



Il Ministro dell'Istruzione e Merito

ipsee
nembro
.sonzogni



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"
NEMBRO (BG)
Prot. 0003334 del 15/05/2023
IV (Uscita)

Esame di stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]D

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA
Percorso Accoglienza Turistica

Anno scolastico: 2022/23

SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe
- 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
- 2.3 Presentazione della classe
 - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
 - 2.3.2 Frequenza
 - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
 - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
 - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
 - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

- 3.1 UDA pluridisciplinari svolte
- 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- 3.3 Educazione Civica
 - 3.3.1 UDA di Educazione Civica
- 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

- 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame
- 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame
- 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

- Prima prova scritta: tipologia A, tipologia B, tipologia C
- Seconda prova scritta
- Prova orale
- Griglie di valutazione per alunni con BES

6. ALLEGATI

7. DOCUMENTI INTEGRATIVI

RELAZIONI DISCIPLINARI

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'ideale rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE

I - 55 ALLOGGIO

I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE

C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE

C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI

N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE

N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Accoglienza Turistica**, che privilegia le competenze legate all'utilizzo di:

- gestione delle prenotazioni (booking and planning);
- strategie di adeguamento dei prezzi al mercato (yielding and revenue);
- tecniche organizzative per la gestione delle strutture turistico-alberghiere;
- strategie di comunicazione e vendita anche telematica nel rispetto dell'etica professionale, della sicurezza e della privacy;
- tecniche di amministrazione e di elaborazione dati;
- strategie per l'assistenza alla clientela (accoglienza, servizio posta - chiavi - centralino - informazioni e commissioni, indicazioni e proposte legate alla conoscenza e alla promozione del territorio).

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

| QUADRO ORARIO "ACCOGLIENZA TURISTICA" | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Insegnamento | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Storia, cittadinanza e costituzione | 2 | 2 | 2 |
| Lingua inglese | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Religione o Alternativa | 1 | 1 | 1 |
| totale ore settimanali dell'area comune | 14 | 14 | 14 |
| Scienza e cultura dell'alimentazione | 2 | 2 | 2 |
| Seconda lingua straniera | 3 | 3 | 3 |
| Lab. di servizi accoglienza turistica | 6 | 6 | 5 |
| Tecniche di comunicazione | 2 | 2 | 2 |
| Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva | 4 | 4 | 4 |
| Arte e territorio | 1 | 1 | 2 |
| totale ore settimanali dell'area di indirizzo | 18 | 18 | 18 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 32 | 32 | 32 |

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica

| DOCENTE | DISCIPLINA | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
|-----------------------------|--------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Prof.ssa PAMELA TINELLI | ITALIANO - STORIA | | X | X |
| Prof. GIANLUCA MACIARIELLO | ACCOGLIENZA TURISTICA | X | X | X |
| Prof.ssa ISABELLA PANZERA | ALIMENTAZIONE | | | X |
| Prof.ssa CAROLINA AMAGLIO | INGLESE | | | X |
| Prof.ssa LAURA ARNOLDI | SPAGNOLO | X | X | X |
| Prof.ssa PAOLA DEL GIUDICE | FRANCESE | | | X |
| Prof.ssa ANNALaura D'ERRICO | ECONOMIA | | X | X |
| Prof. PAOLO BRENA | RELIGIONE | | X | X |
| Prof. MATTEO MIMMO | MATEMATICA | X | X | X |
| Prof. RENATO ROMANO | ARTE E TERRITORIO | | | X |
| Prof. MASSIMILIANO DONADONI | SCIENZE MOTORIE | | X | X |
| | | | | |

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2022/23, è stato coordinato dal prof. Gianluca Maciariello, segretario la prof.ssa Isabella Panzera.

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

Il profilo educativo, culturale e professionale della nuova istruzione professionale prevede che in tale lo studente acquisisca specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali e artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

Per quanto concerne la classe 5D questa è formata da 23 alunni iscritti, di cui 4 maschi e 19 femmine. All'originale 3D (a.s. 2020/21) sono stati inseriti, in questo anno scolastico, 4 alunni provenienti da altro Istituto e 3 alunni respinti della 5D a.s. 2021/22. Sono presenti 7 alunni con DSA certificati per i quali sono sempre stati predisposti i PDP con misure compensative ed eventuali dispensative, una alunna non italoфона con PDP, 1 alunna BES con gravi motivi personali per cui è stato predisposto regolare PDP.

Nel triennio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di alcuni insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. Nel complesso il

gruppo classe può ritenersi coeso e, come naturale in tutti i gruppi di apprendimento, si sono creati, al suo interno, sottogruppi per affinità elettive e culturali. Nel terzo e quarto anno scolastico, i ragazzi, a causa della pandemia, che ha bloccato interamente il settore turistico, hanno avuto una possibilità limitata nello svolgere alcuni degli elementi fondamentali che caratterizzano il piano formativo del nostro indirizzo, quali, ad esempio, attività professionalizzanti esterne alla scuola e collaborazioni con enti pubblici/privati, per le quali la partnership è una condizione necessaria. Nonostante ciò, con difficoltà, si è riusciti a collocare i ragazzi nelle aziende, nei percorsi PCTO.

2.3.2 Frequenza

Per la maggior parte del gruppo classe la frequenza è stata costante. Durante il corrente anno scolastico uno studente della classe ha interrotto la regolare frequenza, per cui oggi la classe è composta da 22 studenti di cui 4 maschi e 18 femmine.

La partecipazione alla vita scolastica è stata per lo più costante e attiva, anche se a volte non sono mancati momenti di parziale calo di interesse e presenza attiva allo studio e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato discreti rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, anche se occorre rilevare la mancanza di vivacità di un gruppetto di alunni che ha reso talora pesante il normale svolgersi delle attività. Per quanto riguarda la disciplina, la classe ha dimostrato un comportamento corretto. Gli studenti hanno rispettato le regole e le norme scolastiche, dimostrando un buon livello di maturità e responsabilità. Questo ha contribuito a creare un clima di rispetto reciproco e di collaborazione all'interno della classe.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo considerevoli risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante. All'interno di questo primo gruppo vi sono alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno a volte variabile, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute.

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Non sono state rilevate situazioni di criticità all'interno della classe.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

Lo svolgimento delle UDA nelle diverse discipline è stato fondamentale per il successo degli studenti. La formazione di un professionista dell'ospitalità richiede una solida conoscenza di diverse discipline. Per svolgere in modo positivo le diverse UDA, gli studenti hanno adottato un approccio proattivo e un impegno perlopiù costante e motivato. Buona parte degli studenti ha lavorato in modo collaborativo, scambiando idee e supportandosi a vicenda. La collaborazione con i docenti è stata inoltre fondamentale per individuare eventuali punti di forza e di debolezza e per individuare le strategie più efficaci per affrontare le sfide della formazione.

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

La quasi totalità degli studenti ha raggiunto gli obiettivi previsti dal profilo educativo. Alcuni hanno ottenuto risultati discreti e in diversi casi ottimi, altri sono riusciti a colmare le lacune pregresse ed hanno raggiunto la sufficienza.

Il raggiungimento positivo delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) è un traguardo importante che rappresenta la chiave per il successo personale e professionale di ogni individuo.

Per raggiungere questo obiettivo, è stato necessario adottare un approccio positivo e che preveda la partecipazione attiva a un percorso formativo strutturato, che favorisca lo sviluppo di conoscenze teoriche e pratiche, l'attivazione di processi di apprendimento attivo e la partecipazione a esperienze di formazione e lavoro sul campo.

In particolare, per quanto riguarda il profilo educativo, il raggiungimento positivo delle competenze previste dal PECUP ha richiesto un impegno costante nell'acquisizione di conoscenze di base nelle diverse discipline. È stato inoltre importante sviluppare abilità come la capacità di apprendere in modo autonomo, la creatività, il pensiero critico e la capacità di lavorare in team.

Per quanto riguarda il profilo culturale, il raggiungimento positivo delle competenze previste dal PECUP ha richiesto la curiosità e la volontà di conoscere e comprendere la cultura e le tradizioni del proprio paese e di altri paesi, la capacità di apprezzare l'arte, la letteratura, la musica e la filosofia, e la sensibilità verso le diversità culturali.

Infine, per quanto riguarda il profilo professionale, il raggiungimento positivo delle competenze previste dal PECUP ha richiesto l'applicazione delle conoscenze e delle abilità acquisite nel corso degli anni, per svolgere un lavoro in modo efficace e efficiente, di adattarsi alle nuove tecnologie e di risolvere i problemi in modo creativo e innovativo.

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA pluridisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto la seguente UDA pluridisciplinari:

| N. E TITOLO UDA | ENJOY NAPLES |
|---------------------------|---|
| N. ORE SVOLTE | ore 30 |
| MATERIE COINVOLTE | CONTENUTI |
| Storia | le 4 giornate di Napoli |
| Inglese | organizing school trip in Naples + reality task |
| Francese | Napoli e dintorni. Presentazione escursione |
| Spagnolo | Organizar un circuito o un viaje: actividades, habitaciones, regimenes. Lo que se incluye y lo que no se incluye. |
| Economia | organizzazione economica di un servizio turistico: la formazione del prezzo di vendita |
| Scienza Alimenti | la cucina napoletana |
| arte e territorio | individuazione di percorsi storico-artistici |
| Accoglienza Turistica | gli aspetti turistici della città di Napoli |
| Tecniche di comunicazione | Il gruppo e i suoi bisogni, lavoro cooperativo e team work. |
| COMPITO DI REALTÀ | realizzazione del viaggio d'istruzione e di un video |

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

| Progetti e Manifestazioni culturali | | |
|---|-------------|---|
| Attività | Data | Discipline coinvolte |
| Convegno Sorella Terra "AMARE IL MONDO, SALVARE IL MONDO" | 9/05/23 | Scienza e cultura dell'alimentazione Lingua e Letteratura italiana Educazione civica accoglienza turistica |
| | | |
| Incontri con esperti | | |

| Attività | Data | Discipline coinvolte |
|--|----------------------------------|-------------------------------|
| INCONTRO PRESSO IL TEATRO MODERNISSIMO CON IL DOTT. VALLE | 31/03/23 | Discipline in orario |
| Orientamento | | |
| Attività | Data | Discipline coinvolte |
| - incontro con UNIBG il mondo del lavoro tutta la mattinata presso sede oratorio - tutti gli studenti di quarta e gruppo ad adesione volontaria di studenti di quinta | | Discipline in orario |
| - incontro con UNIMI scienze alimentari, nutrizione, ristorazione presso UNIMI Milano tutta la mattinata per gli studenti di quarta che hanno portato per tempo autorizzazione (seguirà elenco) e per gruppo misto di studenti di quinta che hanno aderito | 17/04/23 18/04/23 24/05/23 | Discipline in orario |
| - incontro con UNIBG inglese nei contesti professionali presso oratorio tutta la mattinata- tutti gli studenti di quarta e gruppo misto di quinta. Discipline in orario | | Discipline in orario |
| Uscite didattiche | | |
| Attività | Data | N. alunni partecipanti |
| Brescia: visita mostra "Lotto, Romanino, Moretto, Ceruti. I campioni della pittura tra Brescia e Bergamo" | 22/03/'23 | 16 |
| VITTORIALE | 19/05/23 | 22 |
| MOSTRA SU OLIVIERO TOSCANI | 21/09/22 | 23 |
| VISITA ALL'HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA | 20/03/23 | 22 |
| SPETTACOLO TEATRALE PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE DI BERGAMO | 2/12/22 | 23 |
| UN RIFUGIO VICINO AL CIELO PRESSO IL TEATRO MODERNISSIMO DI NEMBRO | 15/02/23 | 22 |
| VISITA ALLA BIENNALE DI VENEZIA | 20/10/22 | 21 |
| Viaggio di istruzione | | |
| Attività | Periodo | N. alunni partecipanti |
| VIAGGIO D'ISTRUZIONE A NAPOLI | DAL 5 MARZO ALL'11 MARZO | 19 |

3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli

studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]);
6. L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo);
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civili positivi.

3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

| N. Tematica | Discipline | Argomenti | Contenuti/Materiali | Ore svolte |
|-------------|------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 5 | francese | Educazione allo sviluppo sostenibile | circuit randonnée | 3 |
| 5 | Spagnolo | Turismo sostenibile y responsable | Rutas por la Albufeira y el Palamar | 4 |

| | | | | |
|------------|---------------------------|---|---|----|
| 3 | Tecniche di comunicazione | Competenze relazionali, life skills, stili comunicativi, bullismo e cyberbullismo | Costruzione intervista, somministrazione e strutturazione report della ricerca | 6 |
| 7 | Spagnolo | Crear y proponer circuitos; presentar zonas turísticas. El camino francés. | Ricerca, creazione e promozione di pacchetti turistici per itinerari o week-end. Costa Brava, Balears, Comunidad Valenciana, Tarifa. El camino de Santiago: películas y documentos. | 9 |
| | religione | I fondamenti dell'Unione Europea | Esposizione sui principi dell'Unione Europea | 5 |
| | economia | Il CCNL | assunzione, licenziamento, periodo di prova. https://aldepi.it/wp-content/uploads/2022/03/ccnl-pubblici-esercizi-2022.pdf | 4 |
| | scienze motorie | uno stile di vita corretto e sano | uno stile di vita corretto e sano: visione del film king size me | 7 |
| | accoglienza turistica | giornata mondiale contro l'AIDS | partecipazione alla discussione sulla giornata mondiale contro l'AIDS: il turismo sessuale - risvolti educativi - sociali e medici | 4 |
| | | giorno della memoria | il senso della memoria: realizzazione di pensieri e immagini inerenti | 4 |
| | arte e territorio | Bergamo e brescia capitale della cultura | visita alla mostra a palazzo Martinengo a Brescia | 6 |
| | | importanza dell'arte | L'arte e il paesaggio, tra proprietà pubblica e bene comune L'arte forma il cittadino. L'art. 9 della Costituzione | 3 |
| | italiano/storia | giornata contro il cyberbullismo | Educazione civica : Riflessioni sul cyberbullismo. Visione del video https://youtu.be/gJNmRI49H0I | 1 |
| totale ore | | | | 53 |

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"**.

| Anno scolastico | Periodo |
|------------------------|---------------------|
| 2020/21 | 30/05/21 - 30/06/21 |
| 2021/22 | 27/05/22 - 19/06/22 |

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Simulazione Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM del 09/03/2023).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto la seguente simulazione:

PROVA N. 1

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Data di somministrazione | 13 APRILE 2023 |
| Durata in ore | 6H |

Durante la simulazione gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM del 09/03/2023 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico – culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA N. 1

| | |
|--------------------------------------|--|
| Data di somministrazione | 21 APRILE 2023 |
| Durata in ore | 6H |
| Modalità di somministrazione | CARTACEO: una parte della classe ha svolto la tipologia A un gruppo la tipologia B |
| Nucleo/i fondante/i | n. 4/8 |
| Tipologia prova | TIPOLOGIA A – TIPOLOGIA B |
| Si è svolta la parte pratica? | NO |

PROVA N. 2

| | |
|--------------------------------------|--|
| Data di somministrazione | 30 MAGGIO 2023 |
| Durata in ore | 6H |
| Modalità di somministrazione | CARTACEO: una parte della classe ha svolto la tipologia A un gruppo la tipologia B |
| Nucleo/i fondante/i | n. 5/7 |
| Tipologia prova | TIPOLOGIA C – TIPOLOGIA D |
| Si è svolta la parte pratica? | NO |

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi e contrari
- calcolatrice scientifica

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame sono allegati al presente documento.

4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, svolgerà una simulazione nel mese di giugno coinvolgendo le 6 materie dell'esame. La durata sarà di 60 minuti per colloquio e saranno coinvolti 2 studenti.

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

Si riportano di seguito le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di classe e relative alle prove dell'Esame di Stato a.s. 2022/2023:

- Prima prova scritta: una griglia di valutazione per ciascuna tipologia di prova (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C);
- Seconda prova scritta;
- Prova orale: griglia di valutazione ministeriale.

Come previsto dall'art. 25 dell'OM 45 del 09/03/2023, inoltre, il Consiglio di classe ha adattato le griglie di valutazione per gli alunni con BES.

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A | | | |
|---|---|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A | | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 1-2 3-4 5-6 | |
| Capacità di comprendere il testo | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa | 1-2 3-6 7-8 9-12 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa | 1-4 5-6 7-10 | |
| Interpretazione del testo | a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3 4-5 6-8 9-12 | |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti | 1-4 5-9 10-13 14-17 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 1-4 5-9 10-13 14-17 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-9 10-12 | |
| Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | 1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-3 4-7 8-11 12-14 | |
| TOTALE | | | |

| Punteggio grezzo | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio in ventesimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

NEMBRO (BG), _____

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B | | | |
|--|---|--------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B | | PUNTI |
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti | 1-4 | |
| | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti | 5-8 | |
| | c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo | 9-12 | |
| | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita | 13-16 | |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi | 1-2 | |
| | b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati | 3-5 | |
| | c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi | 6-7 | |
| | d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 8-12 | |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi | 1-3 | |
| | b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti | 4-5 | |
| | c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi | 6-8 | |
| | d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi | 9-12 | |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia | 1-4 | |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 5-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-13 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 14-17 | |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 1-4 5-9 10-13 14-17 | |
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficacia della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-9 10-12 | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-3 4-7 8-11 12-14 | |
| | | TOTALE | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Punteggio grezzo | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

NEMBRO (BG), _____

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C | | PUNTI |
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti | 1-4 5-8 9-12 13-16 | |
| Capacità espositive | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici | 1-3 4-6 7-9 10-12 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 1-3 4-6 7-9 10-12 | |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-4 5-9 10-13 14-17 | |
| Coazione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 1-4 5-9 10-13 14-17 | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-3 4-6 7-9 10-12 | |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 1-3 4-7 8-11 12-14 | |
| TOTALE | | | |

| Punteggio grezzo | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio in ventesimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

| Indicatori e descrittori | Punti | Punteggio |
|--|--------------|------------------|
| 1) COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO | | |
| ✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 3 | |
| ✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 2 | |
| ✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 1 | |
| 2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE | | |
| ✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione | 6 | |
| ✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione | 4-5 | |
| ✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione | 3-2 | |
| ✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione | 1 | |

3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI

| | | |
|--|-----|--|
| ✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 8 | |
| ✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 7 | |
| ✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 5-6 | |
| ✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 3-4 | |
| ✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate | 2 | |
| ✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato | 1 | |

4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE

| | | |
|--|-----------|--|
| ✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 3 | |
| ✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 2 | |
| ✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 1 | |
| TOTALE | 20 | |

NEMBRO (BG), _____

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE | | | | |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

CANDIDATO _____

ESAME DI STATO A.S. 2022/23

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON BES * | | | |
|--|---|--------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A | | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati | 1-2 | |
| | b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati | 3-4 | |
| | c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 5-6 | |
| Capacità di comprendere il testo | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale | 1-3 | |
| | b) Comprensione parziale con qualche imprecisione | 4-6 | |
| | c) Comprensione globale corretta ma non approfondita | 7-9 | |
| | d) Comprensione approfondita e completa | 10-12 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni | 1-4 | |
| | b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni | 5-6 | |
| | c) Analisi completa, coerente e precisa | 7-10 | |
| Interpretazione del testo | a) Interpretazione quasi del tutto errata | 1-3 | |
| | b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise | 4-6 | |
| | c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette | 7-9 | |
| | d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 10-12 | |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia | 1-4 | |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 5-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-13 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti | 14-17 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-4 | |
| | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali | 5-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-13 | |
| | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 14-17 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale</p> | <p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p> | <p>1-4 5-8 9 10-12</p> | |
| <p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</p> | <p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p> | <p>1-4 5-8 9-11 12-14</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio grezzo | 7-9 | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

NEMBRO (BG), _____

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B – ALUNNI CON BES ***

| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B | | PUNTI |
|--|---|--------------|-------|
| Capacità di individuare tesi e argomentazioni | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti | 1-4 | — |
| | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti | 5-8 | |
| | c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo | 9-12 | |
| | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita | 13-16 | |
| Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi | 1-2 | — |
| | b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati | 3-5 | |
| | c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi | 6-8 | |
| | d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 9-12 | |
| Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi | 1-3 | — |
| | b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti | 4-5 | |
| | c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi | 6-8 | |
| | d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi | 9-12 | |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia | 1-4 | — |
| | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea | 5-9 | |
| | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo | 10-13 | |
| | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 14-17 | |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati | 1-4 | — |
| | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici | 5-9 | |
| | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi | 10-13 | |
| | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 14-17 | |
| *(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale | 1-4 | — |
| | b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato | 5-8 | |
| | c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata | 9 | |
| | d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 10-12 | |

| | | | |
|--|---|-------------|---|
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti | 1-4 | — |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti | 5-8 | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici | 9-11 | |
| | d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 12-14 | |
| TOTALE | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Punteggio grezzo | 7-9 | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

NEMBRO (BG), _____

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON BES * | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C | | PUNTI |
| Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti | 1-4 5-8 9-12 13-16 | — |
| Capacità espositive | a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici | 1-4 5-7 8-9 10-12 | — |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 1-4 5-7 8-9 10-12 | — |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | | PUNTI |
| Capacità di ideare e organizzare un testo | a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 1-4 5-9 10-13 14-17 | — |
| Coesione e coerenza testuale | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali | 1-4 5-9 10-13 14-17 | — |
| *(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale | a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura. | 1-4 5-8 9 10-12 | — |

| | | | |
|--|---|-------------|---|
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti | 1-4 | — |
| | b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti | 5-8 | |
| | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici | 9-11 | |
| | d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici | 12-14 | |
| TOTALE | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Punteggio grezzo | 7-9 | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Punteggio in ventesimi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

NEMBRO (BG), _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON BES *

| Indicatori e descrittori | Punti | Punteggio |
|--|-------|-----------|
| 1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUttIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO | | |
| ✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 3 | |
| ✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 1-2 | |
| 2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE | | |
| ✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione | 6 | |
| ✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione | 5 | |
| ✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione | 3-4 | |
| ✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione | 1-2 | |

3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI

| | | |
|--|-----|--|
| ✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 8 | |
| ✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 6-7 | |
| ✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 5 | |
| ✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | 4 | |
| ✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate | 3 | |
| ✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato | 1-2 | |

4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE

| | | |
|---|-----------|--|
| ✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 3 | |
| ✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | 1-2 | |
| TOTALE | 20 | |

NEMBRO (BG), _____

| GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON BES * | | | | |
|---|---------|--|--------|-----------|
| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-1.50 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 2-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-1.50 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 2-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-1.50 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 2-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

6. ALLEGATI

Sono parte integrante del presente documento le relazioni finali di tutte le discipline;

7. DOCUMENTI INTEGRATIVI

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Piani Didattici Personalizzati (PDP) degli alunni DSA e BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte.

DOCENTE: prof.ssa Carolina Amaglio**DISCIPLINA: Lingua inglese****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La maggior parte degli alunni ha sempre assunto un comportamento educato e disciplinato.

La maggior parte della classe ha dimostrato un buon livello di collaborazione reciproca, una certa maturità e una buona capacità nell'assunzione delle proprie responsabilità.

La programmazione iniziale è stata svolta in modo abbastanza regolare, sebbene sia stata parzialmente rimodulata, a causa di alcune ore perse per la concomitanza con altre attività scolastiche, per spiegazioni/richiami e per le numerose assenze/ritardi (soprattutto durante le lezioni in prima ora) che hanno rallentato il regolare svolgimento dei lavori.

Il livello di preparazione e raggiungimento delle competenze previste della classe si può ritenere, nel complesso discreto. Purtroppo una parte degli alunni non ha raggiunto gli obiettivi o li ha raggiunti in modo appena sufficiente (sia per le assenze che per un impegno discontinuo e un comportamento non responsabile), mentre alcuni studenti, grazie a un impegno costante nelle attività proposte, ha acquisito un ottimo livello di competenze e conoscenze.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 1 - THE UNITED KINGDOM & THE ROYAL FAMILY. ORGANIZING A SCHOOL TRIP |
| N. ore svolte | 21 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• The British Isles• English, Scottish and Welsh geographic features, culture & attractions• Visiting England: Windsor castle-Stonehenge-Bath tour• Time-line and cornerstones of the British History• The Royal family, Queen Elizabeth II• Henry VIII the founder of the Church of England.• Interesting trips and places• Providing information about the most important historical, cultural and artistic attractions• Suggesting itineraries |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Talking about a country describing its lifestyle, its history, its landscapes • Enjoy Naples. The 16 reasons to visit it • Promoting a trip in Naples. Identifying the most important attractions in Naples • Organizing a school trip |
|--|---|

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 2 - SUSTAINABILITY, HEALTH & SAFETY |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Healthy eating • The Food Pyramid • The Mediterranean Diet • Food systems: the Organic Food System • Fast Food vs Slow Food • Sustainable lifestyle • The synergy between Food, Tourism and Health (and the importance of sustainability) • Sustainable tourism • Sustainable tourism and 2030 Agenda (SDGs) |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 3 - HISTORICAL EVENTS |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Animal Farm: analysis and features of the work • 1917 Russian Revolution • George Orwell (life and works) |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 4 - TRENDS IN TOURISM INDUSTRY* |
| N. ore svolte | 6/8 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Which holiday? Understanding customers' needs • Different types of activity and special interest holidays • Culinary tours • Adventure tours • Business tourism • Bleisure travellers • Workcations |

| | |
|------------------------|----------------------|
| N. e titolo UDA | 5 - INVALSI TRAINING |
| N. ore svolte | 6 |

| | |
|-------------------------|---|
| Contenuti svolti | • Reading & listening skills for the INVALSI test |
|-------------------------|---|

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico/ Classroom |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: listening test |

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Was Queen Elisabeth lucky to be Queen?
- UDA 1: Organizing a trip in Naples
- UDA 2: Talking about food systems, sustainability and sustainable tourism, food pyramid, the Mediterranean diet, healthy eating and tourism, Agenda 2030 and sustainable development goals
- UDA 4: Use the Internet to find a website on each type of tourism. Write a review with pros and cons of the proposals found.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno (0 % sul totale della classe)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | x | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | | x |

DOCENTE: prof.ssa Laura Arnoldi**DISCIPLINA: Spagnolo**

1. Valutazione sulla classe

La classe 5D – seconda lingua spagnolo – è formata da 18 alunni, 4 studenti e 14 studentesse di cui 11 provenienti dalla classe 4D, 3 ripetenti e 4 provenienti dalla formazione professionale o da altri istituti. Questi ultimi, ad eccezione di una ragazza, hanno inizialmente mostrato lacune e carenze nella disciplina. Sono comunque riusciti a raggiungere un livello di base delle competenze grazie ad un impegno costante. Va inoltre rilevata la presenza di 6 studenti con DSA per i quali sono state adottate le misure previste da PdP. Nella classe è presente una studentessa con una situazione clinica - psicologica difficile. Per lei è stato predisposto in corso d'anno un PdP. Dovendo uscire da scuola alle h 13 per motivi di salute, la ragazza non ha frequentato le lezioni di spagnolo del pentamestre. Ha svolto lavori concordati con l'insegnante dimostrando impegno e ottenendo ottimi risultati.

La maggioranza degli alunni ha mostrato un comportamento corretto, attenzione durante le lezioni e puntualità nello svolgimento dei compiti a casa e dei lavori/progetti assegnati. Gli studenti sono stati rispettosi verso le regole di convivenza e le regole scolastiche.

In generale la classe è apparsa esecutiva e solo a volte propositiva.

Per quanto riguarda lo studio a casa va segnalato che alcuni studenti hanno studiato solo in prossimità delle prove di verifica, faticando di conseguenza ad avere una preparazione precisa e approfondita. Nella seconda parte dell'anno la classe ha avuto risultati negativi per quanto riguarda la parte teorica di studio della disciplina. Ha invece raggiunto buoni risultati nell'applicazione pratica delle competenze (realizzazione compiti di realtà).

Dal punto di vista relazionale sono presenti dei gruppetti, non sempre la classe si è mostrata amalgamata.

Nel primo periodo dell'anno (uda 0) abbiamo ripreso alcuni argomenti di microlingua caratterizzanti la classe quarta e propedeutici al percorso di quinta, anche al fine di creare una base agli studenti provenienti da altri istituti

Gli argomenti previsti per la classe quinta sono stati trattati in modo parzialmente conforme a quanto progettato. Quest'anno ho proposto alla 5D molti compiti di realtà per poter esercitare le competenze ed acquisire un livello più alto. E' sicuramente un tipo di approccio che necessita di molto tempo, certamente di più che proporre una lezione frontale. Per questo motivo non abbiamo avuto tempo di affrontare le ultime due UDA (5 e 6) che avevo previsto di svolgere.

Le competenze previste per la classe quinta relative alla microlingua sono state raggiunte pienamente per quanto riguarda un discreto numero di alunni, una buona parte ha raggiunto un livello sufficiente. Qualcuno presenta ancora qualche difficoltà.

2. UDA effettivamente svolte

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 0: REVISIÓN Y CONSOLIDACIÓN |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de un circuito (el primer día: la salida, los días de visita y actividades, el último día: el regreso). • Precios y servicios incluidos y no incluidos. • Los productos y servicios de una agencia de viajes. • Guía turístico y guía acompañante • España física (territorio y geografía, climas y paisajes). • España política: C.C.A.A. Y capitales. • Las lenguas de España. |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 1: LA COSTA MEDITERRÁNEA Y LAS BALEARES |
| N. ore svolte | 20 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • TURISMO CULTURAL: Barcelona, una vuelta por la capital catalana. La Barcelona modernista. Valencia y la Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Santiago Calatrava. Joan Miró. • TURISMO DE SOL Y PLAYA, NATURALEZA Y MONTAÑA: Playas del Mediterráneo: Costa Brava, Costa Dorada y Costa Blanca. Cumbres pirenaicas. Islas Baleares: calas cristalinas y joyas naturales en las islas. • TURISMO GASTRONÓMICO . • Ideas para una escapada: rutas sostenibles por el Este de España; ruta responsable por la Albufera y el Palamar |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 2: EL NORTE DE ESPAÑA |
| N. ore svolte | 11 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • TURISMO DE NATURALEZA Y CULTURAL: Bellezas naturales y artísticas en la España Verde: las rías gallegas, los Picos de Europa, las Cuevas de Altamira, Bilbao • TURISMO GASTRONÓMICO Y DE OCIO: Una dieta variada y algo de deporte: platos y bebidas típicos del norte de España; los deportes Vascos • TURISMO RELIGIOSO: El apóstol y el Camino de Santiago. El Camino Francés. Visión de la película "Il cammino per Santiago" di Emilio Estevez; comentarios y reflexión individual sobre la temática del viaje |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 4: EL SUR Y LAS CANARIAS |
| N. ore svolte | 17 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • TURISMO CULTURAL: Andalucía y la huella árabe: Sevilla, Córdoba y Granada; los pueblos blancos. |

| | |
|--|---|
| | <p>Ceuta y Melilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TURISMO DE SOL Y PLAYA Y DE NATURALEZA: Andalucía: desierto, montaña y mar: la costa mediterránea y la atlántica; Murcia y la manga del Mar Menor; el desierto de Tabernas. • Canarias: las islas Afortunadas. Playas; paisajes volcánicos y abruptos. • Ideas para una escapada: Tarifa • TURISMO GASTRONÓMICO: productos y platos típicos de Andalucía; rutas gastronómicas y tapas. Canarias: una cocina de fusión. |
|--|---|

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 3: EL CENTRO DE ESPAÑA * |
| N. ore svolte | 6 + * (da terminare) |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • TURISMO CULTURAL: Por las calles de Madrid: el Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones. El triángulo del arte (Prado, Reina Sofía, Thyssen Bornemisza). Los barrios más famosos de Madrid (Lavapiés, Malasaña, La latina, Barrio de las letras). Castilla y León: Salamanca, Ávila y Segovia. Castilla la Mancha: Toledo. * • Ideas para una escapada: rutas sostenibles por el centro de España. * |

3. Metodi

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti

- UDA 0: a coppie. Realiza una presentación multimedial de España para explicar a un grupo de turistas interesados en visitar el País su territorio, características geográficas y climáticas, sus C.C.A.A. Y los lugares más interesantes para visitar.
- UDA 1:

a) Organizza una "escapada" in Costa Brava e visita almeno 4 località. Stabilisci l'alloggio (nome, ubicazione, arrangiamento, tipo di stanza...), i mezzi di trasporto e le attività che realizzerai, inclusi gli sport. Indica le date del viaggio e il prezzo (cosa include e cosa non include). Specifica le pagine web in cui hai trovato le informazioni.

b) Realizza una presentazione turistica delle Islas Baleares che ti è stata commissionata dalla Comunidad Autónoma de Islas Baleares. L'obiettivo è creare un sito web per pubblicizzare la località e attrarre i turisti convincendoli a visitare l'isola. Inserisci informazioni come:

- come raggiungere la località
- dove alloggiare (differenti fasce di prezzo)
- cosa fare/visitare
- cosa bere e mangiare

c) Organizza una "escapada" per carnevale alla Comunidad Valenciana. Stabilisci l'alloggio (nome, ubicazione, arrangiamento, tipo di stanza...), i mezzi di trasporto e le attività che realizzerai. Redigi un itinerario da proporre ai clienti dell'agenzia e specifica il prezzo, cosa include e cosa non include.

- UDA 4: Realizzazione individuale di un video/spot pubblicitario che presenti Tarifa

- UDA 3: a piccoli gruppi/coppie

a) Madrid e il triangolo dell'arte (Prado, Reina Sofía, Thyssen Bornemisza): cerca informazioni su tre quadri ospitati nel museo scelto (autore, periodo storico, tecnica utilizzata, intenzioni del pittore..). Poi presentali alla classe come se fossi la guida del museo.

b) Madrid e i suoi quartieri: presenta alla classe uno dei quartieri di Madrid come se fossi una guida turistica (La Latina, Malasaña, Lavapiés, Barrio de las letras)

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (5,5 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | x |
| SALTUARI | | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | x | |

DOCENTE: prof. Brena Paolo**DISCIPLINA: IRC****1. Valutazione sulla classe**

- La maggioranza del gruppo classe ha mantenuto un comportamento molto corretto per tutto l'anno scolastico, la partecipazione alle attività è stata sempre attiva e diffusa. Non sono stati effettuati richiami disciplinari. Il gruppo si è dimostrato più volte omogeneo e collaborativo, la comunicazione tra pari e con il docente è parsa diretta ed efficace.
- Le UDA previste dalla programmazione sono state trattate rispettando i tempi e le metodologie didattiche previste. Sono state apportate delle puntuali modifiche al contenuto segnalate nei cdc e indicate nella seguente tabella.

2. UDA effettivamente svolte*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 1 – La politica nella Bibbia |
| N. ore svolte | 7 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Il contenuto politico di alcuni testi biblici• Il fondamento biblico e cristiano della democrazia• L'importanza della partecipazione politica come dovere morale |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 2 – Chiesa Cattolica e diritti dei lavoratori |
| N. ore svolte | 9 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.• Il lavoro di fronte alle sfide attuali: intelligenza artificiale e algocrazia |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 3 - Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900 |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Storia e pensiero di don Sturzo e Dietrich Boenhoeffer: l'anelito di pace e unione degli stati europei• La Resistenza "bianca"• La fede e il pensiero ebraici di fronte al dramma della Shoah |

*

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 4 - Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900 |
| N. ore svolte | 8 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Il rapporto tra pensiero scientifico e le religioni: modelli a confronto (razionalismo e concordiamo)• I movimenti di contestazione• Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo (*croccettare secondo quanto svolto*)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Recuperare informazioni sulle attività di partecipazione democratica e promozione sociale e umana sul territorio.
- UDA 2: Creazione di un cineforum intorno al film "E noi come stronzi rimanemmo a guardare".
- UDA 3: Istituire una ricerca sulla biografia e un'analisi dei testi e dei discorsi dei pionieri dell'Unione Europea o di martiri della Shoah.
- UDA 4: Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)

- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | x | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | | x |

Prof. Brena Paolo

DOCENTE: prof. Calvi Giacomo**DISCIPLINA: Tecniche di Comunicazione****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe si è sempre comportata in modo educato e rispettoso delle persone e dei regolamenti. Anche nelle relazioni tra compagni non sono emersi conflitti o problematiche particolari. In generale sono da segnalare una sufficiente partecipazione e una discreta proattività nello svolgimento delle attività didattiche e nella produzione dei compiti di realtà proposti dal professore. In particolare solo un piccolo gruppo di alunni è risultato essere generalmente cooperativo e collaborativo.

La programmazione si è svolta regolarmente e si sono svolte tutte le UDA ipotizzate a inizio anno.

Il raggiungimento delle competenze previste è discreto.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 1 Le competenze relazionali |
| N. ore svolte | 12 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Life Skills e intelligenza emotiva• Gli stili comunicativi• La comunicazione efficace• Competenze relazionali nel settore turistico |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 2 Team Work |
| N. ore svolte | 12 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Il gruppo e le sue caratteristiche• Il team working |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 3 Comunicazioni di massa e prodotti pubblicitari |
| N. ore svolte | 12 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Comunicazioni di massa e prodotti pubblicitari• Le comunicazioni aziendali |

| | |
|------------------------|------------------------------|
| N. e titolo UDA | 4 Le comunicazioni aziendali |
|------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| N. ore svolte | 12 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Marketing e turismo • Il linguaggio del marketing, marketing strategico, L'offerta turistica |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input checked="" type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Costruzioni giochi di ruolo - Ricerca immagini significative connesse al testo - Costruzione album fotografico personale
- UDA 2: Costruzione domande per intervista - Somministrazione intervista - costruzione report di analisi delle interviste effettuate - Costruzione Domande e risposte in ottica di simulazione orale esame di stato
- UDA 3: Ricerca di immagini, audio e video legati all'Uda - Presentazione alla classe - Inserimento dei contenuti in un'ipotetica seconda prova di maturità.
- UDA 4: Costruzione di un'ipotetica traccia esame di stato secondo le 4 tipologie e gli 8 nuclei fondanti - Ipotesi di documento/problema/caso come spunto iniziale per l'orale l'esame di stato

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)

- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | X |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | X | |

DOCENTE: Prof.ssa Annalaura D'Errico
DISCIPLINA: Diritto e tecniche amm.ve

1. Valutazione sulla classe

Aspetti comportamentali e relazionali

La maggior parte della classe, composta da 23 studenti, si è dimostrata collaborativa e rispettosa, ha raggiunto gli obiettivi comportamentali previsti dal PTOF e non vi sono particolari segnalazioni negative. L'attenzione e l'interesse verso le attività didattiche sono state abbastanza adeguate; un piccolo gruppo di alunni ha adottato un atteggiamento passivo e un'attenzione limitata all'essenziale, spesso richiamata. Da un punto di vista relazionale, non ci sono problematiche da rilevare.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

La programmazione definita dal dipartimento sarà completata entro la fine dell'anno scolastico; sono state dedicate alcune ore ad argomenti di Educazione Civica riguardanti l'economia circolare, il CCNL ed il bilancio di esercizio, utile soprattutto al ripasso e quindi al rafforzamento delle competenze relative ai nuclei tematici fondamentali per affrontare l'Esame di Stato. La programmazione ha subito un rallentamento a causa di nr 7 ore di assenza per motivi di salute e personali e n. 7 circa per uscite ed altre attività. La programmazione è stata valutata con un congruo numero di verifiche scritte e orali e con una simulazione della seconda prova.

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La classe si presenta sostanzialmente divisa in due fasce di livello: la maggior parte degli alunni ha evidenziato una discreta preparazione di base ed un buon livello di attenzione, mostrando interesse nella materia, oltre ad una partecipazione al dialogo educativo positiva, raggiungendo pienamente le competenze previste. Un secondo gruppo invece, ha dimostrato una situazione di partenza di fragilità dovuta anche al fatto che, il percorso scolastico precedentemente effettuato da alcuni studenti non prevedeva lo studio della disciplina di Economia, circostanza che ha reso l'approccio alla materia più impegnativo e gravoso. Sono state comunque raggiunte in maniera sufficiente le competenze richieste.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * **ed in grassetto** l'UDA o le parti di UDA che verranno trattate entro la fine dell'anno scolastico)*

RIPASSO PROGRAMMA CLASSE QUARTA • I finanziamenti delle imprese turistiche: il fabbisogno finanziario e la sua manifestazione, capitale proprio e di debito, i finanziamenti a lungo termine
• Il bilancio d'esercizio: compilazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico • L'analisi di bilancio: riclassificazione Stato Patrimoniale e Conto Economico, formule e calcolo indici patrimoniali, finanziari, di

redditività e stesura del report • Il calcolo dell'ammortamento • I costi e la formazione del prezzo di vendita di un servizio turistico col metodo del full costing e del BEP.

| | |
|-------------------------|---|
| N. 1 | LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO * |
| N. ore svolte | 7 Nr di ore da svolgere sino al termine delle lezioni :10 |
| Contenuti svolti | I contratti dell'impresa turistica: • Generalità di un contratto: definizione, elementi, responsabilità per inadempienti • Contratto di albergo: elementi, obblighi albergatore e cliente, effetti giuridici della prenotazione, caratteristiche del deposito in albergo, altre responsabilità dell'albergatore *• I contratti delle imprese di viaggio: fattispecie organizzazione e intermediazione, caratteristiche e aspetti del contratto di vendita di pacchetto turistico, inadempienze contrattuali • I contratti delle imprese di trasporto: definizione, stipulazione, responsabilità e altre particolarità, generalità dei trasporti ferroviario, marittimo, aereo e su strada Alcune specificità dei contratti di viaggio: contratto di allotment, voucher, vendita servizi online •* Norme sulla costituzione di un'impresa turistica: scelte imprenditoriali di fondo, requisiti morali e professionali, adempimenti fiscali, burocratici e successivi all'avvio |

| | |
|-------------------------|--|
| N. 2 | PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE |
| N. ore svolte | 22 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione: definizione di idea imprenditoriale (mission, vision e valori aziendali) e di strategia (focus, livelli e possibili strategie corporate), analisi ambiente esterno (modello 5 forze competitive di Porter) ed interno (catena del valore), SWOT analysis e strategie competitive di Porter (leadership costo, differenziazione, focalizzazione), rapporto tra pianificazione, programmazione e controllo • Il budget: definizione, tipologie di budget (incrementativo, flessibile, scorrevole, a base zero), articolazione del budget e la sua redazione (budget degli investimenti, budget delle vendite, budget degli acquisti, budget del personale e budget economico) • Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti • Il business plan: definizione e contenuto e la sua redazione (piano degli investimenti, piano finanziario, conto economico e stato patrimoniale di previsione, calcolo dei principali indici e sintetico report) |

| | |
|-------------------------|---|
| N. 3 | IL MARKETING |
| N. ore svolte | 32 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di marketing ed evoluzione storica della pubblicità } • Il marketing analitico: le fonti informative interne ed esterne, il calcolo della quota di mercato, analisi della concorrenza e della domanda • Il marketing strategico: Segmentazione, targeting e mappa di posizionamento } • Il marketing operativo: prodotto (definizione, linea/gamma, ciclo di vita), prezzo (metodi basati su costi dell'impresa, sulla concorrenza e sulla domanda), canali di distribuzione, comunicazione (pubblicità, promozione, pubbliche relazioni e direct marketing) } Fare marketing attraverso il web (siti aziendali, portali di settore, pubblicità, social media, blog, posta elettronica, google business) } • La redazione del marketing plan |

| | |
|-------------------------|---|
| N. 4 | CENNI SUL MERCATO TURISTICO * |
| N. ore svolte | 2 Nr. Di ore da svolgere sino al termine delle lezioni : 4 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> •Il turismo in generale: definizione ed evoluzione del fenomeno turistico, fattori che influenzano il turismo (variabili sociali ed economiche), indicatori del turismo* (dimensione della domanda e dell'offerta ed economici)] •Enti e normativa turistica: gli organismi internazionali (OMT e WTTC), il turismo e l'Unione Europea, enti italiani di promozione e di statistica, la normativa italiana in materia di turismo (Ed.Civica) |

| | |
|-------------------------|--|
| N. 5 | CENNI SUL MERCATO LAVORO * |
| N. ore svolte | 2 Nr. Di ore da svolgere sino al termine delle lezioni : 2 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> •Il CCNL del settore turistico • Mercato del lavoro • Reclutamento del personale • Contratti di lavoro subordinato e autonomo • Retribuzione • Foglio paga |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

E' stato utilizzato il neretto e l'* per i Cdr non ancora svolti

UDA 1: Analizzare i contratti di albergo e di un'ADV ed individuare gli aspetti contrattuali a tutela del cliente.

- UDA 2: Redazione del budget economico del settore camere di un hotel.
- UDA 3: Redazione marketing plan al fine di individuare quali strumenti potrebbe avere a disposizione l'hotel per incrementare le sue vendite
- UDA 4 :**Analizzare il mercato turistico del territorio***

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: NESSUNO STUDENTE

Risultati dell'attività di recupero:

Non sono state svolte attività di recupero insufficienze ma approfondimenti ed esercitazioni.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | x |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | x | |

DOCENTE: prof. PAOLA DEL GIUDICE**DISCIPLINA: FRANCESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo francese inizialmente composto da 5 alunne (il numero si è ridotto a 4 a causa del ritiro di una componente) si è sempre comportato in modo educato e rispettoso. Tra di loro le alunne sono andate d'accordo e hanno saputo collaborare in modo proficuo, creando l'atmosfera giusta per favorire un autentico apprendimento. Nei riguardi della materia hanno sempre mostrato un interesse spiccato che ha stimolato spesso il desiderio di approfondimenti su alcuni argomenti trattati. Lo svolgimento delle UDA è stato svolto in modo completo (da qui alla fine dell'anno scolastico sarà completata l'ultima UDA e quella di educazione civica), i compiti di realtà proposti sono stati affrontati con responsabilità e col giusto spirito di concretezza. Le alunne hanno imparato a produrre in modo comprensibile testi scritti e orali di carattere specialistico, cogliendone il senso anche tramite materiali autentici per poi produrre compiti di realtà adeguati. Si esprimono con buona comprensività su argomenti di carattere generale e in relazione ad argomenti della propria microlingua. Hanno inoltre imparato a rilevare i fattori essenziali che caratterizzano la civiltà francese in relazione alla nostra, mostrando di aver raggiunto pienamente le competenze previste nelle UDA.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 0 GRAMMAIRE revisione |
| N. ore svolte | 9 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">● pronomi doppi● ipotetica III● gerundio● comparativo e superlativo |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 1 LA FRANCE ET PARIS |
| N. ore svolte | 19 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">● La France physique (reliefs, fleuves et climat), la France politique● Paris (histoire, monuments, lieux)● Les institutions politiques● La Seine |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 2 REGIONS DE FRANCE |
| N. ore svolte | 17 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Alsace • Bretagne • Centre-Val de Loire |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | *UDA 3 HORS FRANCE |
| N. ore svolte | 9+6 (italie) |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Italie (lavoro interdisciplinare) • Belgique • Maroc |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | * UDA 4 L'ART |
| N. ore svolte | 7 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Architecture • Sculpture • Peinture |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 0: produzioni scritte (esercizi di grammatica proposti in simulazioni scritte di situazioni di vita quotidiana)
- UDA 1: Simulazioni: presentazione di un'offerta per un tour sulla Senna a un gruppo di turisti
- UDA 2: Simulazioni: presentazione di una regione francese come proposta in un'agenzia a clienti che desiderano conoscere la località
- UDA 3: creazione di circuiti sulla base di esigenze da parte del cliente;
- UDA 4: presentazione di un museo in qualità di guida turistica
- UDA INTERDISCIPLINARE: presentazione e organizzazione di un'escursione a Napoli
- UDA EDUCAZIONE CIVICA: presentazione e organizzazione di un percorso ecosostenibile

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno (... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... (.... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica: approfondimento

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |

- visita guidata
 altro: ...

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | x |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | | |

DOCENTE: prof. Donadoni Massimiliano**DISCIPLINA:** scienze motorie e discipline sportive**1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha partecipato in modo spesso apatico alla programmazione disciplinare e non sempre ha collaborato a creare un clima positivo. Il comportamento non sempre ineccepibile è dimostrato dalla scarsa partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

Sono state svolte le cinque UDA previste e pensate per fornire adeguati stimoli relazionali e di competenze spendibili anche sul piano professionale.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Le valutazioni di processo, di prodotto e i compiti di realtà hanno prodotto voti ampiamente positivi a testimonianza delle ottime potenzialità presenti nel gruppo classe.

2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 1- PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO FUNZIONALE DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• il parkour: concetti filosofici della disciplina• tecniche di valicamento di un ostacolo partendo dalle proprie capacità motorie.• esecuzione di percorsi sulle diverse tecniche di spostamento e valicamento |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 2- CONVIVENZA CIVILE: "giochi con la rete per fare rete" |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• regolamenti e struttura dei principali giochi con la rete: badminton, tennis-tamburello (gioco pensato unendo due discipline con lo scopo di poter utilizzare lo spazio e le strutture a disposizione in sicurezza), tennis tavolo. in tutti i casi si sono svolte esercitazioni pratiche di coppia o di squadra.• fair-play: concetti teorici con relativa valutazione di prodotto sulla carta dei diritti dello sportivo (utilizzata anche per educazione civica). |

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| N. e titolo UDA | 3- STILE DI VITA CORRETTO E SANO |
|------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| N. ore svolte | 14 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • movimento come stile di vita : "piacere di muoversi" con esercitazioni pratiche ogni lezione per poter valutare il processo • introduzione teorica sui principi nutritivi, sul metabolismo, sul fabbisogno energetico e sull'indice di massa corporea (verifica scritta come valutazione di prodotto) |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 7- CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • il volley, il beach-volley ed il sitting-volley: le regole del gioco • la pallavolo: i fondamentali individuali con teoria sulla biomeccanica del gesto ed esercitazioni pratiche valutate • il gioco completo: prova di realtà con la simulazione pratica di una vera partita con relativo arbitraggio. |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 5- ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE |
| N. ore svolte | 6 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • camminate sulla ciclabile di 8/10 chilometri eseguite a ritmo lento e continuo • esecuzione di esercizi di work-out posizionati sulla campestre |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input checked="" type="checkbox"/> | palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: PALESTRA PESI E PISTA % CENTRO SPORTIVO SALETTI |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del gioco |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt...) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: circuito valutato di parkour

- UDA 2: tornei valutati delle discipline in oggetto anche sulla capacità organizzativa e sulla capacità di lavorare in team.
- UDA 7: partita di pallavolo nel rispetto delle regole, della struttura del gioco. La prova di realtà ha previsto anche la capacità di arbitrare per gli alunni temporaneamente esonerati dall'attività pratica.
- UDA 5: uscita al santuario dello Zuccarello con autovalutazione secondo parametri assegnati del complessivo percorso didattico.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Risultati dell'attività di recupero:

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | x |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | | |

Nembro 2 maggio 2023

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]D

DOCENTE: prof. GIANLUCA MACIARIELLO

DISCIPLINA: ACCOGLIENZA TURISTICA

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Docente di indirizzo, in continuità didattica. Durante questi anni la relazione con la classe è stata sempre positiva e propositiva. Seppur con momenti di stanchezza, la classe ha sempre partecipato in modo attivo e costante alle attività educative e professionali proposte raggiungendo in alcuni casi dei risultati eccellenti. Il comportamento è sempre stato rispettoso, e collaborativo.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | ...UDA 0 – RIPASSO ARGOMENTI BASILARI PER POTER INTRODURRE LE UDA SUCCESSIVE |
| N. ore svolte | 5 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• CONCETTO DI TURISMO ED EVOLUZIONE• TIPOLOGIE DI STRUTTURE RICETTIVE E OFFERTA• MERCATO TURISTICO |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 1 – LA VENDITA DEL PRODOTTO TURISTICO: MARKETING |
| N. ore svolte | 17 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• MARKETING MIX: LE 7 P• PIANO DI MARKETING• ... |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 2 – IL WEB MARKETING |
| N. ore svolte | 9 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• IL WEB NELLA COMMERCIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO• SEO, SEM, SMM• Noam Chomsky |

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| N. e titolo UDA | UDA 3 – LA SODDISFAZIONE DEL CLIENTE |
| N. ore | 4 |

| | |
|-------------------------|---|
| svolte | |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • GUEST SATISFACTION • GUEST RELATION • FIDELIZZAZIONE DEL CLIENTE • LA QUALITA' |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 4 – IL REVENUE MANAGEMENT |
| N. ore svolte | 4 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • IL REVENUE: TECNICHE DI POTENZIAMENTO DELLE VENDITE • TECNICHE DI REVENUE |

3. Metodi *(crociare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crociare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt...) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: MARKETING MIX
- UDA 2: web marketing
- UDA 4: interventi di revenue management

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni pausa didattica

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | X |
| SALTUARI | | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | X | |

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: INGLESE

DOCENTE in compresenza: prof. AMAGLIO CAROLINA

1. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | ENJOY NAPLES |
| N. ore svolte | 20 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e realizzazione di un prodotto: viaggio d'istruzione a Napoli curato in tutti i suoi aspetti: <ol style="list-style-type: none">1. Organizzativo |

| | |
|--|---|
| | 2. Culturale 3. Artistico 4. Eno gastronomico |
|--|---|

2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viaggio d'istruzione |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni in presenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: realizzazione del viaggio d'istruzione a Napoli

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. Matteo Mimmo**DISCIPLINA:** Matematica**1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Gli studenti hanno seguito quasi sempre le lezioni con interesse, partecipando attivamente alle attività proposte. Il comportamento è stato corretto.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

E' stata completata la programmazione con riferimento alle UDA dello studio di funzioni, mentre non è stata affrontata l'UDA relativa alla statistica (UDA 3) poiché diverse ore di matematica sono coincise con attività di ampliamento dell'offerta formativa, come progetti, incontri con esperti, di orientamento e per la realizzazione di eventi che hanno visto la partecipazione attiva degli studenti nel settore dell'accoglienza turistica.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Alcuni hanno ottenuto risultati discreti e in diversi casi ottimi, altri sono riusciti a colmare le lacune pregresse ed hanno raggiunto la sufficienza.

2. UDA effettivamente svolte (fino alla stesura del documento)

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 0: Studio di funzioni dal dominio ai limiti e agli asintoti, con grafico approssimato (ripresa temi trattati nel secondo periodo della classe quarta) |
| N. ore svolte | 19 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione. Proprietà specifiche di alcune funzioni. Grafici di funzioni elementari.• Campo di esistenza di una funzione (intera, fratta, razionale, logaritmica).• Intersezione di una funzione con gli assi.• Studio del segno di una funzione.• Concetto di limite. Limite finito e infinito per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \infty$. Forme di indecisione (somma, prodotto e quoziente) e loro eliminazione. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue e discontinue. Punti di discontinuità di una funzione. • Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui |
|--|---|

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 1: Derivate |
| N. ore svolte | 21 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di derivata ed il suo significato geometrico • Derivate di funzioni elementari e alcuni teoremi sulle derivate • Derivata del prodotto e del quoziente • Derivata di funzioni composte • Tabella delle principali regole di derivazione. |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 2: Massimi, minimi e flessi di una funzione – grafico di funzioni intere e frazionarie |
| N. ore svolte | 35 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi relativi e assoluti. • La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione e il calcolo dei punti di massimo e minimo. • Concavità e punti di flesso. • La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso. • Grafico di una funzione • Caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico, lettura e interpretazione di un grafico |

3. Metodi

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: schemi e appunti condivisi dal docente |

5. Valutazione

Valutazione di processo

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |

test

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1 compiti di realtà con le derivate: a partire da alcune funzioni rappresentative di situazioni reali, tramite le derivate è stato effettuato lo studio dell'andamento di una funzione (crescente, decrescente) e quindi dell'andamento di alcuni fenomeni.
- UDA 2 compito di realtà con lo studio di funzioni: è stato affrontato il tema della produttività tramite le varie fasi dello studio di funzioni.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (5 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | X |
| SALTUARI | | X |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | X |
| ASSENTI | | X |

DOCENTE: prof.ssa Ashanty Pagani**DISCIPLINA: Materia alternativa alla religione****1. Valutazione sulla classe**

I due alunni hanno sempre mantenuto un comportamento rispettoso nei confronti del docente. Hanno partecipato volontariamente in modo attivo e corretto alla maggior parte delle lezioni proposte dal professore di religione, in quanto venivano trattati e discussi temi di attualità. Sono stati approfonditi alcuni argomenti tramite ricerche svolte dai singoli alunni e poi presentate all'intera classe, raggiungendo così le competenze previste.

2. UDA effettivamente svolte

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 1-La politica nella Bibbia |
| N. ore svolte | 7 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Il contenuto politico di alcuni testi biblici• Il fondamento biblico e cristiano della democrazia• L'importanza della partecipazione politica come dovere morale |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 2 – Chiesa Cattolica e diritti dei lavoratori |
| N. ore svolte | 9 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale esociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; l'ascesa del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.• Il lavoro di fronte alle sfide attuali: intelligenza artificiale e algocrazia |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 3 - Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900 |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• Storia e pensiero di don Sturzo e Dietrich Boenhoeffer: l'anelito di pace e unione degli stati europei |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La Resistenza "bianca" • La fede e il pensiero ebraici di fronte al dramma della Shoah |
|--|---|

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 4 - Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900 |
| N. ore svolte | 8 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra pensiero scientifico e le religioni: modelli a confronto (razionalismo e concordiamo) • I movimenti di contestazione • Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- **UDA 1:** Recuperare informazioni sulle attività di partecipazione democratica e promozione sociale e umana sul territorio.
- **UDA 2:** Creazione di un cineforum intorno al film "E noi come stronzi rimanemmo a guardare".
- **UDA 3:** Istituire una ricerca sulla biografia e un'analisi dei testi e dei discorsi dei pionieri dell'Unione Europea o di martiri della Shoah.
- **UDA 4:** Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti:0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato:0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | x | |

Prof.ssa Pagani

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]D

DOCENTE: prof.ssa PANZERA ISABELLA

DISCIPLINA: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha tenuto sempre un atteggiamento positivo e propositivo. La relazione docente/studente e studente/studente è sempre stata corretta e rispettosa.

La programmazione ha seguito un iter abbastanza regolare.

Le competenze previste sono state nel complesso raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 1: Ambiente, turismo sostenibile e valorizzazione del "made in Italy" |
| N. ore svolte | 15 |
| Contenuti svolti | Problematiche ambientali Sviluppo sostenibile e sistemi produttivi in agricoltura. Agricoltura convenzionale, biologica e biodinamica. Filiera agroalimentare. Impronta ecologica. Qualità degli alimenti e i marchi di tutela DOP, IGP, STG. Valorizzare il "made in Italy" con il turismo enogastronomico |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 2: Turismo e risorse gastronomiche degli Stati europei |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | Unione europea e l'enogastronomia in Europa Regione iberica e francese: turismo, gastronomia e modelli alimentari Regione britannica: turismo, gastronomia e modelli alimentari |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 3: Alimentazione equilibrata e differenti tipologie dietetiche |
| N. ore svolte | 10 |
| Contenuti svolti | Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. I LARN e le Linee guida alimentari. |

| | |
|--|--|
| | Dieta nelle varie fasce d'età. Le varie tipologie dietetiche. |
|--|--|

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Made in Italy e italian sounding
- UDA 2: Stili alimentari a confronto
- UDA 3: Determinazione del fabbisogno calorico e nutrizionale. Le proprie abitudini alimentari (diario alimentare)

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (// % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: // (// % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | X |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | | |

DOCENTE: prof. RENATO ROMANO**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe intesa come comunità di apprendimento significativo, nel trimestre ha mostrato qualche difficoltà nella comprensione del linguaggio settoriale della disciplina; tuttavia essa si è posta sempre in un atteggiamento di interesse, accogliendo favorevolmente l'intento delle prassi che avremmo messo in atto rivolte a studiare l'arte per il suo alto valore formativo della persona umana. Cuore del nostro insegnamento è stata quell'educazione al "bello" che contiene in essere il vero e il giusto dell'organizzazione relazionale delle società e quindi della democrazia.

Durante il pentamestre è stato poi possibile appassionare gli alunni con letture di opere d'arte del '900 attraverso non solo la contestualizzazione storica, simbolico-sociale del tempo in cui furono realizzate, ma per la carica di significato anche per le questioni del quotidiano.

Interessante infine il continuo richiamo a quanto progettato nell'Uda 4 con una valenza di educazione civica, come scrigno di identità in cui buona parte di essa è determinata dal patrimonio storico-artistico. Ciò ha permesso di raggiungere anche quelle competenze trasversali e proprie dell'accoglienza turistica per conoscere, realizzare, proporre pacchetti turistico-culturali in osmosi con le peculiarità locali di valorizzazione del territorio.

Il Bilancio complessivo risulta pertanto positivo, ciò che invece non è stato raggiunto del tutto rispetto a quanto programmato è stata quella capacità di individuazione dall'analisi dell'opera, delle tecniche usate, delle correlazioni con gli aspetti stilistici e iconografici della tradizione artistica. Bilancio positivo se si considera il monte ore avuto a disposizione per aver iniziato che rispetto

2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 1° L'ARTE DELLA VERITÀ E L'ARTE DEL SOGNO |
| N. ore svolte | 12 |
| Contenuti svolti | <u>L'arte dal realismo al simbolismo (1850 1900)</u> Architettura ed Arti visive. Interventi urbanistici in Europa, l'architettura eclettica, l'architettura del ferro e del cemento armato. Il realismo in Francia, Courbet e Millet; i Macchiaioli, Fattori e Lega. Dal realismo all'impressionismo: Monet, Renoir, Degas, Cezanne. Neoimpressionismo e simbolismo: Seraut, Ensor Klimt (Munch) |

| | |
|--|--|
| | <p>I capolavori: la Torre Eiffel, Gli spaccapietre, le Spigolatrici, Impression soleil levant, I giocatori di carte, L'urlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>I grandi maestri</u>: Manet, Gauguin, Van Gogh |
|--|--|

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 2° LA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI NEL '900 |
| N. ore svolte | 13 |
| Contenuti svolti | <p>Architettura ed Arti visive: L'Art Nouveau, Le utopie architettoniche, Le Corbusier, Piacentini e il classicismo di regime. Le Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo) opere e suoi esponenti.</p> <p>I capolavori: Guernica.</p> <p>I grandi maestri: Gaudi; Picasso.</p> <p>Approfondimento: Il futurismo (Boccioni).</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | 3° OGGI COME IL MONDO ANCHE L'ARTE È CAMBIATA |
| N. ore svolte | 5 |
| Contenuti svolti | <p><u>L'arte moderna e contemporanea dal 1945 ad oggi</u></p> <p>Architettura ed Arti visive: International Style, Post moderno e Nuova monumentalità, ecc. Nuovo astrattismo e Nuovo realismo; New Dada e Pop Art, ecc.</p> <p>La fotografia contemporanea come forma d'arte.</p> <p>I capolavori: Il Palazzo dell'Opera di Sydney, Pali blu, Concetto spaziale, Spazio 5B</p> <p>I grandi maestri: Warlhol</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | 4° LABORATORIO TERRITORIO: I NUOVI CITTADINI DELL'ARTE E L'ARTE DELL' <<ABITARE>> (LE COMUNITÀ DI PATRIMONIO E LE MAPPE DI COMUNITÀ) |
| N. ore svolte | 4 |
| Contenuti svolti | <p>Itinerari regionali e urbani. Beni culturali. Dal bene al patrimonio culturale. Patrimonio dell'umanità. Siti Unesco. L'arte di abitare (La casa nel..., la città nel... Il nuovo rapporto tra arte e tutela ambientale, cfr.: Art. 9 della Costituzione)</p> <p><u>Oltre i luoghi del patrimonio</u></p> <p>Le comunità di patrimonio; Le mappe di comunità; Dalle mappe di comunità agli Ecomusei.</p> <p><u>Arte, etica e professione</u></p> |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | visita guidata (22 marzo – Palazzo Martinengo di Brescia Mostra "Lotto, Ceruti..." / Percorso piacentiniano nell'ambito di Bergamo – Brescia Capitale 2023) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: 1. Incontro del 31 marzo con l'ecofilosofo Luciano Valle; 2. Partecipazione al Convegno Sorella Terra 2023; 3. Probabile partecipazione all'incontro con Ordine degli Architetti di Bergamo ed Esperti del Centro per la Salvaguardia del Creato sul tema del "Ri-Abitare la città" nell'ambito sia di Bergamo – Brescia Capitale 2023, sia del Piano RiGenerazione Scuola del Ministero dell'Istruzione e del Merito. |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Oltre il contenuto di un'opera. Arte come verità e arte come sogno.
- UDA 2: Analisi di un'opera d'arte e riorganizzazione secondo gli scopi e il linguaggio pubblicitario.
- UDA 3: Ricerca – azione i segni delle avanguardie nell'arte di oggi (Dal New Dada).
- Uda 4: Materiali dagli incontri sul territorio per sviluppare argomentazioni, dibattiti.

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

La pausa didattica non ha previsto momenti di recupero, ma una sorta di sperimentazione attraverso il disegno e la fotografia per cogliere la realtà e la capacità insita negli artisti di realizzare l'astrazione.

N° studenti coinvolti: tutta la classe

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/> | class-room |
| <input type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: <u>scatti fotografici e semplici disegni</u> |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | |
| SALTUARI | | x |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | | |

DOCENTE: prof.ssa Pamela Tinelli**DISCIPLINA: Italiano****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, composta da 23 alunni, nel corso dell'anno scolastico si è dimostrata generalmente costante nel seguire le attività proposte e rispettosa nei confronti dell'insegnante e dell'ambiente scolastico.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

La programmazione è stata svolta in modo abbastanza regolare nel primo trimestre, subendo un significativo rallentamento nel pentamestre per la frequente coincidenza delle lezioni con i giorni di vacanza, uscite didattiche /viaggio d'istruzione. Ne è conseguita l'impossibilità di trattare gli ultimi argomenti previsti dalle UDA della programmazione iniziale. Lo sviluppo della letteratura è stato presentato – laddove era possibile -parallelamente a quello della storia, cercando sempre di privilegiare la contestualizzazione delle opere e degli autori, il confronto tra questi, l'analisi dei testi.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno un impegno e un interesse generalmente costanti nei confronti della disciplina. Un buon numero di alunni ha partecipato alle attività di studio con un lavoro serio e metodico, conseguendo pertanto una maggiore autonomia nella lettura e nell'interpretazione di un testo letterario e raggiungendo più consolidate competenze nella produzione di testi secondo le tipologie della prima prova d'Esame. Nonostante l'impegno nello studio individuale non sia sempre stato costante da parte di alcuni alunni, buona parte della classe conclude questo percorso scolastico con una discreta acquisizione delle competenze linguistiche, espressive e testuali.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 1 Intellettuali e modernità tra 800 e 900 |
| N. ore svolte | 32 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none">• L'ETÀ POSTUNITARIA Le ideologie Le istituzioni culturali Gli intellettuali• La Scapigliatura Un movimento di rottura Definizione di bohème da <i>Preludio, di</i> (vv1-4)• SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo Il Positivismo (da dispense) IL Naturalismo francese: i fondamenti teorici e i precursori. |

| | |
|--|--|
| | <p>I fratelli Gouncourt, (da dispense) Gustave Flaubert, vita e opere. "Madame Bovary" (la vicenda) Guy De Maupassant, vita e opere. "Bel Ami" (la vicenda) Emile Zola: la vita, la poetica, le opere. "Germinal" (da dispense)</p> <p>• GLI SCRITTORI ITALIANI NELL'ETA' DEL VERISMO La diffusione del modello naturalista, la poetica di Capuana e Verga, l'isolamento di Verga.</p> <p>• GIOVANNI VERGA La vita, Le prime opere, La poetica e tecnica narrativa La visione della realtà e la concezione della letteratura Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo, La Lupa</i> Novelle rusticane: <i>La roba</i> Il ciclo dei <i>Vinti: caratteristiche, progetto e contenuti</i> I <i>Malavoglia</i>: intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, l'impianto corale e la costruzione bipolare da <i>I Malavoglia - I Malavoglia e la dimensione economica</i>; Il <i>Mastro-don Gesualdo</i>: l'intreccio, l'impianto narrativo; l'interiorizzarsi del conflitto fra valori ed interesse egoistico, la critica alla religione della roba. Da <i>Il Mastro-don Gesualdo- La morte di mastro-don Gesualdo</i>.</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 2 Un nuovo sguardo, fra inquietudine e vitalismo |
| N. ore svolte | 25 |
| Contenuti svolti | <p>Il Decadentismo • La visione del mondo decadente • La poetica del Decadentismo • I temi e le figure del Decadentismo • Un nuovo modello di intellettuale</p> <p>BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI 1. Baudelaire, la vita, I Fiori del male da <i>I fiori del male: Corrispondenze, Il Vampiro</i> <i>Perdita d'aureola, da Lo spleen di Parigi</i></p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO La vita, L'estetismo e la sua crisi, le imprese storiche <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da Il piacere</i> I romanzi del superuomo La fase della bontà Le opere drammatiche Le Laudi Alcyone <i>La pioggia nel pineto da Alcyone</i> Il periodo "notturno"</p> <p>GIOVANNI PASCOLI La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica I temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali. Le raccolte poetiche Myricae <i>X agosto da Myricae</i> I Poemetti <i>Italy dai Primi poemetti</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <i>La grande Proletaria si è mossa (da dispense)</i> |
|--|--|

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | *UDA 3 La solitudine, l'incomunicabilità, la follia |
| N. ore svolte | / |
| Contenuti svolti | <p>La narrativa della crisi ITALO SVEVO (concetti essenziali) 1. La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere I primi romanzi: <i>Una vita, Senilità</i> La Coscienza di Zeno <i>Il fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica da La Coscienza di Zeno</i> LUIGI PIRANDELLO (concetti essenziali) La vita ; La visione del mondo ; La poetica I romanzi, <i>Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila</i> Le Novelle per un anno, <i>La patente</i> Il relativismo conoscitivo, <i>Così è se vi pare</i> Il teatro nel teatro</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 4 I Letterati e la guerra |
| N. ore svolte | 2 |
| Contenuti svolti | <p>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE I Futuristi ideologia e poetica. La guerra "sola igiene del mondo" Filippo Tommaso Marinetti Bombardamento, da <i>Zang tumb tumb</i> Il manifesto della cucina futurista</p> <p>*GIUSEPPE UNGARETTI (concetti essenziali) La vita. Ideologia e poetica. <i>Veglia, S.Martino del Carso, Mattina</i> da L'allegria</p> <p>*L'ERMETISMO Cenni alla corrente dell'Ermetismo</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| N. e titolo UDA | UDA 6 Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato |
| N. ore svolte | 9 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B, C) • Simulazione prima prova Esami di Stato |

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza (*crociettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Analisi e interpretazione di un testo letterario: *Il romanzo di denuncia sociale: Germinal* di Emile Zola
- UDA 2: Costruzione di una mappa concettuale sulla poetica e le opere di D'Annunzio
- *UDA 3: "Intervista impossibile" a Pirandello
- *UDA 4: Debate sul tema della guerra in letteratura in riferimento agli autori studiati

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 (9% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- x lezione frontale
 - lezione dialogata e interattiva
 - video lezione in modalità sincrona
 - video lezione in modalità asincrona
- x class-room
- x ricerca e lettura individuale
- x lavoro di gruppo
 - simulazione
 - conversazione in lingua straniera

- esercitazione pratica
- x tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- x costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | x |
| SALTUARI | | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | x | |

DOCENTE: prof.ssa Pamela Tinelli**DISCIPLINA: Storia****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, composta da 23 alunni, nel corso dell'anno scolastico si è dimostrata generalmente costante nel seguire le attività proposte e rispettosa nei confronti dell'insegnante e dell'ambiente scolastico.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

La programmazione è stata svolta in modo abbastanza regolare nel primo trimestre, subendo un significativo rallentamento nel pentamestre per la frequente coincidenza delle lezioni con i giorni di vacanza, uscite didattiche/viaggio d'istruzione. Ne è conseguita l'impossibilità di trattare gli ultimi argomenti previsti dalle UDA della programmazione iniziale.

Lo studio della storia è stato presentato come lavoro di analisi e comprensione dei fenomeni e delle trasformazioni sul lungo periodo, stabilendo costantemente relazioni e confronti con le opere letterarie studiate ed il quadro culturale di riferimento.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La classe ha dimostrato un impegno e un interesse generalmente costanti nei confronti della disciplina. Al termine dell'anno scolastico un buon numero di alunni evidenzia un discreto risultato conseguente all'impegno progressivamente crescente ed alla preparazione sempre più puntuale; questi alunni hanno proprietà di linguaggio, capacità di produrre argomentazioni e collegamenti personali, anche a carattere pluridisciplinare. La restante parte della classe presenta una preparazione generalmente accettabile, ma non sempre una sufficiente padronanza delle conoscenze e del lessico.

2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con * l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 0 L'Italia unita e il tempo dell'imperialismo |
| N. ore svolte | 14 |
| Contenuti svolti | (volume 2 Agenda Storia capitoli 16-19-20-22) <ul style="list-style-type: none">• L'Italia unita e i suoi problemi: la Destra storica: Questioni da risolvere; gli eredi di Cavour e la terza guerra d'indipendenza; la questione meridionale; il brigantaggio; la conquista di Roma e i difficili rapporti con Papa Pio IX• La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio: il nuovo processo di industrializzazione; vent'anni di crisi economica, la "grande depressione"; dalla questione operaia alla Prima Internazionale; le divisioni del movimento operaio. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia della Sinistra storica, fino a Crispi: le riforme di Depretis; la politica estera di Depretis; l'età di Crispi; il movimento cattolico e la Rerum Novarum. • L'ideologia della conquista, razzismo e colonialismo: il colonialismo di fine Ottocento; la spartizione dell'Africa; Imperialismo e razzismo per giustificare la conquista. |
|--|--|

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 1 L'inquieto inizio del '900. Grande guerra e dopoguerra |
| N. ore svolte | 15 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • La Belle époque e la nuova società di massa: benessere e bellezza; produrre e consumare; in massa a votare. • L'Italia di Giolitti: reprimere l'opposizione socialista a colpi di cannone; l'età giolittiana fra mediazione e clientelismo; uno sviluppo economico disomogeneo; le riforme sociali di Giolitti; l'accordo con i cattolici; la guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana. • Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914: il bellicoso nazionalismo di inizio secolo; gli effetti del nazionalismo; il pericoloso sistema di alleanze e contro-alleanze; la polveriera balcanica; la scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914. • L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale: dall'ultimatum alla guerra; il confronto fra neutralisti e interventisti; fronte occidentale e fronte orientale; 1915, l'Italia in guerra; una guerra totale; 1917, l'anno della svolta militare; la conclusione del conflitto. • La Rivoluzione russa: le difficoltà della Russia zarista; i primi passi della Russia repubblicana; la seconda fase della Rivoluzione: il potere ai bolscevichi; la guerra civile e la dittatura del proletariato; • Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente: la Conferenza di Versailles, vincitori e vinti si siedono allo stesso tavolo; una pace per punire; l'Italia al tavolo della pace; la nascita delle Società delle Nazioni |

| | |
|-------------------------|--|
| N. e titolo UDA | UDA 2 Totalitarismi e seconda guerra mondiale |
| N. ore svolte | 25 |
| Contenuti svolti | <ul style="list-style-type: none"> • Il fascismo scala il potere in Italia: il panorama politico in Italia dopo le elezioni del 1919; i due estremi: destra e sinistra; l'avanzata fascista; la marcia su Roma; il primo governo di Mussolini; le elezioni del 1924 e il caso Matteotti. • Le difficoltà delle democrazie, la crisi del 1929: gli USA e la ripresa economica; crollano la borsa e l'economia mondiale; il coraggioso New Deal di Roosevelt; la crisi del 1929 investe l'Europa; le conseguenze economiche nei vari paesi europei. • Il fascismo diventa regime: verso la dittatura fascista; Chiesa e fascismo; l'economia sotto il fascismo: il sistema corporativo; gli italiani fascistizzati; l'Impero e la razza; consenso e dissenso. • L'Urss di Stalin: la successione di Lenin: Stalin al potere; |

| | |
|--|---|
| | <p>contadini e collettivizzazione; l'industrializzazione dell'Urss, pianificata e forzata; terrore e potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Germania di Hitler: Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; l'ascesa politica del nazismo; Il Terzo Reich. • I fascismi dilagano, verso un nuovo conflitto generalizzato: la guerra civile spagnola; nuove alleanze per Hitler; la Germania alla conquista del mondo. • *Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del Nazismo: si avvicina la guerra; Churchill, un leader per la libertà; la guerra parallela di Mussolini; 1941, URSS e USA nel conflitto; dalla massima espansione dell'Asse alla svolta militare; verso la fine del conflitto in Europa e l'annientamento del nazifascismo. • *La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica: arrivano gli Americani; l'Italia divisa in due; l'Italia della Resistenza; il significato della vittoria; il primo dopoguerra e la nascita della Repubblica. • *Due tragedie, l'olocausto nucleare la Shoah: la fine della guerra a oriente; vita da lager; Auschwitz, la fabbrica della morte. |
|--|---|

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input type="checkbox"/> | tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....) |
| <input type="checkbox"/> | prove su moduli google |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte |
| <input type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia |
| <input type="checkbox"/> | prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/> | autobiografie narrative |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative |
| <input type="checkbox"/> | test |

Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 0: Presentazione multimediale in gruppo sui seguenti approfondimenti: il sistema elettorale italiano nell'800; Il brigantaggio; il marxismo e il partito socialista; la scuola dopo l'Unità; La Lira.
- UDA 1: "Giolitti, il ministro della malavita?": analisi e interpretazione di testi storiografici (fonti: G. Salvemini, *Il ministro della malavita*; B. Croce, *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*)
- UDA 2: Visione del video-documentario Mondadori E. (<https://www.youtube.com/live/YnsgEoApiew?feature=share>) e presentazione multimediale *Il Fascismo e la scuola*

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (13% sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (66% sul totale degli alunni insufficienti)

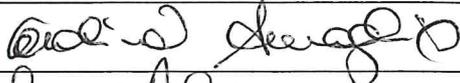
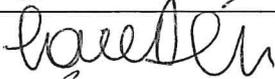
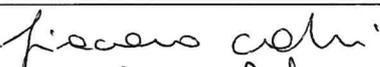
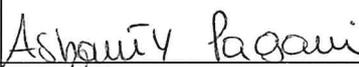
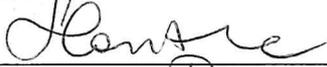
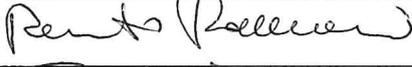
Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale |
| <input type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona |
| <input type="checkbox"/> | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | simulazione |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica |
| <input checked="" type="checkbox"/> | tutoring |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming |
| <input type="checkbox"/> | problem solving |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

| | Con la maggior parte delle famiglie | Con alcune famiglie |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| FREQUENTI/REGOLARI | | x |
| SALTUARI | | |
| SOLO SU CONVOCAZIONE | | |
| ASSENTI | x | |

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5^D.

| DOCENTE | FIRMA |
|-----------------------|--|
| Amaglio Carolina |  |
| Arnoldi Laura |  |
| Brena Paolo |  |
| Calvi Giacomo |  |
| D'Errico Annalaura |  |
| Del Giudice Paola |  |
| Donadoni Massimiliano |  |
| Maciariello Gianluca |  |
| Mimmo Matteo |  |
| Pagani Ashanty |  |
| Panzera Isabella |  |
| Romano Renato |  |
| Tinelli Pamela |  |

Nembro (BG), 09 maggio 2023

**Il coordinatore di classe
MACIARIELLO GIANLUCA**

