la figura di D'Annunzio come influencer ante litteram
- UDA 3\*: Dibattito su social e fake news; riflessioni sull'attitudine al dubbio
- UDA 4: Problematizzazione dell'esperienza della guerra: presentazione di una poesia di Ungaretti /visita al Museo del '900 di Milano
- UDA 5: visita a Trieste
- UDA 6: Produzioni individuali su testi di tipologia A, B, C ; dibattiti

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 7 ( 30 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 5 ( 70 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving

<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: viaggio di istruzione a Trieste

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE:** prof.ssa Cristina Monaci

**DISCIPLINA:** STORIA

### **1. Valutazione sulla classe**

#### **2. Aspetti comportamentali e relazionali**

Dal punto di vista relazionale gli studenti sono stati corretti e si sono rapportati adeguatamente con docenti e compagni; almeno in apparenza le relazioni tra compagni sono positive. L'integrazione degli studenti arrivati quest'anno dagli IeFp è avvenuta senza particolari difficoltà. L'atteggiamento generale tuttavia è stato poco maturo e responsabile; numerosi sono stati anche le assenze e i ritardi.

Diversi allievi sono stati poco attivi e propensi al dialogo educativo anche se il livello di interesse e concentrazione è stato leggermente più costante che in italiano: gli argomenti trattati in storia sembravano avere una maggiore attrattiva. Quanto al metodo è stato difficile problematizzare la disciplina, coinvolgendo gli studenti, in quanto questi ultimi spesso non hanno gli strumenti per cogliere riferimenti all'attualità o intraprendere un dibattito. Anche lo studio è stato spesso limitato alle interrogazioni o alle verifiche.

Solo un piccolo gruppo di studenti ha mantenuto un grado di motivazione e applicazione costanti, riuscendo a partecipare in modo costruttivo (anche se solo a livello individuale).

#### **3. Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

In generale l'attività didattica ha richiesto più tempo di quello programmato, in quanto la mancanza di uno studio regolare ha richiesto un consolidamento delle tematiche in classe. Si rileva inoltre una evidente difficoltà ad utilizzare le categorie ed i termini specifici della disciplina; l'esposizione, essendo faticosa, ha richiesto tempi più lunghi. Sono stati pertanto trattati i contenuti essenziali della disciplina, in particolare quelli funzionali al miglioramento delle competenze di base. Uscite e il viaggio d'istruzione sono stati mirati a far apprendere le tematiche in modo più attivo e significativo. Un'uda non è stata svolta per mancanza di tempo (attività esterne, recuperi per assenze, ponti..).

#### **4. Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Gli studenti hanno nel complesso raggiunto le competenze previste per le uda trattate anche se qualcuno ancora è molto incerto nell'applicazione di procedure e nel collegare le conoscenze. Al termine del percorso formativo di istruzione professionale un esiguo gruppo di studenti, per capacità proprie, motivazione, impegno nelle attività proposte, anche facoltative, ha raggiunto le competenze d'uscita richieste dal curriculum in modo buono, dimostrando autonomia e sicurezza. Per la maggioranza, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo sufficiente o quantomeno adeguato alle capacità e all'impegno profuso.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>1. L'inquieto inizio del '900. Grande Guerra e Dopoguerra</b>
<b>N. ore svolte</b>	(UDA 0:ore 4) + 26
<b>Contenuti svolti</b>	UDA 0 (raccordo) Destra e sinistra storiche e i problemi dell'Italia unita (4 ore)  La Belle Époque e la nuova società di massa Nuovi protagonisti sulla scena internazionale L'Italia di Giolitti Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914 L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar <b>Visita ai luoghi della Grande guerra: S.Martino del Carso; Trieste</b>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>2. Totalitarismi e Seconda Guerra Mondiale</b>
<b>N. ore svolte</b>	11
<b>Contenuti svolti</b>	Il fascismo scala il potere in Italia Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929 Il fascismo diventa regime L'URSS di Stalin La Germania di Hitler I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo* La guerra civile in Italia, la Resistenza la nascita della Repubblica* Due tragedie: l'olocausto nucleare e la Shoah...  <b>Visita al Memoriale della Shoah di Milano</b>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>3. Gli anni della Guerra Fredda e l'Italia repubblicana*</b>
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	Cenni alla Guerra fredda fino alla caduta del muro di Berlino La nascita della Costituzione

## 3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro:viaggio di istruzione

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google

<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*croceettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Visita ai luoghi della Grande guerra, discussione su art. 11
- UDA 2: Relazione e commento individuale dopo visita al Memoriale della Shoah
- UDA 3: Analisi di testo sui muri di ieri e di oggi/confronto tipi di totalitarismo

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 4 ( 20 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 4 ( 20 % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring

- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof.ssa Moroni Barbara****DISCIPLINA: Lab. Di enogastronomia/cucina****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Gli studenti si sono dimostrati apparentemente corretti, anche se non sono mancate delle incomprensioni che abbiamo cercato subito di affrontare e risolvere; il loro atteggiamento si è rilevato comunque non del tutto maturo, nonostante avessi dato disponibilità al dialogo educativo.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate:**

In generale l'attività didattica ha richiesto più tempo di quello programmato. Essendo una classe molto variegata (vi sono 12 BES), i contenuti sono stati svolti in modo molto essenziale e funzionale all'acquisizione delle fondamentali competenze e conoscenze della disciplina.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Di conseguenza a quanto detto sopra, le competenze previste nelle UDA sono state sufficientemente raggiunte; un esiguo numero di studenti ha raggiunto un livello di competenze medio-alto, soprattutto sotto l'aspetto pratico.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	1- HACCP
<b>N. ore svolte</b>	17
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La sicurezza</li><li>• Il sistema HACCP</li><li>• Il piano di autocontrollo HACCP al ristorante</li><li>• L'igiene nella ristorazione</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2- CATERING, BANQUETING, BUFFET E CUCINE INNOVATIVE (*)
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il catering</li><li>• Il banqueting</li><li>• Il servizio a buffet</li><li>• Tecniche di catering e banqueting</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>3- VALORIZZAZIONE DEL MADE IN ITALY, PRODUZIONE, CONSERVAZIONE, TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI ENOGASTRONOMICI (*)</b>
<b>N. ore svolte</b>	17
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piatti e menu per soggetti con intolleranze alimentari</li> <li>• La gestione degli acquisti</li> <li>• Tipologie di produzione e innovazione in cucina</li> <li>• Le funzioni dell'economista</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: preparazione di un menu completo seguendo la normativa HACCP con realizzazione di un PPT che riassume i punti salienti della normativa
- UDA 2: mappa dei prodotti tipici e utilizzo di alcuni di questi durante le ore di laboratorio
- UDA 3: realizzazione di un piatto "Fancy" nuovo o rivisitato con l'utilizzo di un prodotto tipico (DOP, IGP,STG)

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 3 ( 12% sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 3 ( 12% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in presenza: INGLESE**

**DOCENTE in presenza: prof. Ssa Carolina Amaglio**

### 1. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	3- Sostenibilità e salute
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>the Duke of Cambridge – il Primo Pub biologico in Inghilterra</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	5- Cibo e salute
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>diete per intolleranze e allergie alimentari</li></ul>

### 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative

test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 3: Analisi del menu del Pub Duke of Cambridge, e descrizione di un piatto dal menu
- UDA 5: Pro e contro delle diete e presentazione di un piatto in presenza di una dieta specifica

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE:** prof. PANZERA ISABELLA**DISCIPLINA:** SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel corso dell'anno nella classe si sono distinti fondamentalmente due gruppi: uno che ha dimostrato interesse e impegno partecipando seriamente e attivamente all'attività didattica, un altro che invece ha manifestato un impegno molto discontinuo, una frequenza saltuaria e uno studio domestico poco approfondito o, in qualche caso, addirittura nullo. Tutto ciò ha rallentato il lavoro generale della classe.

### 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
<b>N. ore svolte</b>	49
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentazione equilibrata e LARN</li><li>• Linee guida per una sana alimentazione (2018)</li><li>• Dieta nelle varie fasce d'età</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentazione nella ristorazione</li><li>• Tipologie dietetiche: dieta mediterranea, dieta vegetariana</li><li>• Sostenibilità della dieta: doppia piramide alimentare e ambientale</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>N. ore svolte</b>	20
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obesità e sindrome metabolica</li><li>• Malattie cardiovascolari</li><li>• Diabete</li><li>• Allergie e intolleranze alimentari</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA 4: Igiene e sicurezza settore
<b>N. ore svolte</b>	10

<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminazione chimica, fisica e biologica</li> <li>• Malattie da contaminazione biologica degli alimenti (Salmonellosi, gastroenterite da <i>Escherichia coli</i>, botulismo, intossicazione da stafilococco, epatite A, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi)</li> <li>• HACCP</li> </ul>
-------------------------	--

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni

<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **Valutazione di prodotto** (*croccare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **Riflessioni sull'esperienza** (*croccare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

#### **Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Cosa mangio, quanto mangio e quanto mi muovo (diario alimentare)
- UDA 2: Quanto è mediterranea la mia dieta.
- UDA 3: Elaborazione di un menu adatto a persone con una particolare condizione patologica.
- UDA 4: Riconoscimento degli allergeni presenti in una preparazione alimentare e definizione della modalità di comunicazione degli stessi al cliente.

#### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 6 (27 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1 (17% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**ATTIVITÀ DI COMPRESENZA**

**DISCIPLINA in compresenza:** Laboratorio di enogastronomia – settore cucina

**DOCENTE in compresenza:** prof.ssa Moroni Barbara

**1. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
------------------------	---

<b>N. ore svolte</b>	15
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione equilibrata e LARN</li> <li>• Linee guida per una sana alimentazione (2018)</li> <li>• Dieta nelle varie fasce d'età</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obesità e sindrome metabolica</li> <li>• Malattie cardiovascolari</li> <li>• Diabete</li> <li>• Allergie e intolleranze alimentari</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminazioni alimentari</li> <li>• HACCP</li> </ul>

## 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Valutazione

##### **Valutazione di processo** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

##### **Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Analisi di varie tipologie di menù e trasformazione e trasformazione degli stessi in menù equilibrati per persone in determinate situazioni fisiologiche
- UDA 2: Elaborazione di un menù adatto a persone con una particolare condizione patologica.

- UDA 3: Identificare un possibile pericolo legato alla preparazione di un piatto, valutarne la gravità e identificare un CCP al fine di prevenire il pericolo o ridurne il rischio

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE: prof. PIGNATIELLO ALESSIO****DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**
  
- **Aspetti comportamentali e relazionali:** La classe, composta da 31 alunni, ha dimostrato una discreta coesione e un atteggiamento educato e rispettoso verso il docente. Talvolta è risultato necessario richiamare l'attenzione dei singoli per permettere la partecipazione alla lezione; ciò nonostante, la maggior parte della classe ha dimostrato una buona propensione al dialogo educativo e interesse alla disciplina con una spiccata propensione alla parte pratica.
  
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate:** L'approccio didattico utilizzato in prevalenza è stato quello della lezione frontale e dialogata, secondo esperienze maturate, servita per spiegare i concetti teorici della materia. Gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa e pratica in palestra e all'approfondimento di temi di maggior interesse con l'organizzazione, alcune volte, di eventi sportivi (arbitraggio, organizzazione delle squadre, scelta dei capitani, tabelloni di tornei).

....

**2. UDA effettivamente svolte***(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le capacità condizionali e le capacità coordinative, eseguire le principali esercitazioni finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali, ampliare le capacità condizionali e coordinative riuscendo a svolgere schemi motori complessi, conoscere il proprio corpo e le sue reazioni ai diversi stimoli, conseguire una buona preparazione motoria, effettuare movimenti complessi, conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento, conoscere il rapporto tra allenamento e prestazione</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: CONVIVENZA CIVILE
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere le caratteristiche tecniche e i regolamenti dei giochi sportivi praticati</b></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare con i compagni</b></li> <li>• <b>Consolidare i valori sociali dello sport</b></li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: STILE DI VITA CORRETTO E SANO
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 7: CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche tecniche e i regolamenti delle discipline sportive praticate</li> <li>• Collaborare con i compagni</li> <li>• Consolidare i valori sociali dello sport</li> <li>• Adeguare l'abbigliamento e le attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo</li> <li>• Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento</li> <li>• Conoscere il rapporto tra allenamento e prestazione</li> <li>• Conoscere le proprie attitudini motorie, le proprie potenzialità, i propri limiti</li> <li>• Riuscire ad esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il proprio benessere</li> <li>• Conoscere e comprendere il binomio Sport – Salute <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare alcune informazioni sulla tutela della propria salute</li> </ul> </li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA 5: ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE
<b>N. ore svolte</b>	/
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi compiti inerenti alla vita in ambiente naturale</li> <li>• Adeguare l'abbigliamento e le attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo</li> <li>• Adattare la pratica motoria sportiva in ambiente naturale e in contesti diversificati</li> <li>• Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring

- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### Valutazione di prodotto

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### Compiti di realtà svolti

- UDA 1: PORTARE A TERMINE UNA CORSA LENTA PROLUNGATA DI 20/30 MINUTI
- UDA 2: ORGANIZZARE I COMPAGNI DI CLASSE IN UN TORNEO/ARBITRARE CORRETTAMENTE UN INCONTRO/RISPETTARE DURANTE IL GIOCO LE REGOLE DEL FAIR-PLAY
- UDA 3: SAPER ORGANIZZARE UNA SEDUTA MOTORIA DI COMPENSAZIONE DOPO UNA GIORNATA LAVORATIVA/PIANIFICARE E REALIZZARE USCITE SULLA CICLABILE A REGIME AEROBICO/ESEGUIRE UN SERVIZIO DEL PROFILO PROFESSIONALE CON POSTURE CORRETTE
- UDA 7: ARBITRARE UN INCONTRO/SAPER COMMENTARE UN INCONTRO/SAPER ALLENARE UN GRUPPO DI COETANEI
- UDA 5: ORGANIZZARE E PIANIFICARE UN'USCITA SUL TERRITORIO CON FINALITÀ SPORTIVA NEL PIENO RISPETTO DELL'AMBIENTE

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 ( .... % sul totale della classe)

#### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

#### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                    |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva     |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona  |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                          |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale       |

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof. Martina Zaccaria**DISCIPLINA:** Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe è formata da 31 alunni di cui 9 alunni non hanno frequentato o frequentato solo in parte l'anno scolastico.

La classe è particolarmente vivace e rumorosa, difatti non è sempre possibile svolgere le lezioni in modo sereno e proficuo in quanto una buona parte degli studenti si distrae facilmente non permettendo, dunque, un lineare svolgimento delle attività didattiche, tuttavia con gli opportuni richiami e dando un taglio pratico alle lezioni si riesce a catturare l'attenzione e portare avanti l'attività didattica; diversamente una parte minoritaria della classe è sempre attenta e partecipa attivamente alle attività didattiche instaurando un dialogo costruttivo e virtuoso.

Nonostante le difficoltà, è stato possibile svolgere durante l'anno scolastico buona parte della programmazione che difatti verrà completata entro la fine dell'anno scolastico. Le competenze previste nelle Unità di Apprendimento trattate sono state raggiunte dalla maggior parte della classe.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 1 – IL MARKETING
<b>N. ore svolte</b>	43
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il marketing: aspetti generali</li><li>• Il marketing strategico</li><li>• Il marketing operativo</li><li>• Il web marketing</li><li>• Il marketing plan</li><li>• La classificazione dei costi (cenni)</li><li>• I metodi di calcolo dei costi (cenni)</li><li>• Il diagramma di redditività: break even analysis (cenni)</li><li>• Il food and beverage cost (cenni)</li><li>• La fissazione del prezzo di vendita (cenni)</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 2 – LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO
<b>N. ore svolte</b>	17
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro</li><li>• Le norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manuali di corretta prassi igienica (Approfondimento)</li> <li>• Le norme ISO 9000 e 9001 (Approfondimento)</li> <li>• I contratti delle imprese ristorative</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 3 – LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO*
<b>N. ore svolte</b>	6*
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abitudini alimentari</li> <li>• I marchi di qualità alimentare</li> <li>• Il marchio Made in Italy (Approfondimento)</li> <li>• I presidi slow food (Approfondimento)</li> <li>• I prodotti a Km 0</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 4 – I CONTRATTI DI LAVORO
<b>N. ore svolte</b>	23
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato del lavoro</li> <li>• Il contratto di lavoro</li> <li>• La retribuzione dei lavoratori dipendenti</li> <li>• Il foglio paga dei lavoratori dipendenti</li> <li>• La normativa sulla sicurezza nelle imprese turistico-ristorative</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione

<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Redazione del piano di marketing di un'impresa turistica situata nel territorio locale.

- UDA 4: Analisi del CCNL delle imprese turistiche e relativo inquadramento costituzionale.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1 ( 4,5 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 100 % sul totale degli alunni insufficienti)

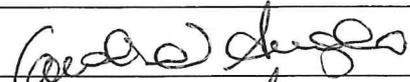
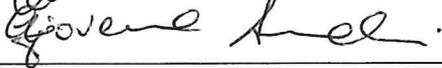
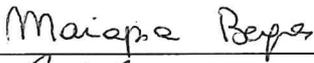
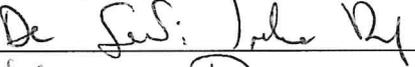
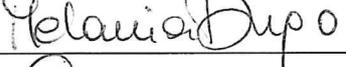
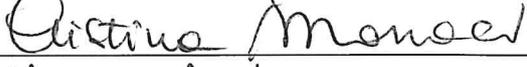
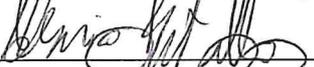
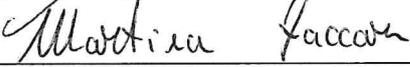
**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5^A.**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Amaglio Carolina	
Anastasi Giovanna	
Begna MariaPia	
Brena Paolo	
Britti Vincenzo	
Campo Valeria	
De Santi Antonella Dany	
Dugo Melania	
Monaci Cristina	
Moroni Barbara	
Panzera Isabella	
Pignatello Alessio	
Russo Maria Pina	
Zaccaria Martina	

Nembro (BG), 10 maggio 2023

**Il coordinatore di classe  
MORONI BARBARA**

  
\_\_\_\_\_