



*Il Ministro dell'Istruzione e Merito*

**ipseore**  
**nembro**  
**.sonzogni**



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"  
NEMBRO (BG)

Prot. 0003330 del 15/05/2023

IV (Uscita)

# Esame di stato

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>B

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA**

*Percorso Enogastronomia*

Anno scolastico: 2022/23

# SOMMARIO

## 1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

## 2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe
- 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
- 2.3 Presentazione della classe
  - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
  - 2.3.2 Frequenza
  - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
  - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
  - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
  - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

## 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

- 3.1 UDA pluridisciplinari svolte
- 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- 3.3 Educazione Civica
  - 3.3.1 UDA di Educazione Civica
- 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame
- 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame
- 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

## 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

- Prima prova scritta: tipologia A, tipologia B, tipologia C
- Seconda prova scritta
- Prova orale
- Griglie di valutazione per alunni con BES

## 6. ALLEGATI

## 7. DOCUMENTI INTEGRATIVI

## RELAZIONI DISCIPLINARI

# **1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

## **2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe**

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'ideale rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Enogastronomia**, che privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- la preparazione di piatti caldi e freddi;
- l'organizzazione della produzione in termini di tempi di esecuzione del lavoro e efficienza nell'impiego delle risorse;
- calcolo dei costi dei prezzi dei singoli piatti ed elaborazione di menù;
- valorizzazione e promozione della tipicità del territorio;
- strategie per il controllo degli alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico anche predisponendo menù coerenti con esigenze e necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

<b>QUADRO ORARIO "ENOGASTRONOMIA"</b>			
<b>Materia</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	6	5	5
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	3^	4^	5^
Manuela Spinelli	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva			X
Andrea Ravasio	Laboratorio di servizi enogastronomici - Settore Cucina	X	X	X
Giuseppe Mondano	Laboratorio di servizi enogastronomici - Settore Sala e Vendita			X
Renato Romano	Lingua e letteratura italiana		X	X
Barbara Doneda	Lingua inglese		X	X
Teresa Giannasio	Matematica	X	X	X
Paolo Brena	Insegnamento Religione Cattolica			X
Alain Zanchi	Scienza e cultura dell'alimentazione	X	X	X
Alessio Pignatiello	Scienze motorie e sportive			X
Laura Arnoldi	Seconda lingua straniera Spagnolo		X	X
Renato Romano	Storia		X	X
Francesco Bruno	Sostegno	X	X	X
Vincenzo Lucchetti	Sostegno	X	X	X
Roberta Santamaria	Sostegno			X
Maria Gangemi	Sostegno	X	X	X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2022/23, è stato coordinato dal prof.: Renato Romano.

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Il gruppo classe che ha iniziato il percorso formativo di quest'anno contava 29 alunni: N°21 maschi e N°8 femmine;

N° 2 alunni ripetenti (in 4B); N° 3 alunni ripetenti (in 5B)

N° 6 nuovi inserimenti;

N° 5 alunni NAI (1) / DSA (3)/BES (1) N° 2 alunni DVA (n°1 percorso B, n°1 percorso C) Insegnanti di sostegno nella propria disciplina per un totale di 18 ore, dai Proff. Francesco Bruno:3; Maria Gangemi: 6; Vincenzo Lucchetti: 6; Roberta Santamaria: 6.

Dopo alcuni mesi c'è stato il ritiro di un alunno (28 alunni complessivi) e nel corso dell'anno anche di altri due alunni (26 alunni complessivi: 18 M. e 8 F.).

II lingua straniera: Spagnolo.

Nel corso del triennio, gli alunni hanno ricevuto continuità di insegnamento nel laboratorio caratterizzante della classe e in matematica e una certa continuità in diverse altre discipline.

### **2.3.2 Frequenza**

La frequenza è risultata in molti alunni irregolare, diversi alunni hanno totalizzato numerose assenze o ai limiti della validazione dell'anno scolastico, anche se per alcuni ciò è stato determinato per problemi soprattutto legati alla salute.

### **2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali**

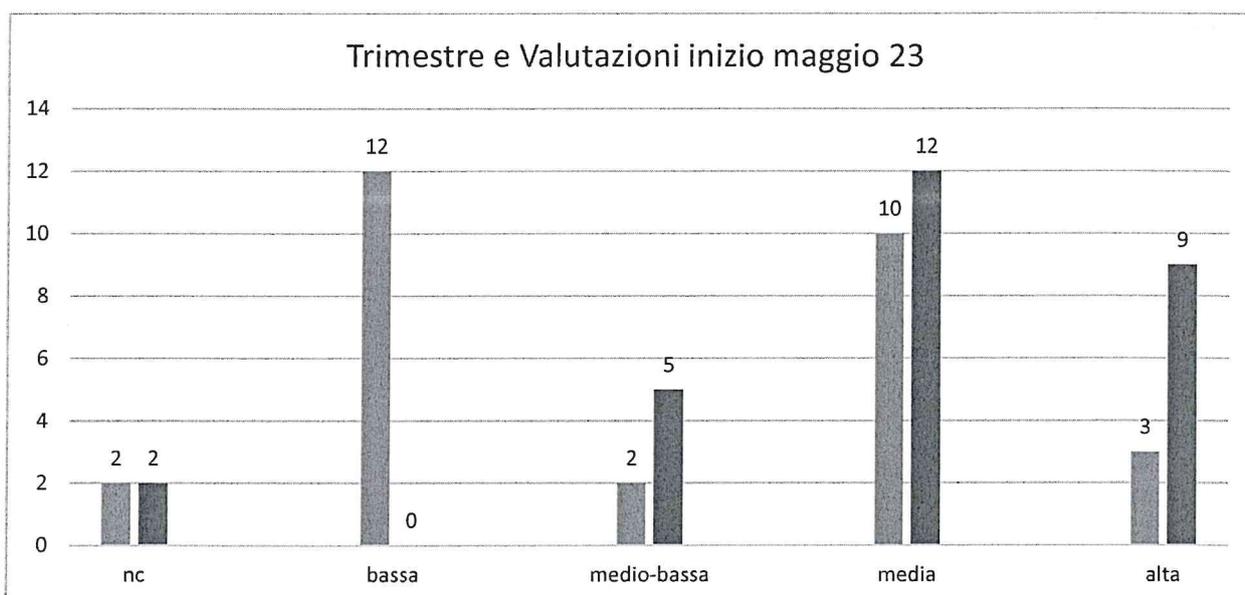
Come rilevato a fine trimestre rispetto alla storia della classe il comportamento è solo in parte migliorato, grazie anche alle strategie messe in atto. La classe si presenta però selettiva, solo alcuni alunni hanno un comportamento di livello intermedio o avanzato in tutte le discipline. L'intero gruppo classe non è riuscito mai a raggiungere una piena coesione da determinare un cambiamento completo con ricadute sul profitto e sulla formazione e acquisizione di abilità di vita e abilità professionali. Dalla descrizione dei diversi docenti ne emerge anche una certa incompiutezza in autonomia e responsabilità. Tuttavia nel gruppo non mancano alunni che eccellono per una crescita integrale che fa ben sperare per il loro inserimento nel mondo sia dello studio, sia del lavoro.

Non è poi da sottovalutare come in questo faticoso percorso di crescita individuale e di coesione del gruppo classe, che gli alunni hanno dovuto fare prima i conti con diverse difficoltà personali-esperienziali di accettazione di sé stessi e della realtà in cui sono cresciuti. Soltanto dopo questa fase è stato possibile cogliere quei segni di crescita che inducono al mutuo soccorso. Non sono da dimenticare come in questo processo - dal terzo anno in poi - il gruppo si è sempre dovuto riformare per l'arrivo di ripetenti e di alunni provenienti dagli IeFP o da altre realtà scolastiche.

Così come è da chiarire che tale descrizione del processo difficoltoso di crescita non ha impedito di svolgere le attività con regolarità e con un certo coinvolgimento da parte degli alunni, che hanno risposto in modo positivo in diverse situazioni progettuali (Bergamo Scienza, Tematiche ambientali, ecc.), soprattutto quando la continua asticella della motivazione è stata ritenuta fondamentale per un proficuo coinvolgimento e assunzione di ruolo, soprattutto nei lavori di gruppo e nei laboratori.

### 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Un folto gruppo di alunni è risultato alla fine del trimestre carente nelle competenze di Diritto e di Matematica, con lacune gravi anche nelle lingue straniere. Sono state pertanto attivate strategie di motivazione all'apprendimento significativo attraverso metodologie appropriate per il recupero in itinere. Se dovessimo pertanto presentare la classe nelle vecchie modalità di fasce di livello di profitto, alla fine del trimestre soltanto tre alunni si presentavano da fascia medio-alta, dodici da fascia bassa con un elevato rischio di insuccesso scolastico, due da fascia medio bassa e gli altri dieci da fascia media.



Tuttavia ad inizio maggio come si evince dalla comparazione illustrata dall'istogramma, la situazione si è presentata con una certa tendenza di miglioramento soprattutto dal travaso delle fasce bassa a medio-bassa e media e da quella media alla fascia alta.

### 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

Rispetto al piano di lavoro elaborato dal CdC, possiamo affermare che il bilancio del raggiungimento degli obiettivi trasversali risulta alquanto positivo.

Rispetto invece al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze dichiarate nelle Uda pluridisciplinari, possiamo esplicitare che la sperimentazione di lavoro in team si è rivelata alquanto significativa perché ha determinato negli alunni una ricomposizione del sapere. Inizialmente il consiglio di classe aveva previsto un'unica unità dal titolo: Le città dei diritti, dei poeti, delle bellezze e dei sapori. A marzo invece ne è stata introdotta una seconda come strategia per attivare la motivazione dal titolo: P di PRODUCT.

Per entrambe il bilancio risulta positivo perché da un lato ha permesso passaggi di problematizzazione che migliorano l'argomentazione per risoluzione e o proposte progettuali, dall'altro di convergere verso le competenze di indirizzo dichiarate.

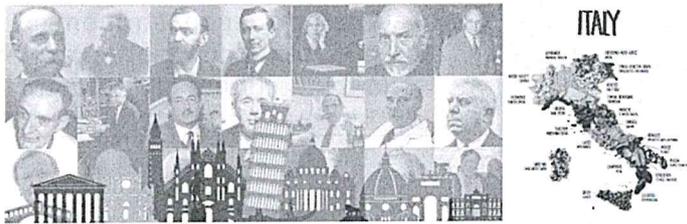
### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Dal lavoro svolto nelle diverse discipline e dagli altri organi didattici preposti, il CdC Nelle sue azioni strategiche pedagogico-didattiche da quelle di osservazione a quelle prassi quotidiane di insegnamento significativo ha non solo determinato ma attenzionato e accompagnato il processo formativo di ogni alunno facente parte della classe. Alcune carenze sono rilevabili in quelle che sono definite caratteristiche formative e culturali, molto meglio la situazione appare in quelle caratteristiche professionali dove più chiare appaiono le competenze tecniche acquisite. Così come infine, un buon salto di qualità rispetto all'inizio del terzo hanno risultano quelle competenze chiave di cittadinanza che li introducono a pieno titolo in stili di vita responsabili.

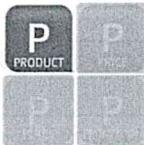
## 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

### 3.1 UDA pluridisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA pluridisciplinari:

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<p>1° Le città dei diritti, dei poeti, delle bellezze e dei sapori</p> 
<b>N. ORE SVOLTE</b>	20
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	I marchi di qualità alimentare: i marchi storici nazionali e locali, i prodotti a Km 0, i presidi slow food. La normativa sulla tutela del marchio.
Laboratorio di servizi enogastronomici - Settore Cucina	Progettare attività/iniziativa di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza.
Laboratorio di servizi enogastronomici - Settore Sala e Vendita	Menù, pietanze legate agli autori e città studiate
Lingua e letteratura italiana /	Testi della tradizione letteraria italiana in cui sono presenti descrizioni di città del Mediterraneo, e in particolare: G. Verga, <i>Fantasticherie; I Malavoglia</i> S. Quasimodo, <i>Vento a Tindari;</i> U. Saba, <i>Città vecchia; Trieste; Ulisse;</i> E. Montale, <i>La casa dei doganieri</i> (Monterosso).
Lingua inglese	Slow Food Presidia: what they are, geographical positioning of some of them, their importance in maintaining food traditions and quality inside the local sustainable food system.
Insegnamento Religione Cattolica	"Le città invisibili": conoscenza e approfondimento di alcuni testi letterari del secondo '900 con particolare riferimento alla situazione sociale delle città italiane e delle relative periferie. Conoscere le marginalità che abitano nelle nostre città e i progetti proposti dai comuni e da associazioni di volontariato.
Scienza e cultura dell'alimentazione	Conoscenza dei principali prodotti tipici della tradizione enogastronomica delle città italiane prese in esame, con particolare attenzione agli aspetti storico culturali della dieta mediterranea.
Seconda lingua straniera Spagnolo	Granada de tapas a través de textos y videos. La gastronomía granadina. Descubre Granada: la Alhambra y el Albaicín, la huella árabe en España.

Storia e Arte	<p>La città luogo dell'abitare e questione ambientale</p> <p>La città di tutti (Bene privato, pubblico, comune)</p> <p>Futurismo: la rappresentazione della città</p> <p>Le città degli autori studiati durante le guerre mondiali</p>
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	<p>Letteratura e Storia: Il rapporto sentimentale tra gli autori studiati e la loro città. Tra descrizione e poesia, tra identità e metafora, tra sciagure belliche e resistenza.</p> <p>Laboratorio enogastronomico settore cucina: realizzazione di un menù a tema con piatti correlati ai poeti studiati</p> <p>Scienza e cultura dell'alimentazione: visita alla fiera TUTTOFOOD e intervista ai produttori. Discussione in classe.</p>

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<p>2° P come Product</p> 
<b>N. ORE SVOLTE</b>	16
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	I marchi
Laboratorio di servizi enogastronomici - Settore Cucina	Tecniche di base di cucina, conoscenza dei prodotti enogastronomici italiani ed europei, tecniche innovative di lavorazione e di conservazione, regole di costituzione di un menù.
Laboratorio di servizi enogastronomici - Settore Sala e Vendita	Accompagnamenti, presentazione
Lingua e letteratura italiana /	Una produzione, un lavoro che non nobilita: i personaggi verghiani (UdA 4) Una risposta all'illusione del progresso: l'inetto di I. Svevo (UdA 6)
Lingua inglese	Produzione e/o traduzione in lingua dei documenti o di una parte di essi
Insegnamento Religione Cattolica	Ruolo del cibo
Scienza e cultura dell'alimentazione	HACCP, i principali rischi di natura chimica, fisica e biologica, CCP, GMP, GHP.
Scienze motorie e sportive	Cammino enogastronomico guidato sul territorio
Seconda lingua straniera Spagnolo	La celiacía y los productos aptos para celíacos. Productos típicos de hispanoamérica.

Storia e Arte	La seconda rivoluzione industriale, il Futurismo e Avanguardie e il prodotto artistico, lavoro e diritti
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	<u>Scienze dell'Alimentazione</u> Diagramma di flusso HACCP, analisi dei rischi e HACCP test d'istituto.  <u>Laboratorio dei servizi enogastronomici:</u> realizzazione del menù a tema con il prodotto prescelto di cucina innovativa.

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Bergamo Scienza	Dal 07/10/22 al 15/10/22	Scienza e cultura dell'alimentazione Lingua e Letteratura italiana Educazione civica
Convegno Sorella Terra "AMARE IL MONDO, SALVARE IL MONDO"	9/05/23	Scienza e cultura dell'alimentazione Lingua e Letteratura italiana Educazione civica
<b>Incontri con esperti</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Preparazione Sorella Terra incontro con l'ecofilosofo L. Valle e Alessia Sacchetti del Cesvi	31/03/23	Lingua e Letteratura italiana Spagnolo Educazione civica
<b>Orientamento</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
- Incontro con UNIBG il mondo del lavoro tutta la mattinata presso sede oratorio - tutti gli studenti di quarta e gruppo ad adesione volontaria di studenti di quinta	17/04/23	Discipline in orario
- Incontro con UNIMI scienze alimentari, nutrizione, ristorazione presso UNIMI Milano tutta la mattinata per gli studenti di quarta che hanno portato per tempo autorizzazione (seguirà elenco) e per gruppo misto di studenti di quinta che hanno aderito	18/04/23	Discipline in orario
- Incontro con UNIBG inglese nei contesti professionali presso oratorio tutta la mattinata- tutti gli studenti di quarta e gruppo misto di quinta.	24/05/23	Discipline in orario
<b>Uscite didattiche</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>
Visita alla Fiera Alimentare di Milano	10/05/23	15
<b>Viaggio di istruzione</b>		
<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>

Bologna. Visita e laboratori al Parco Enogastronomico FICO	01/12/23	21
--	----------	----

### 3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030\*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]);
6. L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo);
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.

#### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

<b>N. Tematica</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti Contenuti/Materiali</b>	<b>Ore svolte</b>
1. Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano	Storia.	Uda dipartimento con correlazioni tematiche 2, 3, 5: <b>CERCARE, DIFENDERE LA LIBERTÀ</b>	4
	Laboratorio enogastronomia cucina	Sicurezza sul lavoro D.Lgs 81/08 Diritto e tecniche amministrative: organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo	4
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie	Lingua e lett. Italiana	Uda pluridisciplinare con correlazioni tematiche 5, 6, 7: <b>Le città dei diritti, dei poeti, delle bellezze e dei sapori</b> <b>Lingua e lett. Italiana.</b> Uda2 disciplinare, Il tempo, la Memoria (Guerra-Pace)	4
	Storia - Arte.		2
	IRC	UDA "Semi di legalità"	4
	Diritto	Norme sulla costituzione di impresa	3
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti	Laboratorio enogastronomia cucina	Sicurezza sul lavoro D. Lgs 81/08 Diritto e tecniche amministrative: il mercato del lavoro	6
5. Educazione allo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Mobilità sostenibile, Smart city, resilienza, ecc.)	Lingua e lett. Italiana	Uda dipartimento con correlazioni tematiche 6, 7: La "Questione ambientale"	4
	Spagnolo	UDA 2 Gastronomía sostenible: km 0, comida lenta, mercado local, impacto del transporte.	4
6. L'universo "cibo" (educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.)	Spagnolo	UDA 2, intolerancias al gluten y a la lactosa. Menú y productos para celíacos.	2
	Scienza e cultura dell'alimentazione	La dieta mediterranea, La doppia piramide: alimentare e ambientale.	4
	Inglese	Sustainability. Healthy eating models. Slow Food	4
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (paesistico, artistico, culinario, ecc.)		Attività tematiche 5	//

8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.)	Scienza e cultura dell'alimentazione	La dieta mediterranea, La doppia piramide: alimentare e ambientale.	4*
	Scienze motorie:	Uno stile di vita corretto e sano	4

### 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

Anno scolastico	Periodo
2020/21	<p>INTERO ANNO SCOLASTICO</p> <p>Titolo: <b>Project work "Valorizzazione formaggio Branzi FTB"</b></p> <p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO:</b> Il progetto ha l'obiettivo di fare acquisire competenze agli studenti sulla valorizzazione del formaggio, con particolare riferimento ai prodotti locali di montagna come il formaggio Branzi FTB ed i Formaggi Principi delle Orobie.</p> <p><a href="https://www.bergamocittacreativa.it/i-principi-delle-orobie/">https://www.bergamocittacreativa.it/i-principi-delle-orobie/</a></p> <p>Bergamo è l'unica provincia italiana ed europea con ben 9 D.O.P. casearie. Nessun altro territorio così circoscritto ha dato vita a una tale varietà di forme, stagionature e tipologie di formaggi.</p> <p>La sapienza dell'arte casearia del territorio orobico ha radici antiche, oltre alle nove DOP e tre presidi Slow Food, sono presenti oltre trenta produzioni storiche censite come PAT. Vanno cercati in questi numeri i motivi del riconoscimento dato a Bergamo come Città Creativa Unesco per la gastronomia. Il 30 ottobre 2019 il board del Patrimonio Mondiale ha ufficializzato l'elenco delle 66 città che entrano nella lista delle Città Creative del pianeta, riconosciute come "laboratori di idee", capaci di costruire "un contributo tangibile al raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile attraverso pensieri e azioni innovativi".</p> <p>I prodotti individuati per il project work, Formaggio Branzi FTB e Agrì di Valtorta saranno studiati dal punto di vista sensoriale, nutrizionale, enogastronomico, con un esperto esterno assaggiatore ed il tutoraggio della Latteria Sociale di Branzi Casearia.</p> <p>Dopo una prima fase iniziale, gli studenti realizzeranno, a gruppi, un elaborato pratico, in laboratorio, che sarà documentato in modo multimediale e presentato agli esperti esterni, che interverranno in modalità "a distanza".</p> <p><b>SOGGETTI INTERNI COINVOLTI</b></p>

	<p>Docenti delle seguenti discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di enogastronomia – cucina</li> <li>• Laboratorio di enogastronomia – sala (per i CdC in cui è presente)</li> <li>• Scienza e cultura dell'alimentazione</li> <li>• Economia</li> <li>• Lingua straniera: inglese</li> <li>• Lingua straniera: spagnolo</li> </ul> <p>DSGA (acquisti) Assistenti tecnici di laboratorio di cucina – magazzino</p> <p>Docenti PCTO e Vicepresidenza: convenzioni e modulistica</p> <p><b>SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latteria Sociale di Branzi Casearia – società agricola cooperativa;</li> <li>• Esperto esterno assaggio formaggi</li> </ul> <p><b>PRODOTTO FINALE</b></p> <p>Il prodotto finale saranno i piatti e le ricette, corredati da documentazione multimediale e schede di presentazione dei prodotti, con l'auspicio di poter presto presentarli al pubblico per una degustazione in tutti i "sensi".</p>
2020/21	PCTO: 30/05/21-30/06/21
2021/22	PCTO:27/05/22-19/06/22

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM del 09/03/2023).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	27/03/2023
<b>Durata in ore</b>	6

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	//
<b>Durata in ore</b>	//

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari
- altro: //

Gli alunni con DSA e BES hanno usufruito degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previsti nel loro PDP.

All'alunno con disabilità che segue un percorso B, è stata sottoposta comunque la medesima prova della classe. Per l'allieva con disabilità che segue una con programmazione C è stata predisposta una simulazione personalizzata secondo i contenuti e gli obiettivi indicati nel PEI. Il testo della simulazione è allegato al presente documento.

### 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM del 09/03/2023 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d. m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità

del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### **Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze**

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi

alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.

7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico - culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	13/04/23
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	Compito di realtà tema scritto con due tracce per gruppo A e B
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	Nuclei fondamentali n°3 e n°5
<b>Tipologia prova</b>	Tipologia di prova B
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	No

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	04/05/23
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	Compito di realtà tema scritto con due tracce per gruppo A e B
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	Nuclei Fondamentali n°3 e n°4
<b>Tipologia prova</b>	Tipologia prova C
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	No

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica

\*si allegano simulazioni fatte

### PROVA N. 3

<b>Data di somministrazione</b>	16/05/23
<b>Durata in ore</b>	5
<b>Modalità di somministrazione</b>	Prova scritta - 2 tipologie - classe divisa in due gruppi
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	2 - 7
<b>Tipologia prova</b>	A2 - D7
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	No

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica
- copia digitale LARN 2014

È prevista una ulteriore prova, sempre di tipologia A e D, per i nuclei 6-8, svolta però come compito a casa.

Gli alunni con DSA e BES hanno usufruito degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previsti nel loro PDP.

All'alunno con disabilità che segue un percorso B, è stata sottoposta comunque la medesima prova della classe. Per l'allieva con disabilità che segue una con programmazione C è stata predisposta una simulazione personalizzata secondo i contenuti e gli obiettivi indicati nel PEI. Il testo della simulazione è allegato al presente documento.

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame sono allegati al presente documento.

## 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha svolto le seguenti simulazioni:

#### **COLLOQUIO N. 1**

<b>Data di somministrazione</b>	31/05/23
<b>Durata</b>	Dalle 9:00 alle 13:00
<b>Tipologia di materiale</b>	Documenti per colloquio pluridisciplinare a partire dai temi di ed. civica e dalle unità pluridisciplinari affrontate.

## **5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023**

Si riportano di seguito le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di classe e relative alle prove dell'Esame di Stato a.s. 2022/2023:

- Prima prova scritta: una griglia di valutazione per ciascuna tipologia di prova (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C);
- Seconda prova scritta;
- Prova orale: griglia di valutazione ministeriale.

Come previsto dall'art. 25 dell'OM 45 del 09/03/2023, inoltre, il Consiglio di classe ha adattato le griglie di valutazione per gli alunni con BES.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati <b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione <b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni <b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 <b>5-6</b> 7-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-8</b> 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-7</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo diconnettivi diversificati e appropriati	8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficacia della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 <b>8-11</b> 12-14	
		<b>TOTALE</b>	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA**

<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPrensIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	

**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	<b>7-9</b>	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	<b>5-6</b>	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	<b>7-9</b>	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	

<p><b>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4  5-8  <b>9</b>  10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4  5-8  <b>9-11</b>  12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B – ALUNNI CON BES \***

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

<b>Punteggio grezzo</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio in ventesimi</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b>	<b>9-12</b>	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-7	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>8-9</b>	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-4	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	5-7	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b>	<b>8-9</b>	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	—
<b>TOTALE</b>			

<b>Punteggio grezzo</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio in ventesimi</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON BES \***

<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	

**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON BES \*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-1.50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-1.50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-1.50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **6. ALLEGATI**

Sono parte integrante del presente documento le relazioni finali di tutte le discipline;

## **7. DOCUMENTI INTEGRATIVI**

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Piani Didattici Personalizzati (PDP) degli alunni DSA e BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Relazione finale alunni DVA.

**DOCENTE: prof.ssa Laura Arnoldi**

**DISCIPLINA: Spagnolo**

### **1. Valutazione sulla classe**

La classe 5B è formata da 28 studentesse e studenti, la maggior parte proveniente dalla 4B, 4 provenienti dalla formazione professionale (uno ha smesso di frequentare a inizio pentamestre) e 2 ripetenti provenienti dalla 5B e inseriti nella classe a seguito della non ammissione all'Esame di Stato (uno non ha mai frequentato).

Nella classe sono presenti due alunni DVA (uno segue programmazione per obiettivi minimi, l'altra programmazione differenziata) e dieci studenti con DSA per i quali sono state messe in atto le misure compensative e dispensative previste da PdP. Uno degli studenti ha frequentato le lezioni a distanza per la maggior parte dell'anno a causa di gravi problemi di salute, ha ripreso la frequenza in presenza nel mese di aprile.

Dal punto di vista comportamentale la grande maggioranza della classe ha dimostrato un atteggiamento poco collaborativo con i compagni e l'insegnante, non ha svolto regolarmente i compiti e i lavori assegnati e ha disturbato frequentemente durante le lezioni. Sono ancora pochi gli studenti che si mostrano propositivi e intervengono in classe.

Ci sono poi situazioni complesse, di alunni che hanno frequentato pochissimo, di alcuni non impegnandosi minimamente nemmeno quando presenti, a volte per motivi personali, altre per difficoltà di carattere psicologico intercorse durante l'a.s.

Il livello della classe nella disciplina è piuttosto basso, un gran numero di studenti presenta ancora lacune nelle competenze linguistiche. Per questo, e per lo scarso impegno, la programmazione ha visto numerose e sostanziali modifiche rispetto a quanto preventivato. L'UDA 0, che sarebbe dovuta essere a svolgimento veloce in quanto ripasso di argomenti già studiati, si è prolungata durante tutto il trimestre ed è stata anche oggetto di recupero nella settimana di pausa didattica.

Le UDA progettate di microlingua sono state ridotte a 3 su 5 ed è stata sviluppata un'UDA di carattere pluridisciplinare anche se, a causa delle difficoltà nelle competenze linguistiche, dello studio scarso o superficiale e di poca sollecitudine nello svolgimento dei compiti assegnati, i risultati raggiunti non sempre sono stati soddisfacenti.

Ritengo di aver sperimentato e applicato una serie di metodologie inclusive e rivolte allo studente, riducendo le lezioni frontali e le mere spiegazioni e facendo lavorare gli studenti in prima persona nella costruzione di progetti, contenuti e compiti di realtà. L'obiettivo era quello di incentivare la motivazione ma purtroppo, nella maggioranza dei casi, l'obiettivo non è stato raggiunto.

Va riconosciuto che qualche studente ha lavorato costantemente ottenendo buoni risultati, in un caso ottimi, ma in generale il gruppo si è assestato in media su un livello sufficiente.

Permangono studenti che non hanno ancora raggiunto un livello sufficiente.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 0: REVISIÓN Y CONSOLIDACIÓN
<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los pretéritos regulares e irregulares (pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto).</li> <li>• Uso contrastivo de los pretéritos.</li> <li>• Los marcadores temporales.</li> <li>• La carta informal y expresiones coloquiales.</li> <li>• Hablar de acontecimientos pasados.</li> <li>• Expresar acciones habituales en el pasado.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: BEBER EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO HISPÁNICO
<b>N. ore svolte</b>	25
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de bebida en España.</li> <li>• El cava: qué es, zona de producción, uvas utilizadas, fermentación (fase de rima, de pupitre y de punta), degüelle, licor de expedición.</li> <li>• El método champenoise y denominación geográfica.</li> <li>• El vino y su producción.</li> <li>• Las partes de la botella de vino, etiqueta y contraetiqueta.</li> <li>• Utensilios para servir el vino.</li> <li>• Clasificación de los vinos y su envejecimiento.</li> <li>• La sidra asturiana.</li> <li>• La sangría.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA INTERDISCIPLINARE 1: LE CITTA' "GRANADA Y SU GASTRONOMÍA"
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Granada de tapas: ir de tapas y significado social de esta costumbre.</li> <li>• De tapas en Granadas: precios, bares de tapas y tapas típicas de la ciudad y de los varios bares.</li> <li>• Productos y platos típicos de Granada y de Andalucía.</li> <li>• La huella árabe en Granada.</li> <li>• Lugares de interés turístico. La Alhambra y el Albaicín. El Sacromonte y sus cuevas.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: HISPANOAMÉRICA
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo hispánico: Latinoamérica, Iberoamérica e Hispanoamérica.</li> <li>• Las tres zonas geográficas de Hispanoamérica</li> <li>• El territorio y los climas.</li> <li>• El español de América y el Spanglish.</li> <li>• La población y los grupos étnicos de hispanoamérica.</li> <li>• Gastromapa de hispanoamérica: productos y platos típicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- en México (los chiles, el guacamole, los tacos, productos típicos</li> </ul> </li> </ul>

	mexicanos) - Tex-Mex (fajitas y burritos; el origen de los burritos) - en Centroamérica (sabores de centroamérica; el gallo pinto) - en Suramérica (crisol de culturas y sabores; el cuy, el cebiche, las empanadas..)
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: INTOLERANCIAS Y ALIMENTACIÓN SUSTENIBLE *
<b>N. ore svolte</b>	Previste 10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intollerancias: al gluten y a la lactosa. *</li> <li>• Menú para celíacos: la celiacía y los alimentos para celíacos. *</li> <li>• Restaurantes y menú sostenible (km 0, slow food/comida lenta...), *</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

- UDA 0:

a) Quando è stata l'ultima volta che....? Scrivi una breve storia da pubblicare nel tuo social preferito (Instagram....) in cui racconti una storia, vicenda... che ti è successa o hai vissuto in passato.

b) "Cuando era pequeño" : elabora un video diario in cui racconti qualcosa che eri solito fare quando eri piccolo (es. come e dove passavi le tue vacanze estive, il natale, la domenica....). Deve essere un lavoro orale, puoi registrarti mentre parli mostrando foto, immagini, ricordi oppure puoi realizzare una presentazione e commentarla.

- UDA 1:

a) Sei uno dei principali esperti di una bevanda tipica (a tua scelta) o tradizionale spagnola o dell'America ispanica. Sei stato incaricato di realizzare una video lezione per studenti spagnoli di una scuola alberghiera. Progetta e realizza la video lezione (immagini + voce) spiegando: che bevanda è, dove e come si produce, caratteristiche, curiosità, origine, come si beve, come si serve, se è una bevanda con designazione di qualità....

- UDA INTERDISCIPLINARE 1: a piccoli gruppi; realizza un video di presentazione di un piatto tipico della città di Granada o dell'Andalucía. Cerca informazioni sul piatto e immagini o foto che ti possano aiutare nel video racconto; progetta nei dettagli il testo e la concordanza con le immagini. Registra l'audio e inseriscilo per completare il tuo lavoro.

- UDA 3: a gruppi; dopo l'Esame di Stato la tua classe ha deciso di fare un viaggio in un paese dell'America ispanica. Preparate una presentazione del Paese dove vorreste andare che poi presenterete a tutta la classe per convincere i compagni ad effettuare il viaggio da voi proposto. Potete analizzare: ubicazione, territorio, clima, lingue parlate, feste, usi e costumi, luoghi che vorreste visitare durante il viaggio, prodotti, piatti e bevande tipiche.

- UDA 2: (da svolgere entro fine anno) A scelta tra:

a) Sei un blogger che scrive su un blog di gastronomia e devi redigere un articolo su un'azienda o struttura della tua zona (un bar, un mercato, un ristorante....) che propone cibo a km 0. Aggiungi foto della struttura e dei suoi prodotti.

b) Progetta un'azienda che possa favorire la sostenibilità e prepara un volantino pubblicitario per presentarla.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)
-

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 10 ( 37 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 3 ( 30 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE: prof. Brena Paolo**  
**DISCIPLINA: IRC**

### 1. Valutazione sulla classe

- La maggioranza del gruppo classe ha mantenuto un comportamento corretto per tutto l'anno scolastico, la partecipazione alle attività è stata per lo più attiva e diffusa. I richiami disciplinari sono stati scarsi e indirizzati unicamente verso una piccola sezione del gruppo classe. Il gruppo si è dimostrato più volte omogeneo ma non sempre collaborativo, la comunicazione tra pari e con il docente è parsa diretta ed efficace.
- Le UDA previste dalla programmazione sono state trattate rispettando i tempi e le metodologie didattiche previste. Sono state apportate delle puntuali modifiche al contenuto segnalate nei cdc e indicate nella seguente tabella.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	1 – La politica nella Bibbia
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto politico di alcuni testi biblici</li><li>• Il fondamento biblico e cristiano della democrazia</li><li>• L'importanza della partecipazione politica come dovere morale</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2 – Chiesa Cattolica e diritti dei lavoratori
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.</li><li>• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.</li><li>• Il lavoro di fronte alle sfide attuali: intelligenza artificiale e algocrazia</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	3 - Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia e pensiero di don Sturzo e Dietrich Boenhoeffer: l'anelito di pace e unione degli stati europei</li><li>• La Resistenza "bianca"</li><li>• La fede e il pensiero ebraici di fronte al dramma della Shoah</li></ul>

\*

<b>N. e titolo UDA</b>	4 - Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il rapporto tra pensiero scientifico e le religioni: modelli a confronto (razionalismo e concordiamo)</li><li>• I movimenti di contestazione</li><li>• Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base</li></ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

**Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Recuperare informazioni sulle attività di partecipazione democratica e promozione sociale e umana sul territorio.
- UDA 2: Creazione di un cineforum intorno al film "E noi come stronzi rimanemmo a guardare".
- UDA 3: Istituire una ricerca sulla biografia e un'analisi dei testi e dei discorsi dei pionieri dell'Unione Europea o di martiri della Shoah.
- UDA 4: Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)

- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (7% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (50% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

Prof. Brena Paolo

**DOCENTE:** prof. BARBARA DONEDA**DISCIPLINA:** INGLESE**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Ad eccezione di pochi studenti, la classe si è mostrata poco partecipe, svogliata, poco interessata sin dalle prime lezioni e per quasi tutto l'anno scolastico. Nonostante il tentativo di variare continuamente metodologie e strategie per cercare di catturare il loro interesse, è stato molto difficile cercare di coinvolgerli, quasi sempre con scarsi risultati. Il rendimento è stato per la grande maggioranza degli studenti insoddisfacente a causa di un inadeguato impegno e studio e a causa di severe lacune trascinate dagli anni precedenti. Il comportamento non è stato vivace e ingestibile, ma spesso gli studenti non seguivano la lezione dormendo o distraendosi. Solo pochi di essi hanno sempre partecipato, preso appunti, fatto interventi, svolto i compiti assegnati rispettando le scadenze. In particolare due studentesse, pur frequentando di tanto in tanto, non hanno mai sostenuto neanche un'interrogazione, una verifica o svolto e consegnato un compito.

Solo metà della classe circa ha raggiunto almeno le competenze minime previste.

La programmazione iniziale è stata significativamente modificata, eliminando alcune UDA ed inserendone altre, per andare incontro alle esigenze della classe, per semplificare le richieste e per lavorare ancor più in collaborazione con le altre discipline, adeguando i contenuti svolti nella mia disciplina ai percorsi che man mano venivano a crearsi anche nelle altre discipline.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	0-Revision
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	Revision work : If clauses: type 0, type 1, type 2, type 3. Mixed type. Wish/if only Relative pronouns Basic Passive form Passive form with modal verbs Passive form with double object Personal and impersonal passive structure

<b>N. e titolo UDA</b>	1-The UK
------------------------	----------

<b>N. ore svolte</b>	16
<b>Contenuti svolti</b>	The British Isles English and Scottish geographic features, culture, attractions, cuisine... The Royal family, Queen Elizabeth II's age and king Charles III's new reign.

<b>N. e titolo UDA</b>	2-Sustainability
<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	Healthy eating. Food groups. Food pyramid, Mediterranean Diet, Eatwell Plate, MyPlate  -Organic food/GMOs  -Slow Food .  Sustainable lifestyle  Difference between food allergies and intolerances  Good labelling  Various diets:vegan, vegetarian, rawist,fruitarian, macrobiotics

<b>N. e titolo UDA</b>	3-Special events
<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	Banqueting  Buffet

<b>N. e titolo UDA</b>	4-Food & Religion. International cuisine
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Judaism</li> <li>• Islamism</li> <li>• Indhuism</li> <li>• One country's cuisine at your choice</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	5-Marketing *
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing process and strategies</li> <li>• 4Ps</li> <li>• 7Ps</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: creating a menu for a royal wedding
- UDA 2: finding and describing presidia from Slow Food
- UDA 3: organizing a banquet
- UDA 4: creating an interactive image to describe the religious rules
- UDA 5: promoting your professional offer

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 11 ( 42 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 9 ( 81 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva

<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: Laboratorio di enogastronomia**

**DOCENTE in compresenza: prof. Ravasio**

### 1. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	1- <b>SOSTENIBILITA' ED ECCELLENZE ITALIANE</b>
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	Healthy eating. Mediterranean Diet, Alternative diets: vegetarian, vegan -Organic food -Slow Food. Sustainable lifestyle. Presidia

### 2. Metodi (crocettare i metodi adottati)

lezione frontale

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**4. Valutazione**

**Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Elaborazione pratica di piatti con prodotti italiani, riflessione sul loro grado di sostenibilità e equilibrio nutrizionale

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>A</sup>B

**DOCENTE:** prof. GIUSEPPE MONDANO

**DISCIPLINA:** Laboratorio enogastronomia sala e vendita

## 1. Valutazione sulla classe

### • Aspetti comportamentali e relazionali

Una parte della classe si è mostrata fin da subito vivace a volte rumorosa rendendo in alcuni momenti la lezione poco proficua.

Sottolineo che tali comportamenti non sono mai sfociati in atteggiamenti poco rispettosi o ineducati.

La relazione con il docente è sempre stata rispettosa, mentre l'interesse per la disciplina inizialmente non era particolarmente appassionato ma è cresciuto durante il corso dell'anno.

### • Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

La programmazione ha subito qualche ritardo in quanto molto tempo è stato dedicato al riallineamento delle competenze dell'anno precedente.

### • Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Le competenze sono state sempre raggiunte anche se in più casi è stato necessario recupero in itinere.

## 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N.0 e titolo UDA</b>	I prodotti fermentati la Birra
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La produzione della birra</li><li>• La spillatura, il servizio</li><li>• Gli abbinamenti cibo/birra</li></ul>

<b>N. 0 titolo UDA</b>	I prodotti fermentati il vino
<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vinificazione in bianco</li><li>• Vinificazione in rosso</li><li>• Vinificazione vini spumanti</li></ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinificazione vini passiti</li> </ul> |
|--|

<b>N.1 titolo UDA</b>	La legge de vino
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione europea dei vini</li> <li>• Le etichette informazioni obbligatorie</li> <li>• Le mansioni aggiuntive</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa

- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

**Compiti di realtà svolti** (descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)

- UDA 0: Diversi dibattiti su: Quale produzione e servizio della birra garantisce qualità? Tale quesito è risultato l'atto conclusivo di diverse fasi di apprendimento anche a seguito di attività di riallineamento sulle tematiche dello scorso anno scolastico da cui scaturiscono i contenuti, le abilità e le competenze della progettazione annuale.
- UDA 1: Ricerca e lezioni interattive e laboratoriali su: Come accertare la qualità attraverso una corretta lettura dall'etichetta dei seguenti prodotti: vino, spumante, passiti, birra.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**  
Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0 (// % sul totale della classe)

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. PIGNATIELLO ALESSIO****DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**
  
- **Aspetti comportamentali e relazionali:** La classe, composta da 28 alunni, ha dimostrato una discreta coesione e un atteggiamento educato e rispettoso verso il docente. Talvolta è risultato necessario richiamare l'attenzione dei singoli per poter permettere il regolare svolgimento della lezione. La classe ha partecipato in maniera attiva alla parte pratica della disciplina, distinguendosi per la competitività nel rispetto delle regole. La maggior parte degli alunni ha dimostrato una buona propensione al dialogo educativo e interesse a ciò che gli veniva proposto raggiungendo una discreta preparazione.
  
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate:** L'approccio didattico utilizzato in prevalenza è stato quello della lezione frontale e dialogata, secondo esperienze maturate, servita per spiegare i concetti teorici della materia. Gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa e pratica in palestra e all'approfondimento di temi di maggior interesse con l'organizzazione, alcune volte, di eventi sportivi (arbitraggio, organizzazione delle squadre, scelta dei capitani, tabelloni di tornei).

....

**2. UDA effettivamente svolte***(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le capacità condizionali e le capacità coordinative, eseguire le principali esercitazioni finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali, ampliare le capacità condizionali e coordinative riuscendo a svolgere schemi motori complessi, conoscere il proprio corpo e le sue reazioni ai diversi stimoli, conseguire una buona preparazione motoria, effettuare movimenti complessi, conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento, conoscere il rapporto tra allenamento e prestazione</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: CONVIVENZA CIVILE
------------------------	--------------------------

<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere le caratteristiche tecniche e i regolamenti dei giochi sportivi praticati</b></li> <li>• <b>Collaborare con i compagni</b></li> <li>• <b>Consolidare i valori sociali dello sport</b></li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: STILE DI VITA CORRETTO E SANO
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 7: CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche tecniche e i regolamenti delle discipline sportive praticate</li> <li>• Collaborare con i compagni</li> <li>• Consolidare i valori sociali dello sport</li> <li>• Adeguare l'abbigliamento e le attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo</li> <li>• Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento</li> <li>• Conoscere il rapporto tra allenamento e prestazione</li> <li>• Conoscere le proprie attitudini motorie, le proprie potenzialità, i propri limiti</li> <li>• Riuscire ad esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il proprio benessere</li> <li>• Conoscere e comprendere il binomio Sport – Salute <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare alcune informazioni sulla tutela della propria salute</li> </ul> </li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA 5: ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE
<b>N. ore svolte</b>	/
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi compiti inerenti alla vita in ambiente naturale</li> <li>• Adeguare l'abbigliamento e le attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo</li> <li>• Adattare la pratica motoria sportiva in ambiente naturale e in contesti diversificati</li> <li>• Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo

<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### Compiti di realtà svolti

- UDA 1: PORTARE A TERMINE UNA CORSA LENTA PROLUNGATA DI 20/30 MINUTI
- UDA 2: ORGANIZZARE I COMPAGNI DI CLASSE IN UN TORNEO/ARBITRARE CORRETTAMENTE UN INCONTRO/RISPETTARE DURANTE IL GIOCO LE REGOLE DEL FAIR-PLAY
- UDA 3: SAPER ORGANIZZARE UNA SEDUTA MOTORIA DI COMPENSAZIONE DOPO UNA GIORNATA LAVORATIVA/PIANIFICARE E REALIZZARE USCITE SULLA CICLABILE A REGIME AEROBICO/ESEGUIRE UN SERVIZIO DEL PROFILO PROFESSIONALE CON POSTURE CORRETTE
- UDA 7: ARBITRARE UN INCONTRO/SAPER COMMENTARE UN INCONTRO/SAPER ALLENARE UN GRUPPO DI COETANEI
- UDA 5: ORGANIZZARE E PIANIFICARE UN'USCITA SUL TERRIOTRIO CON FINALITA' SPORTIVA NEL PIENO RISPETTO DELL'AMBIENTE

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 ( .... % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva |

<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof. Giannasio Teresa

**DISCIPLINA:** Matematica

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La 5B è una classe formata da 28 alunni di cui 5 provenienti dal IeFP dei quali due non più frequentanti e tre con gravissime lacune pregresse, due allieve con numerose assenze per motivi di salute e/ o di famiglia, una allieva con PEI che segue una programmazione di tipo C e un allievo con PEI e programmazione di tipo B e ben 8 BES. Si evince un quadro estremamente complesso che avrebbe potuto portare a risultati soddisfacenti se solo ci fosse stato un minimo di responsabilità da parte della classe in generale sempre pronta a penalizzare il buon esito della lezione. Premesso che la maggior parte degli allievi hanno svolto insieme i 5 anni del percorso di studi, sono stata loro insegnante di matematica nel primo biennio e nel secondo biennio, il quadro della situazione è rimasto pressoché invariato se non, per certi versi, peggiorato. Molti allievi per le numerose lacune pregresse e/o una vera e propria mancanza di scolarizzazione avrebbero dovuto avere la possibilità di non passare alla classe successiva solo per avere più tempo per realizzare gli obiettivi prefissati. Alcuni allievi motivati, attenti e propositivi purtroppo si sono adeguati all'atteggiamento negativo della classe. Queste riflessioni sono condivise dai docenti delle varie discipline. Nello specifico, in matematica, nonostante le varie strategie adottate per potenziare la motivazione e l'autostima, un mese di ripasso ad inizio scolastico (UDA 0), recupero in itinere e un altro mese di pausa didattica per recupero e potenziamento, i risultati raggiunti non risultano, in generale, positivi sia dal punto di vista delle acquisizioni delle conoscenze che delle abilità e delle competenze richiesti dalle UDA. La classe mostra importanti difficoltà nella risoluzione di semplicissimi compiti di realtà e nella lettura di semplici grafici legati alla rappresentazione di fenomeni reali alcuni studiati nelle altre discipline.

Per dare spazio al recupero delle competenze legate alle varie UDA non sarà possibile affrontare l'UDA 3 relativa alla Statistica. Lo studio di funzioni ha visto una trattazione per obiettivi minimi tralasciando la trattazione delle tipologie dei punti di discontinuità. Il linguaggio specifico è carente, molto scarsi lo studio, l'applicazione e l'impegno profuso. Le competenze richieste dalle UDA sono state pienamente raggiunte da un numero davvero esiguo di allievi. Inoltre un nutrito gruppo di allievi ha spesso penalizzato il lavoro programmato in quanto spesso con ingresso a scuola in ritardo (a volte saltavano le prime due ore del martedì) e soprattutto nei giorni delle prove effettuando assenze strategiche. Molti allievi, spesso privi del materiale richiesto e non rispettando le consegne, hanno causato il rallentamento dell'attività didattica. Non è stato di ausilio l'orario scolastico che vede le tre ore di matematica concentrate in due giorni consecutivi di cui due al martedì. Molte ore sono state sottratte alla disciplina da attività extrascolastiche, progetti e festività.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Derivate
<b>N. ore svolte</b>	29
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di derivata ed il suo significato</li><li>• geometrico</li><li>• Le derivate di alcune funzioni elementari e alcuni</li><li>• teoremi sulle derivate</li></ul>
<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: Massimi, minimi e flessi di funzioni razionali intere e fratte - grafico di una funzione
<b>N. ore svolte</b>	21
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimi e minimi relativi e assoluti.</li><li>• La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione e il calcolo dei punti di massimo e minimo.</li><li>• Concavità e punti di flesso. La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso.</li><li>• Grafico di una funzione</li></ul>

## 3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti   |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite  |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori  |
| <input type="checkbox"/>            | palestra  |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali anche programmate  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input type="checkbox"/>            | consegna lavori assegnati   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)  |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Studio di alcuni fenomeni tramite funzioni associate per analizzare l'andamento utilizzando i limiti
- UDA 2: Studio di funzioni rappresentative di fenomeni di tipo economico o legati a scienze dell'alimentazione.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 14 ( 56 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 5 ( 36 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming

<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE: prof. Andrea Ravasio****DISCIPLINA: Laboratorio enogastronomia settore cucina****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

All'interno della Classe, in generale, si è evidenziata nel primo quadrimestre una buona propensione alle attività scolastiche, fa eccezione una piccola parte del gruppo che si è poco impegnato.

Si rileva anche una moderata regolarità nella partecipazione alle attività didattiche, anche se ci sono diffuse carenze di base degli anni precedenti.

Nel secondo quadrimestre l'impegno e la partecipazione di buona parte degli allievi si sono fatti più regolari i risultati sono stati pari alle aspettative.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione in riferimento alle UDA "teorica e pratica" è stata completata. Durante l'anno si è cercato di colmare le lacune pregresse ma rimangono profuse difficoltà degli studenti riguardo la parte della programmazione del corso di studio.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso le competenze programmate per il profilo di uscita è stato raggiunto dalla maggior parte della classe. Rimangono un gruppo di studenti che con fatica hanno raggiunto le competenze di uscita del profilo di studio.

....

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 0: FORMAZIONE SPECIFICA SULLA SICUREZZA DEI LAVORATORI NEI LUOGHI DI LAVORO</b>
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	FORMAZIONE SPECIFICASULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO: - Salute e benessere sul lavoro. - Rischi per carenze organizzative (sovraccarico, fretta, clima di lavoro malsano, procedure vaghe, stress da lavoro correlato, disattenzione). - Preparazione della merce e cucina. - Rischi dovuti a carenze tecniche (macchine e apparati non conformi, errori di progettazione strutturale). - Rischi chimici (fumi, vapori, polveri). - Movimentazioni carichi - Utilizzo DPI - Analisi degli infortuni di settore -

	Regole comportamentali per la prevenzione di incendi, ustioni e ferite da taglio - Nozioni di primo soccorso - "Formazione sui pericoli derivanti dall'utilizzo non corretto della macchina impastatrice".
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: <b>HACCP</b>
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	Haccp. i prerequisiti del sistema autocontrollo, i 7 principi su cui si basa il sistema HACCP.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: <b>CATERING, BANQUETING, BUFFET E CUCINE INNOVATIVE</b>
<b>N. ore svolte</b>	28
<b>Contenuti svolti</b>	Cucina vegetariana, cucina giapponese, cucina indiana, cucina tex mex, cucina ipocalorica moderna, cucina rivisitata creativa, cucina nord africana, simulazione di un banqueting, cenni sul menù di riciclo, BBQ e molecolare.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: <b>VALORIZZAZIONE DEL MADE IN ITALY, PRODUZIONE, CONSERVAZIONE, TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI ENOGASTRONOMICI</b>
<b>N. ore svolte</b>	33
<b>Contenuti svolti</b>	Cucina regionale rivisitata, prodotti DOP, IGP, STG, PAT, De.Co. Progettazione di menù moderni con prodotti che valorizzino il made in Italy.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA interdisciplinare 1: <b>Le città dei diritti, dei poeti, delle bellezze e dei sapori</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	Progettazione di un menù per la valorizzazione del made in Italy delle città natali dei vari poeti studiati in Italiano

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA interdisciplinare 2: <b>"4P di product"</b>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	Progettazione e sviluppo di prodotti enogastronomici con valorizzazione delle eccellenze italiane.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo

altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

- UDA 0: APPLICAZIONE REGOLE FONDAMENTALI SULLA SICUREZZA SUL LAVORO SU CASO PRATICO DI UN MENU' PROGETTATO E TEST SCRITTO STRUTTURATO
- UDA 1: APPLICAZIONE METODO HACCP E PROCEDURE AUTOCONTROLLO SU MENU' A TEMA DA LORO IDEATO E TEST SCRITTO PER VALUTAZIONE DELLE NOZIONI.
- UDA 2: REALIZZAZIONE PRATICA DI UN MENU' SPAGNOLO CON TECNICHE INNOVATIVE
- UDA 3: REALIZZAZIONE PRATICA DI MENU' A TEMA PER IL VALORIZZAZIONE DEL MADE ITALY
- UDA PLURIDISCIPLINARE 1: Realizzare un menu per valorizzare le città natali dei poeti; il menu deve essere composto da: un pre starter, antipasto ( uno caldo e uno freddo), un primo, un secondo, un dessert, dei cioccolatini o biscottini per caffè e la panificazione.  
Tutti i piatti devono avere al suo interno almeno due prodotti di qualità ( STG,DOP,DOC) e abbinare un vino ( uno per pre starter e antipasto, uno per il primo, uno per il secondo e uno per il dessert.  
A fine realizzazione del menu fare una scheda del piatto con il prezzo di vendita dei piatti, costo dei piatti, scheda nutrizionale e dei cenni storici; pensare anche a promuoverlo per una fascia d'età compresa tra 25 e 45 anni.  
Il menu deve rispettare la stagionalità invernale dei prodotti, seguendo le tre tipologie di intensità dei sapori ( dal meno forte al piu' forte, tutti forti e tutti delicati e rispettando la cromaticità del piatti.
- UDA PLURIDISCIPLINARE 2: Realizzazione di un elaborato di presentazione del prodotto prescelto (multimediale, filmato di realizzazione, il prodotto stesso accompagnato da documenti e relazioni) sotto i diversi punti di vista disciplinari. Realizzazione del menù a tema con il prodotto prescelto di cucina innovativa.

• **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	X	

SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		X

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in presenza: Inglese**  
**DOCENTE in presenza: prof. Barbara Doneda**

### 1. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>SOSTENIBILITA' ED ECCELLENZE ITALIANE</b>
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	Valorizzazione del Made in Italy e le sue eccellenze, la sostenibilità dal punto di vista della ristorazione classica e moderna.

### 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

libri di testo

<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Valutazione

##### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

## **Compiti di realtà svolti**

- UDA 1: Elaborazione di piatti con prodotti italiani, riflessione sul loro grado di sostenibilità

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE:** prof. RENATO ROMANO**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha proseguito il suo percorso di maturazione relazionale a fatica non raggiungendo una completa coesione. Tuttavia maggiori sono stati i momenti di collaborazione e responsabilizzazione riguardo alle consegne, anche grazie alle diversificazioni metodologiche messe in atto, su tutte quelle della ricerca-azione e del debate. Restano però alunni che devono ancora migliorare la loro crescita complessiva riguardo ai doveri all'interno di una classe intesa come comunità. Così come occorre menzionare un cambiamento in coloro che sempre più si sono sentiti investiti di un ruolo all'interno del gruppo classe oppure hanno sentito gli argomenti accostabili alle esperienze del loro quotidiano e quindi forieri di considerazioni e lezioni di vita.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate e Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il Bilancio complessivo risulta positivo per l'esplicitazione di quanto progettato, tuttavia non è stato possibile svolgere quanto di opzionabile previsto anche per elevato numero di iniziative, concomitanza di diversi giorni di vacanza e numero elevato di assenze di diversi studenti. Inoltre in corso d'opera, abbiamo semplificato alcune progettualità come nel caso delle UdA 4 e 5 perché avevamo effettuato precedentemente percorsi di approfondimento sconfinando in queste. Non è poi mai mancato nelle tematiche affrontate (Come dichiarato nel PdL quest'anno non abbiamo seguito una programmazione cronologica storico-autoriale) accogliere nella dimensione metacognitiva le significative conclusioni del testo esplicitate nella sezione "cosa ci insegnano i classici oggi". Azioni che hanno determinato significative consapevolezze civiche di responsabilità con sé stessi e con gli altri, da poter affermare di essere in linea almeno in "potenza" con il raggiungimento stretto di quelle competenze previste e declinate nelle UdA.

Infine, altra precisazione, il recupero di tante carenze nella produzione scritta individuate ad inizio anno – dovute a molteplici cause anche relegate a tante storie di apprendimento diverse – in parte sono state recuperate proprio per aver innescato in loro comunque una voglia di esprimere il proprio parere, pur consapevoli che la performance sarebbe risultata deficitaria dal punto di vista sintattico-grammaticale.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>0</b> Fine Ottocento e Novecento. Inquadramento culturale di preparazione alle unità successive
------------------------	--

<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Scapigliatura come crocevia culturale</li> <li>• Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo</li> <li>• Romanzo realista e naturalista e principali autori</li> <li>• Il Verismo italiano e gli autori principali</li> <li>• Origine e significato del termine "decadentismo", diverse accezioni e denominatori comuni assunti a seconda dell'area geografica</li> <li>• La visione del mondo decadente •La poetica del Decadentismo</li> <li>• I temi &gt;I rapporti del Decadentismo con il Romanticismo e con il Naturalismo &gt;Influenza esercitata dai filosofi Schopenhauer, Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria</li> <li>• La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento</li> <li>• Le ideologie e la nuova mentalità (Movimenti di avanguardia che, in Italia e in Europa nei primi anni del Novecento, propongono un rinnovamento non solo artistico, ma anche ideologico e politico)</li> <li>• Significato di "avanguardia", "avanguardia storica", "Futurismo", "Dadaismo", "Surrealismo"</li> <li>• La lirica del primo Novecento</li> <li>• Significato di "poeta crepuscolare", "poeta vociano", "verso libero"</li> <li>• Guerre e letteratura italiana</li> <li>• L'Ermetismo</li> <li>• Significato del termine "ermetismo"</li> <li>• Il modello ungarettiano</li> <li>• Il linguaggio</li> <li>• I poeti ermetici</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	1 <b>La riflessione sul senso dell'esistenza</b>
<b>N. ore svolte</b>	17
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>GIACOMO LEOPARDI</b> La vita (Ripasso di quanto svolto l'anno scorso). Il pensiero. Leopardi e il Romanticismo. I <i>Canti</i> <b>T2</b> L'infinito</p> <p><b>Studio attivo T5</b> A Silvia <b>T6</b> La quiete dopo la tempesta <b>Studio attivo T7</b> Il sabato del villaggio</p> <p><b>La voce del Novecento</b> La forza vitale dell'infanzia nell'aridità dell'esistenza: Montale riprende Leopardi <b>T8</b> Canto notturno di un pastore errante dell'Asia <b>T9</b> Il passero solitario</p> <p>Capitolo 1 <b>BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI</b> Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo <b>T3</b> <i>Spleen</i> La poesia simbolista</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b> La vita. La visione del mondo. La poetica <b>T3</b> X Agosto, da <i>Myrica</i></p>

	<p><b>LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA</b>  <b>T2</b> Taci, anima stanca di godere, da <i>Pianissimo</i>  <b>UMBERTO SABA</b>  1. La vita, 2. Il <i>Canzoniere</i>  <b>Studio attivo T2</b> La capra  <b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>  La vita. <i>L'allegria</i>  T2 Il porto sepolto  <b>L'ERMETISMO</b>  Salvatore Quasimodo  <b>T1</b> Ed è subito sera, da <i>Acque e terre</i>  <b>EUGENIO MONTALE</b>  La vita. <i>Ossi di seppia</i></p>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	2 Il tempo, la memoria
<b>N. ore svolte</b>	16
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>GIOSUE CARDUCCI</b>  <b>Studio attivo T2</b> Idillio maremmano</p> <p><b>Letteratura e tecnologia T3</b> Alla stazione in una mattina d'autunno  <b>IL DECADENTISMO</b>  La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente  <b>Microsaggio</b> Schopenhauer, Nietzsche, Bergson</p> <p><b>GABRIELE d'ANNUNZIO</b>  La vita. <i>Alcyone</i>  <b>Studio attivo T4</b> La pioggia nel pineto</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b>  La vita. La visione del mondo. La poetica  <b>Studio attivo T9</b> Il gelsomino notturno, dai <i>Canti di Castelvecchio</i></p> <p><b>LA NARRATIVA STRANIERA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO</b></p> <p>Marcel Proust  <b>T2</b> Le intermittenze del cuore, da <i>Alla ricerca del tempo perduto</i>.</p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>  La vita. <i>L'allegria</i>  <b>Letteratura e emigrazione T1</b> In memoria  <b>T5</b> I fiumi</p> <p><b>L'ERMETISMO</b>  Salvatore Quasimodo  <b>T2</b> Alle fronde dei salici, da <i>Giorno dopo giorno</i></p> <p><b>EUGENIO MONTALE</b>  La vita. Il "secondo" Montale: <i>Le occasioni</i>  <b>T7</b> Non recidere, forbice, quel volto  <b>Studio attivo T8</b> La casa dei doganieri</p>

<b>N. e titolo UDA</b>	3 <b>L'immagine della donna, l'amore</b>
------------------------	--

<b>N. ore svolte</b>	15
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>GIACOMO LEOPARDI</b> La vita. I <i>Canti</i> <b>Studio attivo T5</b> A Silvia</p> <p><b>LA SCAPIGLIATURA</b> Igino Ugo Tarchetti. T3 L'attrazione della morte, da <i>Fosca</i></p> <p><b>SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO</b> Il Naturalismo francese Gustave Flaubert T1 Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli, da <i>Madame Bovary</i></p> <p><b>GABRIELE d'ANNUNZIO</b> L'estetismo e la sua crisi Studio attivo T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da <i>Il piacere</i></p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b> I <i>Canti di Castelvecchio</i> Studio attivo T9 Il gelsomino notturno</p> <p><b>ITALO SVEVO</b> <i>Senilità</i> T1 Il ritratto dell'inetto <i>La coscienza di Zeno</i> Studio attivo T4 La salute "malata" di Augusta</p> <p><b>UMBERTO SABA</b> Il <i>Canzoniere</i> T1 A mia moglie</p> <p><b>EUGENIO MONTALE</b> Il "terzo" Montale: <i>La bufera e altro</i> <b>Letteratura e politica T9</b> Il sogno del prigioniero</p> <p>Le ultime raccolte T10 Xenia 1, da <i>Satura</i></p>

<b>N. e titolo UDA</b>	4 La dimensione della famiglia e il confronto tra generazioni
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<p>Le dinamiche familiari e i rapporti tra generazioni nelle opere di scrittori e poeti della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento</p> <p><b>GIOVANNI VERGA</b> La vita. La poetica e la tecnica narrativa. <i>I Malavoglia</i> <b>Studio attivo T3</b> Il mondo arcaico e l'irruzione della storia <b>Letteratura e economia T4</b> I Malavoglia e la dimensione economica <b>T5</b> La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno 11. Il <i>Mastro-don Gesualdo</i> <b>T7</b> La morte di mastro-don Gesualdo</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b> La vita. La visione del mondo. La poetica</p>

	<p><b>T3</b> X Agosto, da <i>Myricae</i></p> <p><b>ITALO SVEVO</b> La vita. La cultura di Svevo <b>T3</b> La morte del padre</p> <p><b>UMBERTO SABA</b> 1. La vita 2. Il <i>Canzoniere</i></p>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>5 Lo sguardo sul mondo tra inquietudine e vitalismo</b>
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>IL ROMANZO DECADENTE</b> Il romanzo decadente in Europa Joris-Karl Huysmans La realtà sostitutiva, da <i>Controcorrente</i> Oscar Wilde <b>T2</b> Un maestro di edonismo, da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p> <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b> L'estetismo e la sua crisi <b>Studio attivo T1</b> Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da <i>Il piacere</i> (Nuova analisi nella dimensione di questo tema)</p> <p>I romanzi del superuomo <b>Letteratura e politica T2</b> Il programma politico del superuomo, <b>Studio attivo T4</b> La pioggia nel pineto 7. Il periodo "notturno"</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b> <b>Microsaggio</b> Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari, <i>Myricae</i> <b>Studio attivo T4</b> L'assiuolo <b>T5</b> Temporale</p>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>6 La solitudine, l'incomunicabilità, la follia</b>
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>LUIGI PIRANDELLO</b> 1. La vita 2. La visione del mondo 3. La poetica <b>T1</b> Un'arte che scompone il reale, da <i>L'umorismo</i> 5. I romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> <b>Primo piano</b> <b>Studio attivo T4</b> La costruzione della nuova identità e la sua crisi Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco» <i>Il giuoco delle parti</i></p> <p><b>LA NARRATIVA STRANIERA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO</b> Franz Kafka <b>T1</b> L'incubo del risveglio, da <i>La metamorfosi</i> James Joyce</p>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona (per gli alunni che si sono assentati per malattia)
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo

altro: senso di responsabilità del ruolo affidato

### **Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)  |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### **Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Presentazione ppt immagini, articoli argomentazioni personali dal male di vivere di Montale alle diverse forme soprattutto nei giovani d'oggi (Anoressia...).
- UDA 2: Problematizzazione. È importante fare memoria? Serve per crescere? I poeti sono profeti per il futuro dell'umanità? (Argomentazione orale di osservazione del processo di crescita argomentativo)
- UDA 3: Ricerca-azione Dallo studio-indagine della figura femminile nella letteratura del '900 e gli attuali diritti negati alla donna.
- UDA 4 La famiglia e la società. Lab. di argomentazione (Classe di visa in 4 gruppi). temi di attualità (Pro/Contro):1. VEGETARIANI / CARNIVORI - 2. ABORTO - 3. ENERGIA NUCLEARE - 4. È GIUSTO PAGARE LE TASSE?

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 1

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE:** prof. RENATO ROMANO**DISCIPLINA:** STORIA**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha proseguito il suo percorso di maturazione relazionale a fatica non raggiungendo una completa coesione. Tuttavia maggiori sono stati i momenti di collaborazione e responsabilizzazione riguardo alle consegne, anche grazie alle diversificazioni metodologiche messe in atto. Restano però alunni che devono ancora migliorare la loro crescita complessiva riguardo ai doveri all'interno di una classe intesa come comunità. Così come occorre menzionare un cambiamento in coloro che sempre più si sono sentiti investiti di un ruolo all'interno del gruppo classe oppure hanno sentito gli argomenti come fondamentali per comprendere il presente storico e socio-politico.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate e Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il Bilancio complessivo risulta positivo rispetto a quanto progettato, tuttavia non è stato possibile svolgere in maniera dettagliata le ultime due Uda per diversi motivi. Tuttavia sono state raggiunte nella quasi totalità degli alunni le competenze minime prefissate. Diversi alunni hanno acquisito anche competenze tali da attivare correlazioni tra i fatti storici individuandone cause e conseguenze per poi attivare riflessioni di senso rispetto alle dinamiche in atto; ad esempio dalla pandemia, alla guerra in Ucraina, agli sconvolgimenti climatici, alle disparità e ingiustizie tra nord e sud del mondo. È stato perciò necessario non soltanto ricondurre a <<historia magistra vitae>>, ma anche sviluppare quello scongiurare foscoliano dettato sia dall'appiattimento sul presente, sia dai pericoli della barbarie che continuamente si ripete oggi.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>1 L'INQUIETO INIZIO DEL '900. GRANDE GUERRA E DOPOGUERRA</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>16</b>
<b>Contenuti svolti</b>	La Belle Époque e la nuova società di massa. Nuovi protagonisti sulla scena internazionale. L'Italia di Giolitti. Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914. L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa.

	Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente. Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar.
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>2 TOTALITARISMI E SECONDA GUERRA MONDIALE</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>6</b>
<b>Contenuti svolti</b>	Il fascismo scala il potere in Italia Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929. Il fascismo diventa regime. L'URSS di Stalin. La Germania di Hitler. I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato. Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo. La guerra civile in Italia, la Resistenza la nascita della Repubblica. Due tragedie: l'olocausto nucleare e la Shoah.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>3 GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA E L'ITALIA REPUBBLICANA</b>
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	L'Europa e il mondo divisi in due "blocchi". Il 1968 e la contestazione giovanile. Dalla ricostruzione agli "anni di piombo". Gli anni Ottanta e la "Seconda Repubblica". L'Italia di oggi e l'Unione europea.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>4 IL NOSTRO MONDO</b>
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	Il 1989 e la fine del comunismo. Dalla fine della Guerra fredda con la caduta del muro di Berlino ad uno sguardo sugli attuali conflitti e le grandi "questioni" che attanagliano il pianeta con tutti i suoi esseri viventi (Liberismo e Globalizzazione...).

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona per alunni in malattia
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning

- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: analisi dei documenti

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: A. Riforme per un Regno, riforme in uno stato repubblicano. Dalle azioni di Giolitti ai "servizi" ai cittadini. B. Lavorare con diverse fonti per ricostruire le strategie delle battaglie della Grande Guerra.
- UDA 2: Lavorare sui documenti per ricostruire eventi e d organizzazione della "Resistenza".
- UDA 3-4: Ricerca-azione sui personaggi di ieri che han fatto la storia di oggi per la fine della Guerra Fredda (Wojtyla, Gorbaciov, Regan, Walesa...).

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof.ssa Spinelli Manuela****DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha dimostrato durante l'intero anno scolastico di essere divisa in due parti. La prima parte, formata da un piccolo gruppo di alunni, ha mantenuto un atteggiamento serio e propositivo; gli alunni hanno preso parte allo svolgimento delle lezioni con interventi appropriati ed apporti personali, hanno studiato in modo costante ed adeguato raggiungendo, in alcuni casi, un profitto più che soddisfacente.

La seconda parte, formata da un gruppo non esiguo di alunni, ha manifestato scarso interesse nei confronti della disciplina e un atteggiamento abulico nella partecipazione alle attività didattiche nonostante le ripetute sollecitazioni da parte dell'insegnante. Le numerose, ripetute e strategiche assenze e i frequenti ritardi oltre ad avere causato un rallentamento nello svolgimento del programma, non completato, unitamente ad uno studio assai scarso e saltuario non ha permesso alla seconda parte della classe il raggiungimento di un profitto accettabile che in alcuni casi si è mantenuto molto scarso. La maggior parte degli alunni non ha raggiunto le competenze prospettate ed indicate nella programmazione disciplinare della classe quinta.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>0 – L'Analisi dei costi delle imprese turistico ristorative</b>
<b>N. ore svolte</b>	35
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La classificazione dei costi</li><li>• I metodi di calcolo dei costi</li><li>• Il diagramma di redditività</li><li>• Il food and beverage cost</li><li>• La fissazione del prezzo di vendita</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>1 – Il marketing*</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il marketing: aspetti generali</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>2 – La normativa del settore turistico - ristorativo</b>
------------------------	---

<b>N. ore svolte</b>	46
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali contratti</li> <li>• I contratti specifici del settore turistico – ristorativo</li> <li>• Le norme sulla costituzione dell'impresa</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>3 – Le abitudini alimentari e l'economia del territorio</b>
<b>N. ore svolte</b>	16
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abitudini alimentari</li> <li>• I marchi di qualità alimentare</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>4 – I contratti di lavoro</b>
<b>N. ore svolte</b>	28
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contratto di lavoro</li> <li>• La retribuzione dei lavoratori dipendenti</li> <li>• Il foglio paga dei lavoratori dipendenti</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione

<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti (descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)

- **UDA 0:** Calcolo del prezzo di vendita di un menù
- **UDA 4:** Analisi del CCNL delle imprese turistiche

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 18 (64% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 7 (40% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof. Alain Zanchi

**DISCIPLINA:** Scienza e cultura dell'alimentazione

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il comportamento della classe risulta piuttosto disomogeneo, dal punto di vista didattico, della frequenza e disciplinare. Alcuni studenti frequentano le lezioni e partecipano con impegno e dedizione, mentre altri sono molto difficili da raggiungere, a causa dell'alto numero di assenze e della scarsa attenzione in classe. Talvolta il comportamento di alcuni è risultato poco maturo e collaborativo. In un contesto meno strutturato rispetto a quello della lezione in aula, la classe ha risposto meglio (manifestazione Bergamoscienza), anche se partecipavano solo alcuni degli studenti.

La programmazione dovrebbe essere svolta completamente, anche se per diversi motivi alcuni argomenti non sono stati affrontati in modo molto approfondito (elevato numero di iniziative, concomitanza di diversi giorni di vacanza e numero elevato di assenze di diversi studenti).

Le competenze previste per le varie UDA sono state acquisite dalla maggior parte degli studenti, seppure con diverse fragilità. Alcuni studenti, ancora, non hanno raggiunto le competenze individuate.

## 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
<b>N. ore svolte</b>	42
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. I LARN. Linee guida CREA 2018. Dieta nelle varie fasce d'età (Gravidanza, Allattamento, Infanzia, Adolescenza, Adulto, Terza età). Dieta nello sport.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
<b>N. ore svolte</b>	8 *Da svolgere: 6
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione nella ristorazione. Ristorazione commerciale. Ristorazione collettiva o per comunità.

	*Le principali tipologie dietetiche: Dieta mediterranea, vegetariana *Diete dimagranti: dissociate, iperproteiche; iperglucidiche.
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>N. ore svolte</b>	14
<b>Contenuti svolti</b>	Obesità. Sindrome metabolica. Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione. Diabete. Malattie da carenza di nutrienti. Allergie e intolleranze alimentari.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
<b>N. ore svolte</b>	13 *da svolgere: 7
<b>Contenuti svolti</b>	Contaminazioni alimentari. Contaminazione fisica, chimica e biologica. *Modalità di sviluppo dei microrganismi. *Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA). Sistema HACCP. *Additivi alimentari: sicurezza e criticità.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste

<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Calcolo dei fabbisogni nutrizionali di un soggetto specifico
- UDA 2: Predisposizione di un menu coerente con alcune indicazioni dietetiche per la ristorazione collettiva

- UDA 3: Preparazione di una lezione / presentazione per la classe su un argomento assegnato dal docente
- UDA 4: Analisi dei rischi di una filiera specifica a scelta nell'ambito di un'uscita didattica

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 8 ( 29,6 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 8 ( 100 % sul totale degli alunni insufficienti)

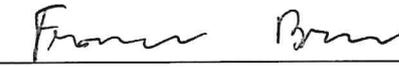
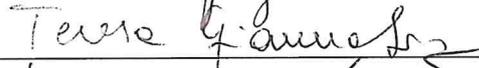
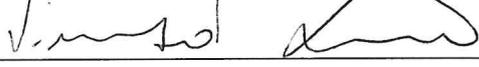
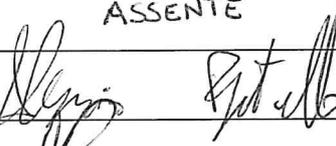
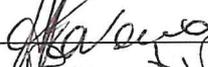
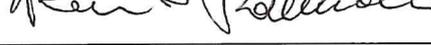
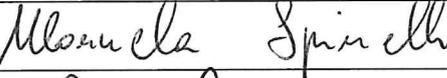
**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5^B.**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Arnoldi Laura	
Brena Paolo	
Bruno Francesco	
Doneda Barbara	
Gangemi Maria	
Giannasio Teresa	
Lucchetti Vincenzo	
(Mondano Giuseppe)- Polisi Carmela	ASSENTE
Pignatiello Alessio	
Ravasio Andrea	
Romano Renato	
Santamaria Roberta	
Spinelli Manuela	
Zanchi Alain	

Nembro (BG), 10 maggio 2023

**Il coordinatore di classe  
ROMANO RENATO**

