



*Il Ministro dell'Istruzione e Merito*

ipseo  
nembro  
sonzogni



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"  
NEMBRO (BG)  
Prot. 0003335 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

# Esame di stato

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>E

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA**  
***Classe articolata nei percorsi Sala e Vendita ed Prodotti Dolciari,  
Artigianali e Industriali***

Anno scolastico: 2022/23

# SOMMARIO

## **SEZIONE A: STUDENTESSE E STUDENTI DELL'ISTITUTO A. SONZOGNI**

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE
2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE
  - 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe
  - 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
  - 2.3 Presentazione della classe
    - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
    - 2.3.2 Frequenza
    - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
    - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
    - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
    - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)
3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE
  - 3.1 UDA pluridisciplinari svolte
  - 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
  - 3.3 Educazione Civica
    - 3.3.1 UDA di Educazione Civica
  - 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
  - 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame
  - 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame
  - 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

## **SEZIONE B: STUDENTESSE E STUDENTI DELLA FONDAZIONE IKAROS**

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO
2. PROFILO DELLA CLASSE
  - 2.1 Profilo professionale e quadro orario dell'articolazione
  - 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica
  - 2.3 Presentazione della classe
    - 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi
    - 2.3.2 Frequenza
    - 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali
    - 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.
    - 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte
    - 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

### 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA pluridisciplinari svolte

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

## **SEZIONE C: PARTI FINALI DEL DOCUMENTO**

### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

- Prima prova scritta: tipologia A, tipologia B, tipologia C
- Seconda prova scritta
- Prova orale
- Griglie di valutazione per alunni con BES

### 6. ALLEGATI

### 7. DOCUMENTI INTEGRATIVI

RELAZIONI DISCIPLINARI CONSIGLIO DI CLASSE: ISTITUTO A. SONZOGNI

RELAZIONI DISCIPLINARI CONSIGLIO DI CLASSE: FONDAZIONE IKAROS

**SEZIONE A:  
STUDENTESSE E STUDENTI  
DELL'ISTITUTO A. SONZOGNI**



# **1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL NUOVO ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.



## **2.DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe**

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'ideale rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE
I - 55 ALLOGGIO
I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE
C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE
C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI
N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE
N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe è articolata in due percorsi formativi: i) Prodotti dolciari artigianali e industriali e ii) Servizi di sala e vendita.

**Prodotti dolciari artigianali e industriali** privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

In particolare il diplomato:

- potrà intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici dolciari e da forno;
- avrà competenze specifiche sugli impianti, sui processi industriali di produzione, e sul controllo di qualità del prodotto alimentare.

**Servizi di sala e vendita**, invece, privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico il percorso si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- accoglienza clienti e cura di tutte le fasi relative al servizio in ristorante;
- proposte abbinamenti cibo-vino;
- conoscenza e uso delle attrezzature del bar;
- organizzazione di feste, banchetti, buffet etc.;
- individuazione e comprensione delle esigenze del cliente;

strategie per il controllo di vari tipi di bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale anche predisponendo liste coerenti con le esigenze e le necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe distinto nei due profili professionali.



<b>QUADRO ORARIO "PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI"</b>			
<b>Materia</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore pasticceria	6	5	5
Tecniche organizzazione e gestione processi produttivi	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

<b>QUADRO ORARIO "SERVIZI DI SALA E VENDITA"</b>			
<b>Materia</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	6	5	5
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Musso Giuseppina	Lingua e letteratura italiana			X
Giannasio Teresa	Matematica			X
Piccinardi Chiara Francesca	Lingua inglese			X
Moriggi Dario	Storia, cittadinanza e costituzione			X
Zaccaria Martina	Diritto e tecniche amministrative			X
Rulfi Elena	Scienze e cultura dell'alimentazione			X
Cerea Elena	Seconda lingua straniera: spagnolo			X
Brena Paolo	Religione			X
Noris Elena	Lab. di servizi enogastronomici - settore pasticceria			X
Desanti Antonella Dany	Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita			X
Moroni Barbara	Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina			X
D'Addetta Giuseppe	Tecniche organizzazione e gestione processi produttivi			X
Donadoni Massimiliano	Scienze motorie e sportive			X
Zambetti Laura	Sostegno			X
Costantino Antonella	Sostegno			X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2022/23, è stato coordinato dalla prof.ssa: Zambetti Laura

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da 29 alunni, di cui 8 maschi e 21 femmine; 4 studenti non hanno mai frequentato e una studentessa ha smesso di venire a scuola nel mese di dicembre. Attualmente frequentano 7 maschi e 17 femmine; 4 certificati DSA e due ragazze con legge 104.

La 5E è una classe di nuova formazione, che raccoglie ragazzi provenienti dai diversi Iefp della provincia di Bergamo. I ragazzi, pur conoscendosi da poco, sono subito parsi come una classe affiatata, abbastanza omogenea e collaborativa. Provenendo da un

altro tipo di percorso, gli alunni hanno dovuto recuperare, per più discipline, parti della programmazione degli anni precedenti.

Inizialmente la classe non era abituata ad un buon ritmo di lavoro e a seguire così tante discipline e ore di didattica, ma la volontà ed il clima sereno e collaborativo, di tutto il gruppo, hanno permesso di incrementare pian piano le richieste e di poter lavorare al meglio.

### **2.3.2 Frequenza**

La frequenza, tranne i pochi ragazzi che non si sono mai visti e qualche assenza lunga per malattia o infortuni, è stata buona e costante, seppur tutti gli alunni di questa classe, nel corso del presente anno scolastico, hanno perso almeno tre giorni di lezione.

Gli studenti hanno intrapreso questo percorso in modo consapevole e con serietà.

### **2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali**

Per quanto riguarda gli aspetti comportamentali la classe ha sempre seguito con abbastanza interesse le lezioni e ha lavorato con impegno pur non ottenendo sempre risultati positivi. Nell'arco dell'anno si sono create buone relazioni sia tra i compagni che con tutto il gruppo docenti, non ci sono stati particolari episodi negativi da segnalare e si è potuto lavorare in un clima di fiducia e reciproco rispetto. In quasi tutte le discipline si sono create situazioni di attiva e propositiva partecipazione. La quasi totalità degli studenti ha espresso pareri e osservazioni personali circa il lavoro proposto, attivando un buon dialogo formativo, mentre una piccola parte della classe ha mantenuto un atteggiamento estremamente riservato.

Riguardo alle relazioni tra compagni ci sono sempre stati rapporti positivi, in quanto gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento inclusivo e rispettoso verso tutti i compagni.

### **2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.**

Le fragilità evidenziate da alcuni alunni, in certi casi dovute a specifici disturbi di apprendimento, hanno condotto i docenti ad una proposta didattica ove possibile individualizzata, anche con il supporto delle docenti di sostegno. In alcune materie si è cercato di operare attività di recupero in itinere per colmare le lacune pregresse, causate dal percorso scolastico di questa classe.

Si è cercato, compatibilmente con i tempi a disposizione, di consolidare l'apprendimento tramite ripresa di argomenti, realizzazione di schemi e mappe o fornendo supporti multimediali.

Alcune discipline, come le lingue straniere o matematica, hanno dovuto ricalibrare la programmazione poiché gli anni precedenti gli studenti erano coinvolti in un percorso formativo totalmente diverso e molto più improntato sul lavoro e sulla pratica che sulla didattica. L'omogeneità del punto di partenza della classe ha però permesso di offrire un'offerta formativa uniforme e coerente.

### **2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte**

Le UDA previste per a.s. 2022/23 sono state tutte, o quasi, svolte in tutte le discipline, grazie al buon clima della classe e alla disponibilità al lavoro dei ragazzi.

Nella prima parte dell'anno alcuni docenti hanno dovuto attivare interventi finalizzati al consolidamento, recupero e riallineamento di competenze. Tutti i docenti del C.d.C. hanno poi lavorato cercando di favorire l'integrazione tra le conoscenze acquisite negli

anni precedenti nella formazione professionale e le competenze richieste dall'istruzione professionale.

Tutta la programmazione è stata adeguatamente valutata con un congruo numero di verifiche scritte e orali.

In particolare, visto il nuovo assetto dell'Esame di stato, nell'ultimo periodo si è cercato di dare più importanza all'interdisciplinarietà con domande molto ampie, spronando i ragazzi ad attivare il ragionamento e gli opportuni collegamenti tra le diverse discipline, specialmente quelle di indirizzo.

### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Al termine del percorso formativo di istruzione professionale, il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi sufficiente. In linea generale quasi tutti gli alunni hanno raggiunto in maniera soddisfacente le competenze in uscita richieste dal curriculum. C'è comunque un gruppo di alunni che le ha raggiunte in modo appena sufficiente, mentre vi è un numero discreto di alunni che si è distinto nella classe per capacità proprie, motivazione ed in particolare per un impegno costante nelle attività proposte, conseguendo un buon livello di preparazione.

Si segnalano alcune difficoltà nelle attività di analisi, comprensione e interpretazione testuale, oltre in taluni casi una certa difficoltà nell'utilizzare il linguaggio proprio delle discipline.

Riguardo alla capacità di esprimersi oralmente, rimane una competenza padroneggiata in maniera adeguata solo da una parte degli studenti, in quanto gli altri hanno bisogno di essere guidati nell'esposizione, talvolta poco scorrevole o con necessità di tempi più lunghi.



## 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

### 3.1 UDA pluridisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA pluridisciplinari:

<b>N. E TITOLO UDA</b>	UDA1: ALIMENTAZIONE SANA
<b>N. ORE SVOLTE</b>	24
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Lingua e letteratura italiana	Il cibo nei romanzi del novecento
Lingua inglese	Healthy eating. Food pyramid, Mediterranean Diet, Eatwell Plate, MyPlate -Organic food/GMOs -Fast Food vs Slow Food . Sustainable lifestyle Fighting the food waste. Smart recipes with leftovers Difference between food allergies and intolerances Various diets:vegan, vegetarian...
Diritto e tecniche amministrative	Le abitudini alimentari, quali fattori incidono sui consumi e sulle abitudini alimentari, le attuali tendenze in campo alimentare.
Scienza e cultura dell'alimentazione	Relazione tra alimentazione e salute Alimentazione e malattie correlate Dietoterapia
Laboratorio Pasticceria	Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG) Tecniche di organizzazione di attività culturali, artistiche, ricreative in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta turistica di un territorio in relazione a tempi, costi, qualità.
Laboratorio Sala e Vendita	Dieta equilibrata- Il bere miscelato: i cocktail analcolici, i frullati ed i centrifugati.
Scienze Motorie	Alimentazione sportiva, principi generali
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Presentazione multimediale ed esposizione

<b>N. E TITOLO UDA</b>	UDA 2: MADE IN ITALY
<b>N. ORE SVOLTE</b>	*
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	Manifesto della cucina futurista
Economia	I marchi di qualità alimentare: i marchi storici nazionali e locali, i prodotti a km 0, i presidi slow food. La normativa sulla tutela del marchio.
Scienza e cultura dell'alimentazione	La dieta mediterranea. Le linee guida alimentari
Laboratorio Pasticceria	Marchi di qualità



Laboratorio Sala e Vendita	Marchi di qualità
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Simulazione seconda prova

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Campo sportivo Saletti - corsa campestre	17/11/22	Ed. motoria
Teatro modernissimo - Sorella Terra	31/3/23	Ed. Civica
Teatro modernissimo - Spettacolo Invincibili	8/5/23	Italiano
Rappresentazione teatrale al Carcere di Bergamo	25/11/22	Ed. Civica
<b>Incontri con esperti</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Incontro con il pasticciere del ristorante stellato di DeMartino	2 e 9/3/23	Pasticceria
Incontro sul vino e le tipicità locali con una cantina di Nembro	13/4/23	Sala e vendita
<b>Orientamento</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Orientamento Pit.sa	17/02/23	Ed. Civica
Incontro sul mercato del lavoro e scelta consapevole con UNIBG	27/04/23	Economia
Incontro presso UNIMI seminari Scienze e tecnologie alimentari	28/04/23	Alimentazione
Incontro l'inglese nei contesti professionali - UNIBG	24/05/23	Inglese
<b>Uscite didattiche</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>
Escape the City - città alta Bergamo	20/12/22	23
Giornata memoria: incontro al conservatorio di Milano, testimonianza del figlio di Nedo Fiano e percorso musicale sulla Shoa	27/1/23	24
Tutto Food - Fiera Milano	10/05/23	23

Viaggio di istruzione		
Attività	Periodo	N. alunni partecipanti
<b>TRIESTE-</b> Visita alle trincee nel Carso, Foiba di Basovizza, città di Trieste, Grotta gigante, Risiera di San Sabba, mostra di Banský e Castello di Miramare	28/2-2/3	23

### 3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030\*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]);
6. L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.



### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

<b>N. Tematica</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti/Materiali</b>	<b>Ore svolte</b>
1- Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Economia</li> <li>Storia</li> <li>Italiano</li> </ul>	Organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo La nascita della Costituzione Italiana	Analisi CCNL del turismo Valori fondanti costituzione Uguaglianza sostanziale Diritto al lavoro e morti bianche	2
2- Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> </ul>	Parità di genere - Donna-vita-libertà	Una strada da percorrere: dagli stereotipi alla parità di genere Storie delle famiglie salvate ad Ama e di Sciesopoli	5
3- Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia</li> <li>Italiano</li> <li>IRC</li> <li>Uscite didattiche</li> </ul>	Riflessioni sulla Shoah La violenza invisibile: stereotipi di genere nella vita quotidiana 8 MARZO: I diritti universali della donna Legalità e lotta alle mafie Lavoro minorile Legalità Il digiuno nelle religioni	Alcune letture de "I salvati e i sommersi" di Primo Levi; Romanzo "La notte" di Elie Wiesel Spettacolo teatrale al Carcere di Bergamo Riflessioni sulla giornata della memoria incontro al conservatorio di Milano, testimonianza del figlio di Nedo Fiano Visione Ausmerzen di Paolini Intervista Lilliana Segre Osti Guerazzi: come il regime fascista diventa antiebraico	21
4- Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Economia</li> </ul>	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva: il mercato del lavoro	Analizzare il CCNL di una professione del settore alberghiero. I contratti di lavoro. Orientamento: Pit.sa	3
5- Educazione allo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uscita didattica</li> </ul>	Sorella Terra	La sostenibilità e la cooperazione internazionale	2
6- L'universo "cibo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentazione</li> </ul>	Alimentazione sana	Dieta equilibrata	2
7- Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uscita didattica</li> </ul>	Scoprire e riscoprire Città Alta, la sua storia ed i suoi luoghi	Escape the city - Bergamo	6
8- Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> </ul>	Il perdono	Lettura "La forza della gentilezza" di Ferrucci.	1

9- Volontariato e Terzo settore	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scienze motorie</li> </ul>	riferimento all'UDA disciplinare n3: convivenza civile e fair-play	Film Tonya	2
---------------------------------	---	--	------------	---

### 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Agli studenti di questa classe è stata riconosciuta, come "**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**", tutta l'esperienza fatta durante i tirocini svolti presso gli Iefp, degli anni precedenti.

Tutti gli studenti avevano infatti già svolto, nel loro percorso, più di 500 ore di alternanza scuola lavoro e si mostrano quindi ben orientati e con solide competenze trasversali.

La stessa scelta di iscriversi al quinto anno per conquistare il diploma nasce, per i più, proprio da questi percorsi.

Alcuni studenti hanno svolto il quarto anno in apprendistato, superando, nell'ultimo triennio, le 700 ore lavorative.



## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM del 09/03/2023).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	27 Marzo 2023
<b>Durata in ore</b>	6 ore

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con legge 104 e percorso B, invece, è stata sottoposta la stessa prova ma supportati dalla docente di sostegno e nella stesura della scaletta, come previsto nel loro PEI (in allegato).

### 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM del 09/03/2023 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).



- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### **Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze**

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.



### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico – culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	20 Aprile 2023
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	Cartacea
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	1
<b>Tipologia prova</b>	Tipologia A
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	20 Aprile 2023
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	Cartacea
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	3
<b>Tipologia prova</b>	Tipologia B
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

Si è fornita copia cartacea e/o in formato digitale delle tabelle LARN e IRAN, lasciata sulla cattedra durante la prova, a disposizione di tutti i candidati per un'eventuale consultazione.

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con legge 104 e percorso B, invece, è stata sottoposta la stessa prova ma supportati dalla docente di sostegno e dalle misure compensative previste come previsto nel loro PEI (in allegato). Per loro è stata utilizzata una griglia di valutazione apposita, concordata con tutto il consiglio di classe.

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame e le griglie di valutazione utilizzate sono allegati al presente documento.

### 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha programmato delle simulazioni tra fine maggio e la prima settimana di giugno 2023. Il materiale utilizzato verrà allegato al presente documento non appena pronto.

Gli alunni DSA e BES usufruiscono delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con legge 104 e percorso B, invece, viene sottoposta una prova nota come previsto nel loro PEI (in allegato).



**SEZIONE B:  
STUDENTESSE E STUDENTI  
DELLA FONDAZIONE IKAROS**

# 1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

La classe quinta che ha seguito il percorso di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), ad ordinamento regionale, in possesso del Diploma Professionale "TECNICO DELLE PRODUZIONI ALIMENTARI: LAVORAZIONE E PRODUZIONE DI PASTICCERIA, PASTA E PROPOTTI DA FORNO", ha frequentato il corso annuale integrativo, valevole per l'accesso all'esame di Stato previsto dall'art. 15 ecc. del D. Lgs. n. 226/05 e regolamentato, a livello nazionale dalle Linee guida recepite con DM 4/2011 e O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 ed a livello regionale, Linee regionali DDUO 11753-2022, allegato B "LINEE GUIDA CORSO ANNUALE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO" ex art. 15 c. 6, D.Lgs. n. 226/05 a.f. 2022-23, in coerenza con le disposizioni normative in materia. Il gruppo di IeFP è stato aggregato alla classe 5<sup>a</sup> E dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Sonzogni" di Nembro (BG), sulla base della tabella di corrispondenza dei titoli di cui alle Linee regionali, Decreto n° DGR N. 9249 del 07/07/2021, allegato B "LINEE GUIDA CORSO ANNUALE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO" ex art. 15 c. 6, D.Lgs. n. 226/05 a.f. 2020/2021, in coerenza con le disposizioni normative in materia. Gli alunni di tale gruppo sono aspiranti candidati interni all'esame di stato; a seguito dello scrutinio di ammissione, in coerenza a quanto previsto dalla citata O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 gli studenti saranno a tutti gli effetti considerati candidati interni. Il corso annuale del gruppo di IeFP si è sviluppato in coerenza con la fisionomia specifica dell'ordinamento di IeFP, in ottemperanza alle specifiche disposizioni di cui alle Linee guida regionali e finalizzato all'acquisizione del Titolo di Diploma di Istruzione Professionale nell'indirizzo "SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA opzione PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI ED INDUSTRIALI" ed all'ammissione alle corrispettive prove dell'esame di Stato. Nelle norme dell'adeguamento dell'attuale normativa in materia di esami di Stato, il gruppo di IeFP deve sostenere le stesse prove previste per la classe ad ordinamento statale. Il colloquio può essere differenziato, in rapporto alle specificità dei percorsi effettuati.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 Profilo professionale e quadro orario dell'articolazione

L'articolazione di **enogastronomia** privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico l'articolazione si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress dal 1° al 5° anno, conseguendo autonomia per:

- la preparazione di piatti caldi e freddi;



- l'organizzazione della produzione in termini di tempi di esecuzione del lavoro e efficienza nell'impiego delle risorse;
- calcolo dei costi dei prezzi dei singoli piatti ed elaborazione di menù;
- valorizzazione e promozione della tipicità del territorio;
- strategie per il controllo degli alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico anche predisponendo menù coerenti con esigenze e necessità dietologiche del cliente.

L'opzione "**Prodotti dolciari artigianali e industriali**" afferisce all'articolazione "Enogastronomia" e privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

In particolare il diplomato:

- potrà intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici dolciari e da forno;
- avrà competenze specifiche sugli impianti, sui processi industriali di produzione, e sul controllo di qualità del prodotto alimentare.

<b>SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA</b>			
<b>articolazione ENOGASTRONOMIA - opzione "Prodotti dolciari artigianali e industriali"</b>			
<b>Materia</b>	<b>Secondo biennio</b>		<b>V Anno</b>
	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	3
Storia, cittadinanza e costituzione	1	1	2
Lingua inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	1	1	1
Religione	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	3	3	4
di cui in compresenza con Laboratorio di Scienze Tecnologiche Chimiche e Microbiologiche	0	0	0
Seconda lingua straniera	2	3	3
Lab. di servizi enogastronomici – settore pasticceria	9	5	5
Analisi e controlli chimici dei prodotti alimentari	1	2	/
di cui in compresenza con Laboratorio di Scienze Tecnologiche Chimiche e Microbiologiche	/	/	/
Diritto e tecniche amministrative	1	3	4
Tecniche organizzazione e gestione processi produttivi	1	1	2
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>



## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
PASINI ELENA	LETTERE - STORIA			X
GAUDIO LUIGI	MATEMATICA		X	X
PERINETTI CASONI ROSSANA	INGLESE		X	X
PERINETTI CASONI ROSSANA	FRANCESE		X	X
DEROSAS MANUELA	SCIENZA e CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	X	X	X
PANDOLFI LORENZO	LABORATORIO DI SERV: ENOG - SETT. PASTICCERIA			X
MARINI GAIA	DIRITTO E TECNICHE AMM.	X	X	X
PINI ALBERTO	TECN. E ORGANIZ. DEI PROCESSI PRODUTTIVI			X
FACCHINETTI DANIELE	ED. MOTORIA			X
MAFFI ANDREA	RELIGIONE			X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2022/23, è stato coordinato dalla prof.ssa Marini Gaia.

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da 5 alunni, di cui 3 maschi e 2 femmine.

Non si rilevano questioni importanti nel corso del triennio e nel corso dell'ultimo anno non c'è stato alcun nuovo inserimento.

### 2.3.2 Frequenza

Gli alunni hanno mantenuto generalmente un'ottima frequenza durante tutto il corso dell'anno scolastico.

### 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

La classe ha manifestato un discreto approccio al percorso didattico, dimostrando sufficiente impegno sia nella consegna dei compiti che nella preparazione di prove orali e scritte, mostrando sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni. L'impegno è andato aumentando verso la fine dell'anno scolastico, nonostante i ragazzi abbiano risentito di un po' di stanchezza, dovuta essenzialmente alla mole di lavoro in tutte le discipline. Dal punto di vista relazionale, la classe non risulta particolarmente coesa: si rilevano divisioni in vari gruppi e spesso contrasti individuali dai quali emergono le personalità più forti. Tale aspetto relazionale non ha però inficiato lo svolgimento delle lezioni in quanto, nei

riguardi della figura del docente, riescono, il più delle volte, a conciliare le diverse e divergenti opinioni, mostrando, su questo aspetto, una raggiunta maturità.

### 2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Non ci sono state situazioni di criticità rilevate dal CDC.

### 2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

La programmazione è stata generalmente completata, in alcune materie con risultati migliori rispetto ad altre. Si segnalano alcune difficoltà nel completamento del programma in Pasticceria, a causa del cambio dell'insegnante in corso d'anno.

### 2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Le competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale sono state generalmente raggiunte. Si sottolinea una generale difficoltà espositiva e dialettica, dovuta a una carenza della cultura di base e a una difficoltà ad organizzare in maniera efficace le informazioni. Competenze raggiunte a livello buono invece nella parte pratico-professionale, grazie alle numerose ore di stage effettuate.

## 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

### 3.1 UDA pluridisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA pluridisciplinari:

<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>Contenuti: Sicurezza sul lavoro – HACCP</b>
Inglese	Sicurezza sul Lavoro (Traduzione Decalogo)
Francese	Sicurezza sul Lavoro (Traduzione Decalogo)
Diritto e T.A.	Sicurezza sul Lavoro – Normativa vigente – d.lgs 81/2008
Laboratorio di Pasticceria	Sicurezza sul Lavoro in Pasticceria – HACCP
Processi Produttivi	Sicurezza sul Lavoro
<b>Compito di realtà</b>	<b>Redazione di un decalogo di regole sulla Sicurezza sul Lavoro in un laboratorio di Pasticceria</b>

<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>Contenuti: Marchi di qualità alimentare</b>
Inglese	Certificazioni di qualità dei cibi italiani
Diritto e T.A.	Marchi di qualità alimentare – Modalità per acquisire un marchio
Laboratorio di Pasticceria	Marchi e prodotti utilizzati in Pasticceria- Marchi del territorio



<b>Compito di realtà</b>	<b>Simulazione 2^ prova</b>
--------------------------	-----------------------------

<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>Contenuti: Slow Food</b>
Inglese	Il movimento Slow Food di Petrini
Diritto e T.A.	Normativa vigente
Laboratorio di Pasticceria	Italia dei dolci – Scoperta presidi Slow Food
<b>Compito di realtà</b>	<b>Simulazione 2^ prova</b>

<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>Contenuti: Dieta mediterranea</b>
Scienze	La dieta mediterranea – Cibi salutari
Francese	La dieta mediterranea
Inglese	La dieta mediterranea
Laboratorio di Pasticceria	I prodotti della dieta mediterranea
Lettere	Manifesto della cucina futurista
<b>Compito di realtà</b>	<b>Simulazione 2^ prova</b>

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Incontro in sede Ikaros con il Vescovo di Beirut	4/05/2023	IRC
<b>Incontri con esperti</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Gestione della sicurezza alimentare nelle imprese HORECA per produrre alimenti salubri e tutelare la salute dei consumatori – Rilascio attestato HACCP- 3 moduli	16/05/2023	Scienze Diritto e T.A Lab. Pasticc.
<b>Orientamento</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Incontri JAC – Job's Academy	26/04/2023	Orientamento
Et Labora – Percorsi IFTS	27/04/2023	Orientamento
Aroma Academy	30/05/2023	Orientamento
<b>Uscite didattiche</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>N. alunni</b>

		<b>partecipanti</b>
Visita Vittoriale degli Italiani	Maggio	5
<b>Viaggio di istruzione</b>		
<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>
Lisbona – Fatima	Dal 6 al 10/02/2023	4

### 3.3 Educazione Civica

Il curricolo di Educazione civica d’Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d’uscita del tecnico della ristorazione e dell’ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell’Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all’istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l’etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società;
6. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curricolo della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

1. Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
2. Documenti fondanti e fondamentali dell’UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
3. Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
4. Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
5. Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030\*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.);];
6. L’universo “cibo” (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
7. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
8. Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
9. Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d’autore, cyberbullismo);
10. Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d’Istituto, specificando che l’attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell’insieme di comportamenti nei quali si riflette l’acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civili positivi.



### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono: (aggiungere righe se necessario) – cancellare poi questa frase

N. Tematica	Discipline	Argomenti	Contenuti/Materiali	Ore svolte
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matematica</li> </ul>	Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo	articolo 50 del decreto-legge n. 5 del 2012 "prevenzione ed il contrasto di ogni forma di discriminazione e di bullismo, anche informatico" legge n. 107 del 2015 "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo" Legge n. 71/17 del 29 maggio 2017, GU n. 127 del 3 giugno 2017.	3
1. 1- Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano	Diritto e t.a Storia Italiano	Organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo La nascita della Costituzione Italiana	Valori fondanti Costituzione – Lettura art. fondamentali Uguaglianza sostanziale Diritto al lavoro	2
2. 2- Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali	Italiano	Parità di genere - Donna-vita-libertà	L'8 marzo e i diritti universali della donna. "Perchè festeggiamo l'8marzo? Un viaggio tra le origini della Giornata Internazionale della Donna". Le suffragette.	5
3. 3- Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie	Storia Italiano IRC	Riflessioni sulla Shoah La violenza invisibile: stereotipi di genere nella vita quotidiana 8 MARZO: I diritti universali della donna Legalità e lotta alle mafie Lavoro minorile Legalità Il digiuno nelle religioni *emigrazioni	Alcune letture de "Se questo è un uomo" di Primo Levi;  Romanzo "La notte" di Elie Wiesel  Riflessioni sulla Shoah.	*21

4. 4- Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti	Diritto e t.a	Il mercato del lavoro	I contratti di lavoro.	3
5. 5- Educazione allo sviluppo sostenibile	Diritto e t.a	La sostenibilità economica in ambito alimentare	La sostenibilità, ricerca e lavoro di gruppo	2
6. 6- L'universo "cibo"	Alimentazione • Pasticceria	Alimentazione sana	Dieta equilibrata	2
			Gli alimenti, La qualità alimentare	2
7. 7- Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Diritto e t.a	Art. 9 Costituzione	Lettura e spiegazione art. 9 Costituzione	6
8. 8- Salute e benessere	Inglese  • Pasticceria	Healthy eating	Eatwell plate My Plate The Mediterranean diet	1
			Piatti e menù per soggetti con intolleranze alimentari	1
9. 9- Volontariato e Terzo settore	Scienze motorie	riferimento all'UDA disciplinare n3: convivenza civile e fair-play	Film Tonya	2

### 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

Anno scolastico	Periodo
2020/21	Experience Week Canazei
2021/22	Experience Week Canazei

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli



aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM del 09/03/2023).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

*PROVA N. 1*

<b>Data di somministrazione</b>	27 Marzo 2023
<b>Durata in ore</b>	6 ore

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con legge 104 e percorso B, invece, è stata sottoposta la stessa prova ma supportati dalla docente di sostegno e nella stesura della scaletta, come previsto nel loro PEI (in allegato).

## 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM del 09/03/2023 all'art. 20, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può



riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

#### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico-culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	20 Aprile 2023
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	Cartacea
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	1



<b>Tipologia prova</b>	Tipologia A
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	20 Aprile 2023
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	Cartacea
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	3
<b>Tipologia prova</b>	Tipologia B
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con legge 104 e percorso B, invece, è stata sottoposta la stessa prova ma supportati dalla docente di sostegno e dalle misure compensative previste come previsto nel loro PEI (in allegato). Per loro è stata utilizzata una griglia di valutazione apposita, concordata con tutto il consiglio di classe.

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame e le griglie di valutazione utilizzate sono allegati al presente documento.

## 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha programmato delle simulazioni tra fine maggio e la prima settimana di giugno 2023. Il materiale utilizzato verrà allegato al presente documento non appena pronto.

Gli alunni DSA e BES usufruiscono delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con legge 104 e percorso B, invece, viene sottoposta una prova nota come previsto nel loro PEI (in allegato).

**SEZIONE C:  
PARTI FINALI DEL  
DOCUMENTO**



## **5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023**

Si riportano di seguito le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di classe e relative alle prove dell'Esame di Stato a.s. 2022/2023:

- Prima prova scritta: una griglia di valutazione per ciascuna tipologia di prova (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C);
- Seconda prova scritta;
- Prova orale: griglia di valutazione ministeriale.

Come previsto dall'art. 25 dell'OM 45 del 09/03/2023, inoltre, il Consiglio di classe ha adattato le griglie di valutazione per gli alunni con BES.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 <b>5-6</b> 7-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-8</b> 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	



<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	<b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	<b>3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-7</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	



<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Correttezza grammaticale;</b>  <b>uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-9</b>  10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 <b>8-11</b>  12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	



<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
		<b>TOTALE</b>	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA**

<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUttIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	



**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	7-9	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	7-9	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	

<p><b>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4  5-8  <b>9</b>  10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4  5-8  <b>9-11</b>  12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	<b>c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

<b>Punteggio grezzo</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio in ventesimi</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b>	<b>9-12</b>	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-7	
	c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>8-9</b>	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-4	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	5-7	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b>	<b>8-9</b>	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	—
<b>TOTALE</b>			

<b>Punteggio grezzo</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio in ventesimi</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



CANDIDATO \_\_\_\_\_

ESAME DI STATO A.S. 2022/23

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON BES \***

<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPrensIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	

**3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI**

✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	

**4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE**

✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_



**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON BES \***

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-1.50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-1.50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-1.50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **6. ALLEGATI**

Sono parte integrante del presente documento le relazioni finali di tutte le discipline;

## **7. DOCUMENTI INTEGRATIVI**

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Piani Didattici Personalizzati (PDP) degli alunni DSA e BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Relazione finale alunni DVA.



**RELAZIONI DISCIPLINARI  
CONSIGLIO DI CLASSE:**

**ISTITUTO A. SONZOGNI**

**DOCENTE: prof. Brena Paolo****DISCIPLINA: IRC****1. Valutazione sulla classe**

- La maggioranza del gruppo classe ha mantenuto un comportamento molto corretto per tutto l'anno scolastico, la partecipazione alle attività è stata sempre attiva e diffusa. Non sono stati effettuati richiami disciplinari. Il gruppo si è dimostrato più volte omogeneo e collaborativo, la comunicazione tra pari e con il docente è parsa diretta ed efficace.
- Le UDA previste dalla programmazione sono state trattate rispettando i tempi e le metodologie didattiche previste. Sono state apportate delle puntuali modifiche al contenuto segnalate nei cdc e indicate nella seguente tabella.

**2. UDA effettivamente svolte***(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	1 – La politica nella Bibbia
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto politico di alcuni testi biblici</li><li>• Il fondamento biblico e cristiano della democrazia</li><li>• L'importanza della partecipazione politica come dovere morale</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2 – Chiesa Cattolica e diritti dei lavoratori
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.</li><li>• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.</li><li>• Il lavoro di fronte alle sfide attuali: intelligenza artificiale e algocrazia</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	3 - Il cristianesimo di fronte ai totalitarismo del '900
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia e pensiero di don Sturzo e Dietrich Boenhoeffer: l'anelito di pace e unione degli stati europei</li><li>• La Resistenza "bianca"</li><li>• La fede e il pensiero ebraici di fronte al dramma della Shoah</li></ul>



\*

<b>N. e titolo UDA</b>	4 - Il cristianesimo a confronto con i cambiamenti sociali di fine '900
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il rapporto tra pensiero scientifico e le religioni: modelli a confronto (razionalismo e concordiamo)</li><li>• I movimenti di contestazione</li><li>• Giustizia sociale e cristianesimo: le comunità di base</li></ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Recuperare informazioni sulle attività di partecipazione democratica e promozione sociale e umana sul territorio.
- UDA 2: Creazione di un cineforum intorno al film "E noi come stronzi rimanemmo a guardare".
- UDA 3: Istituire una ricerca sulla biografia e un'analisi dei testi e dei discorsi dei pionieri dell'Unione Europea o di martiri della Shoah.
- UDA 4: Debate intorno alle questioni socio-culturali più rilevanti dell'attualità.

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:



- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 ( 14% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		x

Prof. Brena Paolo

**DOCENTE:** prof. Cerea**DISCIPLINA:** Spagnolo**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno un comportamento corretto e le relazioni sono state positive. In linea generale il raggiungimento delle competenze previste nelle UDA svolte sono risultate adeguate. Bisogna però tener conto che gli studenti non avevano precedentemente studiato la lingua spagnola, di conseguenza il numero delle UDA svolte è stato ridotto. Non vi è stata la possibilità di svolgere UDA interdisciplinari, anche per l'elevato numero di ore che sono coincise con vacanze pasquali, ponti ed uscite didattiche.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 0: Presente y pretèritos
<b>N. ore svolte</b>	39 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imperfecto</li><li>• Pretèrito perfecto simple</li><li>• Pretèrito perfecto compuesto</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Habitos de bebida
<b>N. ore svolte</b>	8 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cafè, tè y infusiones</li><li>• Cava, sidra, sangria</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: El condicional
<b>N. ore svolte</b>	5 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El condicional</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Entender y elaborar recetas
<b>N. ore svolte</b>	4 ore



<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un Power Point con la realizzazione di un dolce a scelta per il gruppo di pasticceria. Elaborazione di un cocktail per il gruppo sala.</li> <li>•</li> </ul>
-------------------------	---

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA 5: La guerra civil y el Fanquismo
<b>N. ore svolte</b>	Mese di maggio
<b>Contenuti svolti</b>	

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

UDA 1: Interrogazione orale

- UDA 2: Verifica scritta
- UDA 3: Elaborazione di un Power Point
- UDA 5: Interrogazione Orale

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)



## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno ( 0 % sul totale della classe)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE:** prof. Giuseppe D'Addetta**DISCIPLINA:** Tecnologie dei processi produttivi

### 1. Valutazione sulla classe

L'attenzione e la partecipazione attiva della classe durante il corso dell'anno scolastico è stato irregolare, ma è andato migliorando. Da sensibile disinteresse iniziale per la materia e gli argomenti trattati l'attenzione e di conseguenza l'apprendimento si sono intensificati, incidendo positivamente sui risultati delle valutazioni. Il comportamento della classe durante il corso dell'anno scolastico è stato in generale poco interessato. Salvo le eccezioni, è mancata l'intenzione di superare le difficoltà incontrate, generate da lacune pregresse che hanno impedito la reale comprensione di alcuni argomenti svolti. Il comportamento della classe comunque educato dal punto di vista comportamentale, ha consentito di terminare il programma senza ritardi, e senza particolari difficoltà, se non quelle legate all'apprendimento di alcuni argomenti.

Tutte le UDA del corso sono state affrontate durante l'anno, dato che la classe non ha studiato quelle pertinenti al quarto anno. Questo aspetto non ha consentito un particolare approfondimento degli argomenti trattati, completando comunque il raggiungimento di tutti gli obiettivi cognitivi e delle competenze previste dal corso.

### 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: I TRASPORTATORI INDUSTRIALI
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I trasportatori industriali: i carrelli</li><li>• I trasportatori a rulli</li><li>• I trasportatori: a nastro, a tapparella, vibranti, e la coclea</li><li>• I trasportatori pneumatici</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: MACCHINARI E IMPIANTI DI PRODUZIONE DEL SETTORE DOLCIARIO E DA FORNO
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I forni statici, rotativi, combinati e a convezione</li><li>• Microonde, Pastorizzatore, Friggitrice, Pralinatrice</li><li>• Il ciclo frigorifero, gli armadi frigoriferi, le celle frigorifere</li><li>• L'abbattitore, la mantecatrice, la macchina sottovuoto</li><li>• La produzione del cioccolato e il temperaggio</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: FONDAMENTI DI AUTOMAZIONE
<b>N. ore svolte</b>	8



<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'automazione industriale, introduzione, i fondamenti dell'automazione industriale</li> <li>• L'algebra degli schemi a blocchi, I MOCA</li> <li>• La retroazione</li> <li>• L'algebra degli schemi a blocchi, esercitazioni</li> </ul>
-------------------------	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: TECNICHE DI PROGETTAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I focus di produzione e i corrispondenti layout</li> <li>• Le tecniche reticolari</li> <li>• L'individuazione del percorso critico, il CPM e il PERT</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA 5: QUALITA' E SICUREZZA SUL LAVORO
<b>N. ore svolte</b>	*
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La qualità totale, il Sistema di gestione della qualità</li> <li>• Documenti per la qualità, la normativa di riferimento, il sistema delle certificazioni (cenni)</li> <li>• La sicurezza sul luogo di lavoro e il testo unico 81/2008</li> <li>• I rischi specifici, generalità</li> <li>• Il rischio elettrico, il rischio meccanico, il rischio microclima, il rischio per videoterminali, il rischio incendio</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	classroom
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico o classroom

<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

- UDA 1: Progettare e simulare un impianto di trasporto in una realtà industriale



**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 7 (28 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: peer to peer

## **7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	<b>X</b>	

**DOCENTE:** Prof.ssa De Santi Antonella Dany**DISCIPLINA:** Laboratorio di Sala e Vendita

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha mostrato un comportamento corretto, riuscendo così ad instaurare rapporti significativi sia tra di loro che con l'insegnante. Motivati dalle esperienze pregresse nel settore sono riusciti a coinvolgere pienamente la docente permettendole così di capire quanto fatto negli anni scolastici precedenti.

La classe ha mostrato interesse parziale alla materia, in quanto provenienti da IeFP e avendo buone conoscenze e competenze acquisite, numerose sono state le assenze in vista delle esercitazioni pratiche di laboratorio e/o alle interrogazioni orali. Poco motivati all'apprendimento di nozioni teoriche.

In relazione all'esame di maturità la classe ha mostrato un particolare interesse, con partecipazione attiva alle attività proposte, tra cui l'uscita didattica in cantina.

In riferimento alle UDA trattate la programmazione è stata svolta in modo quasi completa. In relazione alle UDA previste le competenze sono state raggiunte.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 0
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienza PCTO.</li><li>• Corso sicurezza Formazione specifica-8h OBBLIGATORIO per la frequenza dei laboratori professionali e per la partecipazione al PCTO</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: I VINI NEL MONDO
<b>N. ore svolte</b>	23+ 14 ore attività di laboratorio
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La legislazione vitivinicola italiana ed europea.</li><li>• La carta d'identità del vino.</li><li>• Arte bianca e organizzazione eventi come pasticceria per banchetti buffet e cerimonie I dolci fritti. Preparazione tipiche di carnevale. Allestimento buffet di servizio.</li><li>• Esercitazione pratica : Mise en place corretta di un menu completo con servizio annesso.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazione pratica: caffetteria con particolare attenzione al caffè shakerato.</li> <li>• Esercitazione sui cocktail iba.</li> <li>• Esercitazione pratica: Gara di cocktail.</li> <li>• Aree di produzione e sistemi di qualità dei vini tedeschi e portoghesi.</li> <li>• I vini mondiali: Stati Uniti d' America, Cile ed Argentina.</li> <li>• Metodi di spumantizzazione: Champenoise o classico e Charmat o Martinotti</li> <li>• La produzione dello Champagne.</li> <li>• La sala e le altre aree operative: differenza tra la cave du jour e la cantina, la cantina (temperatura, aerazione, umidità, illuminazione, la disposizione delle bottiglie, registro di cantina e la disposizione dei vini dal basso verso l' alto).</li> <li>• Altre tecniche produttive: vini frizzanti, vini dolci, vini novelli e passiti. La conservazione dei vini.</li> <li>• La Lombardia e i suoi vini: Moscato di Scanzo, Franciacorta, Valtellina ed Oltrepò Pavese.</li> <li>• La birra</li> <li>• * Bere responsabilmente</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: L' ARTE DI ASSAGGIARE IL VINO E L' ABBINAMENTO CIBO-VINO
<b>N. ore svolte</b>	24
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' abbinamento cibo-vino: principio per contrapposizione o contrasto, concordanza o analogia, tradizione e stagionalità, come è composta la scheda grafica di abbinamento (Mercadini).</li> <li>• Abbinamenti enogastronomici: le sensazioni morbide e le sensazioni dure degli alimenti.</li> <li>• * L' abbinamento cibo-drink.</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test



**Compiti di realtà svolti** (descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)  
**/La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: nessuno ( 0 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

/

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: Lingua Inglese**

**DOCENTE in compresenza: prof.ssa Curnis e prof.ssa Piccinardi**

### 1. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: NUTRITION
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nutrition</li><li>• Vitamins and minerals</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: HEALTHY EATING
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lifelong nutrition/ Healthy guidelines/Healthy eating plate</li><li>• British meals</li><li>• Healthy eating: the Mediterranean diet and other types of diets</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: ALLERGENS AND INTOLERANCES
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allergens and intolerances</li><li>• Allergies management</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA : 4 TEA TIME
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tea time</li><li>• Food and Health</li><li>• Food and Health: Pyramid+Eatwellguide+myplate</li></ul>

### 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera



- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...   |

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti   |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite  |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori  |
| <input type="checkbox"/>            | palestra  |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### 4. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input type="checkbox"/>            | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/>            | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

#### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input type="checkbox"/>            | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)  |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |

- test di valutazione fisica  
 altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche  
 autobiografie narrative  
 rubriche valutative  
 test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)  
/

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE:** prof. Donadoni Massimiliano**DISCIPLINA:** Scienze motorie e discipline sportive**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha partecipato in modo attivo alla programmazione disciplinare ed ha collaborato a creare un clima positivo sia dal punto di vista relazionale che cognitivo. Gli alunni hanno collaborato all'organizzazione degli eventi sportivi dell'istituto dimostrando buone competenze logistiche. Il comportamento è sempre stato ineccepibile, lo dimostra la partecipazione attiva a tutte le proposte della stragrande maggioranza degli alunni.

Sono state svolte le cinque UDA previste e pensate per fornire adeguati stimoli relazionali (vista la natura di classe di nuova costituzione) e di competenze spendibili anche sul piano professionale.

Le valutazioni di processo, di prodotto e i compiti di realtà hanno prodotto voti ampiamente positivi a testimonianza di un percorso virtuoso in relazione alle competenze indagate nelle singole unità di apprendimento.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	1- PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO FUNZIONALE DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• la resistenza: concetti teorici, esercitazioni pratiche, compito di realtà (corsa continua per 20 minuti in pista).</li><li>• la forza: concetti teorici sui tipi di forza ed i mezzi allenanti, esercitazioni pratiche con circuit-training e compito di realtà (esecuzione di 8 stazioni da eseguire a tempo con numero di ripetizioni fissate per ogni esercizio in base alle singole possibilità prestantive).</li><li>• la velocità: concetti teorici ed esecuzione di andature coordinative propedeutiche alla tecnica della corsa veloce.</li><li>• la mobilità: concetti teorici ed esercitazioni pratiche soprattutto nel riscaldamento come fattore fondamentale per lavorare sulla forza e sulla resistenza senza creare traumi.</li></ul>
<b>N. e titolo UDA</b>	2- CONVIVENZA CIVILE: "giochi con la rete per fare rete"
<b>N. ore svolte</b>	8



<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regolamenti e struttura dei principali giochi con la rete: badminton, tennis-tamburello (gioco pensato unendo due discipline con lo scopo di poter utilizzare lo spazio e le strutture a disposizione in sicurezza), tennis tavolo. in tutti i casi si sono svolte esercitazioni pratiche di coppia o di squadra.</li> <li>fair-play: concetti teorici con relativa valutazione di prodotto sulla carta dei diritti dello sportivo (utilizzata anche per educazione civica).</li> </ul>
-------------------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	3- STILE DI VITA CORRETTO E SANO
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>movimento come stile di vita : "piacere di muoversi" con esercitazioni pratiche ogni lezione per poter valutare il processo</li> <li>introduzione teorica sui principi nutritivi, sul metabolismo, sul fabbisogno energetico e sull'indice di massa corporea (verifica scritta come valutazione di prodotto)</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	7- CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE
<b>N. ore svolte</b>	14
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il baseball: le regole del gioco</li> <li>Il baseball: i fondamentali individuali con teoria sulla biomeccanica del gesto ed esercitazioni pratiche valutate</li> <li>il gioco completo: prova di realtà con la simulazione pratica di una vera partita con relativo arbitraggio.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	5- ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>camminate sulla ciclabile di 8/10 chilometri eseguite a ritmo lento e continuo</li> <li>esecuzione di esercizi di work-out posizionati sulla campestre</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...   |

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo   |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                   |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | testi di consultazione                                 |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                       |
| <input type="checkbox"/>            | documenti  |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                  |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi  |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                     |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite   |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | palestra   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | spazi all'aperto                                       |
| <input type="checkbox"/>            | altro: PALESTRA PESI E PISTA % CENTRO SPORTIVO SALETTI |

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input checked="" type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del gioco                                   |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

##### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input type="checkbox"/>            | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)  |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove pratiche  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### **Riflessioni sull'esperienza**

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti**

- UDA 1: test valutato in pista sulla resistenza (20 minuti calcolando le distanze come discriminante per la valutazione)
- UDA 2: tornei valutati delle discipline in oggetto anche sulla capacità organizzativa e sulla capacità di lavorare in team.
- UDA 7: partita di baseball nel rispetto delle regole, della struttura del gioco. La prova di realtà ha previsto anche la capacità di arbitrare per gli alunni temporaneamente esonerati dall'attività pratica.
- UDA 5: uscita al santuario dello Zuccarello con autovalutazione secondo parametri assegnati del complessivo percorso didattico.

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

### **Risultati dell'attività di recupero:**

#### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle



- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. Giannasio Teresa****DISCIPLINA:** Matematica**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, formata unicamente da allievi provenienti da IeFP, si è mostrata, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ben disposta nei confronti del dialogo educativo. Verificate le competenze di base, molto lacunose, ho ritenuto opportuno dedicare spazio alla trattazione delle equazioni e disequazioni e ad alcuni concetti base al fine di poter affrontare lo studio di funzione almeno fino al grafico probabile. Se possibile, compatibilmente con le esigenze della classe, nell'ultima parte dell'anno, cercherò di trattare il concetto di derivata e l'importanza della stessa per lo studio sia dei punti di massimo e di minimo di una funzione sia per valutare variazioni in merito alla concavità e convessità della stessa e quindi l'individuazione dei punti di Flesso per meglio spiegare il grafico di una qualsiasi funzione nel campo reale ( UDA 1). Per i motivi descritti non è stato possibile affrontare le tematiche programmate per il quinto anno del percorso di studi bensì quello del quarto anno (UDA 0) al fine di far acquisire agli allievi le competenze necessarie per la lettura di un grafico relativo ad un determinato fenomeno e viceversa data una funzione saperla rappresentare graficamente almeno negli elementi essenziali.

Alcuni allievi, con conoscenze e abilità di base più idonee e sempre impegnati, attenti e propositivi hanno raggiunto un livello di competenze soddisfacente, altri, anche a fronte di un buon impegno profuso, a causa anche di importanti fragilità non sono riusciti a raggiungere risultati sufficientemente accettabili, altri ancora, anche se con fatica, hanno raggiunto il minimo delle competenze richieste per l'UDA. In generale la classe fatica molto a risolvere semplici problemi di realtà. Il percorso è stato penalizzato da un orario didatticamente poco funzionale che vede le tre ore di Matematica in due giorni consecutivi, giovedì e venerdì, al giovedì due ore, inoltre spesso sottratte alla didattica da uscite e viaggio d'istruzione, progetti e coincidenze con festività.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 0: Equazioni e disequazioni intere e fratte - studio di Funzione e relativo grafico approssimato
<b>N. ore svolte</b>	55
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte</li><li>• Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte con l'uso della Parabola.</li><li>• Equazioni e disequazioni intere e fratte di grado superiore al secondo.</li><li>• Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione.</li><li>• Proprietà specifiche di alcune funzioni.</li><li>• Grafici di funzioni elementari.</li><li>• Campo di esistenza di una funzione (intera, fratta, razionale, logaritmica).</li><li>• Intersezione di una funzione con gli assi.</li><li>• Studio del segno di una funzione.</li><li>• Concetto di limite. Limite finito e infinito per <math>x \rightarrow c</math> e per <math>x \rightarrow \infty</math>.</li><li>• Forme di indecisione (somma, prodotto e quoziente) e loro risoluzione.</li><li>• Funzioni continue e discontinue.</li><li>• Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui.</li></ul>

## 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata



#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali anche programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** UDA 0: Studio di alcuni fenomeni tramite le funzioni associate per analizzare l'andamento anche di natura economica o legate a scienze dell'alimentazione.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 11 (46 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 5 (45 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		

ASSENTI	X	
---------	---	--



**DOCENTE:** prof. Moriggi Dario  
**DISCIPLINA:** Storia

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha tenuto fino ad ora un comportamento adeguato e non sono emerse situazioni relazionali degne di segnalazione. Il bilancio relativo alle UDA programmate e trattate è complessivamente positivo. Non sarà possibile affrontare la numero 4, prevista ad inizio anno scolastico pur con qualche dubbio sulla reale possibilità che potesse essere affrontata. Il raggiungimento delle competenze previste nelle UDA è globalmente abbastanza buono.

### 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 – L'inquieto inizio del Novecento. Grande guerra e Dopoguerra
<b>N. ore svolte</b>	21
<b>Contenuti svolti</b>	*La Belle Époque e la nuova società di massa *Nuovi protagonisti sulla scena internazionale *L'Italia di Giolitti *Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914 *L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale *La Rivoluzione russa *Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente *Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA2 – I totalitarismi * (parzialmente da finire)
<b>N. ore svolte</b>	*
<b>Contenuti svolti o da svolgere</b>	*Il fascismo scala il potere in Italia *Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929 *Il fascismo diventa regime *L'URSS di Stalin *La Germania di Hitler *I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato *Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo *La guerra civile in Italia, la Resistenza la nascita della Repubblica *Due tragedie: l'olocausto nucleare e la Shoah

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA3 – Gli anni della Guerra fredda e l'Italia repubblicana *
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Contenuti da svolgere</b>	*L'Europa e il mondo divisi in due "blocchi" *Il "Muro di Berlino come simbolo" della divisione * Il timore del conflitto nucleare

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

UDA 1: Ricerca di documenti/testimonianze legate alle Prima guerra mondiale, da reperire in ambito familiare e presso biblioteche

UDA 2: Ricerca di documenti/testimonianze legate alle al Fascismo e alla Resistenza, da reperire in ambito familiare o presso biblioteche

UDA 3: Ricerca di gruppo su uno dei fatti salienti relativi al periodo della Resistenza

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)



## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti 0

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>E</sup>/sala

**DOCENTE:** prof. ssa Moroni Barbara

**DISCIPLINA:** Lab. Enogastronomia/cucina

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo classe è formato da tre studenti provenienti dal IeFP con indirizzo sala; fin da subito si sono dimostrati interessati alla disciplina ed hanno collaborato attivamente allo svolgimento dell'attività prevista. Fra di loro hanno instaurato un rapporto positivo e collaborativo; anche con la docente si sono dimostrati partecipativi alle attività proposte, svolgendo puntualmente i compiti assegnati, motivo per cui le UDA previste ad inizio anno sono state completamente svolte.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: HACCP
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La sicurezza</li><li>• Il sistema HACCP</li><li>• Il piano di autocontrollo HACCP al ristorante</li><li>• L'igiene nella ristorazione</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA 2: Valorizzazione del made in Italy, produzione, conservazione, trasformazione e conservazione dei prodotti enogastronomici
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piatti e menu per soggetti con intolleranze alimentari</li><li>• La gestione degli acquisti</li><li>• Tipologie di produzione e innovazione in cucina</li><li>• Le funzioni dell'economista</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA 3: Catering, banqueting, buffet
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il catering</li><li>• Il banqueting</li><li>• Il servizio a buffet</li><li>• Tecniche di catering e banqueting</li></ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...



### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Redazione di un manuale di Haccp
- UDA 2: mappa dei prodotti tipici e ppt sulla filiera corta e il prodotto a Km 0
- UDA 3: Check list per una preparazione di un banchetto

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: /

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. GIUSEPPA MUSSO**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

### **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe 5<sup>E</sup> di nuova formazione, ad oggi costituita da 24 alunni, si è rivelata fin da subito motivata, attenta e aperta al dialogo. Dal punto di vista comportamentale si presenta generalmente corretta e costruttiva, non si sono mai verificati contrasti nei rapporti interpersonali né tra compagni, né con il docente. Il gruppo classe si è sempre dimostrato interessato alla disciplina, collaborativo e partecipativo alla costruzione e gestione della materia in esame. Un po' polemico durante la valutazione delle interrogazioni o prove scritte, perché abituati ad avere voti alti negli istituti di provenienza, hanno manifestato apertura al dialogo con il docente che appare non solo come insegnante ma come guida educativa. Hanno sempre dimostrato fiducia verso il ruolo didattico e si sono sempre dimostrati pronti a essere guidati e, eventualmente, rivedere il proprio metodo di studio.

#### **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Ad oggi, lo svolgimento della programmazione della disciplina è in ritardo rispetto alle aspettative iniziali a causa delle lacune che la classe denotava ad inizio anno, tanto a livello di conoscenze letterarie, quanto a livello di espressione linguistica; per un approccio approssimativo tanto ai testi letterari quanto alla produzione scritta. Per colmare le lacune pregresse si è svolto un ripasso degli strumenti per l'analisi di un testo letterario in prosa e in versi ed esercitazioni di scrittura sulle tre tipologie testuali A, B, C e si è dedicato molto tempo alla prima UDA per acquisire un metodo di studio. Delle UDA programmate ad inizio anno, poiché incentrate su tematiche, non sono state svolte in modo esaustivo; sulle UDA trattate si è posta particolare attenzione allo studio dei testi al fine di rilevarne i temi, la poetica e il pensiero dell'autore; sono stati inoltre forniti testi non presenti nel libro di testo, per approfondire il pensiero dell'autore; non sono stati letti alcuni testi per i percorsi interdisciplinari.

Per l'ultimo periodo scolastico si prevede lo svolgimento di alcuni argomenti dell'UDA 4: la stagione delle avanguardie; dell'UDA 3: La solitudine, l'incomunicabilità, la follia ( autori Svevo e Pirandello).

#### **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Sul piano didattico, si segnala da parte della maggioranza degli alunni una predisposizione a recepire passivamente quanto proposto senza un'effettiva rielaborazione o reazione che apporti un arricchimento culturale a quanto discusso in classe, ciò si verifica sia all'orale che nello scritto.



Per quanto riguarda la comprensione e l'interpretazione delle tipologie testuali, i generi letterari e non letterari, alcuni alunni hanno raggiunto livelli soddisfacenti, una minima parte buoni; manca ancora, in un buon numero di studenti, una competenza di analisi critica nei confronti dei testi e degli autori e gli opportuni collegamenti interdisciplinari richiesti ad alunni di classe quinta.

Per quanto riguarda l'utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua, in alcuni alunni risulta sostanzialmente corretta, anche se in taluni allievi rimangono imprecisioni linguistiche, dovute ad un bagaglio lessicale povero, derivante da letture (scolastiche ed extrascolastiche) non sempre puntuali e costanti. Nella maggior parte invece, persistono difficoltà nella pratica di scrittura, legate sia alla mancanza di contenuti, sia alla mancanza di un aspetto critico, sia all'erronea interpretazione delle consegne; sussistono inoltre incertezze, talora gravi, sul piano morfosintattico (accenti, apostrofi, raddoppiamenti consonantici, anacoluti) nonché persistenti difficoltà nelle attività di analisi e interpretazione testuale.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 <b>Intellettuali e modernità tra '800 e '900</b>
<b>N. ore svolte</b>	35 tra lezioni, valutazione processo e prodotto
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>Il contesto – Società e cultura pp. 4 – 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture politiche, economiche e sociali</li> <li>- Le ideologie</li> <li>- Le istituzioni culturali</li> <li>- Gli intellettuali</li> </ul> <p><b>Il contesto – Storia della lingua e fenomeni letterari pp. 16 - 23</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua</li> <li>- I fenomeni letterari</li> </ul> <p><b>La Scapigliatura pp. 26 – 29</b></p> <p><b>Giosue Carducci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, evoluzione ideologica e letterarie, la prima fase della produzione carducciana pp. 44 – 48</li> <li>- <i>Rime nuove</i> p. 49</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Pianto antico</i> pp. 49 – 50</b></li> <li>- <i>Le Odi barbare</i> p. 55</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Una stazione in una mattina d'autunno</i> pp. 56 – 60</b></li> </ul> <p><b>Scrittori europei nell'età del Naturalismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il Naturalismo francese pp. 65 – 68</li> </ul> <p><b>AUTORI</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emile Zola p. 77</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Gervasia all'Assommoir (file su classroom)</i></b></li> <li>- <b>Giovanni Verga</b></li> </ul> <p>La vita, le prime opere, la poetica e la tecnica narrativa, la visione della realtà e la concezione della letteratura pp. 90 – 99</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita dei campi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Prefazione all'amante di Gramigna (file su classroom)</i></b></li> <li>- <b><i>Rosso Malpelo pp. 101- 112</i></b></li> <li>- <b><i>Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane pp. 113 – 114</i></b></li> </ul> <p>Approfondimento: I carusi (ppt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo dei Vinti p.115</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>I «vinti» e la «fiumana del progresso» pp. 116 – 119</i></b></li> <li>- I Malavoglia pp. 121 – 123</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp. 124 – 128</i></b></li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 2 Lo sguardo sul mondo: tra inquietudine e vitalismo</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<p style="text-align: center;"><b>IL DECADENTISMO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il contesto – società e cultura pp. 166 - 174</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'origine del termine "decadentismo"</li> <li>❖ La visione del mondo decadente</li> <li>❖ La poetica del Decadentismo</li> <li>❖ Temi e miti della letteratura decadente</li> </ul> <p><b>Baudelaire e i poeti simbolisti</b></p> <p>1. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo; 2. La poesia simbolista</p> <p><b>T2 L'albatro, da <i>I fiori del male</i></b></p> <p><b>Giovanni Pascoli (ppt caricato su classroom)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La vita; la visione del mondo; la poetica pp. 280 - 286</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TESTO</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Una poetica decadente pp. 287 – 290 (lettura e commento di alcune parti)</b></li> <li>❖ L'ideologica politica pp. 292 - 294</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>La grande proletaria si è mossa (file in classroom)</b></li> <li>❖ I temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; pp.295 – 299</li> <li>❖ Myricae p. 301</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>X Agosto pp. 304 – 306</b></li> <li>- I Poemetti pp. 317 – 318</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Italy pp.319 – 322</b></li> </ul> <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 La vita: l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana.</li> <li>3.2 L'estetismo e la sua crisi: le prime opere, i versi degli anni ottanta e l'estetismo; il Piacere e la crisi dell'estetismo; la fase della "bontà". pp. 230 – 237.</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Il ritratto dell'esteta (file su classroom)</b></li> <li>❖ <b>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti pp. 238 – 240.</b></li> <li>3.3 I romanzi del superuomo pp. 241 – 244</li> <li>3.4 Le Laudi pp. 253 – 254</li> <li>3.5 Alcyone pp. 255 – 256</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>La pioggia nel pineto pp. 261 – 266.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;">...</p>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA 3: <b>La solitudine, l'incomunicabilità, la follia</b>
<b>N. ore svolte</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<p>La narrativa della crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svevo: la vita, la formazione culturale e le opere</li> <li>• Il significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"</li> <li>• Pirandello: la vita, la formazione culturale, la visione del mondo e la poetica</li> <li>• Il significato di "umorismo" "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro"</li> </ul>



	<p>Capitolo 3 <b>ITALO SVEVO</b></p> <p>1. La vita 3. Il primo romanzo: <i>Una vita</i> 4. <i>Senilità</i> <b>T1</b> Il ritratto dell'inetto</p> <p>5. <i>La coscienza di Zeno</i> <b>Studio attivo T2</b> Il fumo <b>T6</b> La profezia di un'apocalisse cosmica</p> <p>Capitolo 4 <b>LUIGI PIRANDELLO</b></p> <p>1. La vita 2. La visione del mondo 3. La poetica</p> <p><b>T1</b> Un'arte che scompone il reale, da <i>L'umorismo</i> <b>T4</b> Il treno ha fischiato, dalle <i>Novelle per un anno</i></p> <p>5. I romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> <b>Primo piano</b> <b>Studio attivo T4</b> La costruzione della nuova identità e la sua crisi</p>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: <b>I LETTERATI E LA GUERRA</b>
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>* LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</b></p> <p><b>I Futuristi</b> ideologia e poetica. La guerra "sola igiene del mondo" Filippo Tommaso Marinetti <b>T1</b> Bombardamento, da <i>Zang tumb tumb</i> Il manifesto della cucina futurista</p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> La vita. Ideologia e poetica pp. 682 - 683 - L'allegria pp. 625 - 689 <b>T1</b> In memoria, <b>T2</b> Porto sepolto, <b>T3</b> Fratelli, <b>T4</b> Veglia, <b>T6</b> S. Martino del Carso, <b>T7</b> Mattina, <b>T8</b> Soldati, da L'allegria.</p> <p>❖ <b>Lettura integrale de "La notte" di Elie Wiesel</b></p>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 5: <b>La lirica del Novecento</b>
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<p><b>UMBERTO SABA</b> Vita e opere 2. Il <i>Canzoniere</i> <b>T3</b> Città vecchia, da Il <i>Canzoniere</i></p>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 6: Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato</b>
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B, C)</li> <li>• Caratteristiche della comunicazione orale -la relazione -il debate</li> <li>• Esercitazioni su prova invalsi</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Ricerca e lavoro di gruppo sul lavoro minorile ieri e oggi e produzione scritta con tipologia A e C
- UDA 2: Intervista doppia D'Annunzio – Pascoli sul mito del fanciullino e del superuomo
- UDA 3: \* Debate su dubbio e incomunicabilità
- UDA 4: Scheda e Recensione scritta sul libro letto "La notte"; debate sul concetto di Dio dopo Auschwitz.
- UDA 5: analisi della poesia Città Vecchia con presentazione ppt
- UDA 6: Recensione; tipologia A, B e C; Simulazione
- 

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;



- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 8 ( 33 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 8 ( 33 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. Noris Elena****DISCIPLINA:** Pasticceria**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La relazione instaurata con la classe è positiva, seppur costruita solamente nelle ultime settimane, da quando il collega titolare della cattedra è assente. Nelle lezioni pratiche i ragazzi si sono mostrati volenterosi e fantasiosi, una parte della classe partecipa con molto interesse mentre un'altra è più passiva. In generale si riesce a lavorare bene. Guardando la programmazione svolta dal collega, risulta già fatto tutto il programma con una particolare attenzione all'UDA 4 sull'arte bianca. La classe ha risposto bene alle proposte e ha raggiunto un buon livello di competenze.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N.e titolo UDA</b>	UDA 1: La pasticceria europea e internazionale
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HACCP</li><li>• Normativa sulla sicurezza e salute sul lavoro</li><li>• Tecniche di lavorazione e strumenti per la produzione dolciaria</li><li>• Il pacchetto igiene e le disposizioni legislative in materia</li><li>• I sette principi HACCP e le 12 tappe</li><li>• Identificare i CCP di un'organizzazione ristorativa</li><li>• Tipologie di produzione e innovazione in cucina</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: I prodotti di qualità STG IGP DOP
<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promozione dei beni culturali e ambientali</li><li>• Immagini rappresentative del territorio</li><li>• Realizzare prodotti con materie prime tipiche del territorio</li><li>• Riconoscere le componenti culturali della gastronomia</li><li>• Caratteristiche merceologiche degli ingredienti di pasticceria</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: La pasticceria speciale per intolleranze, stili alimentari e sostenibilità
<b>N. ore svolte</b>	4

<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre menù coerenti con le esigenze della clientela</li> <li>• Menù sostenibili e equilibrati</li> <li>• I nutrienti</li> <li>• Tipologie di intolleranze alimentari</li> <li>• Prodotti per intolleranze alimentari e regimi dietetici</li> </ul>
-------------------------	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Arte bianca e organizzazione eventi
<b>N. ore svolte</b>	42
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare eventi enogastronomici: banchetti, buffet e cerimonie</li> <li>• Gli impasti di base: frolla, pasta choux, piccola pasticceria</li> <li>• Promozione del made in Italy</li> <li>• Voul ou vent</li> <li>• Torte montate</li> <li>• Rotolo farcito di biscuit</li> <li>• Sacher torte</li> <li>• Saint Honore</li> <li>• Tartellette alle pere</li> <li>• Strudel</li> <li>• Crema inglese</li> <li>• Profitterole al cioccolato</li> <li>• Croquenbouche</li> <li>• Bastoncini pinoli e cioccolato</li> <li>• Strudel</li> <li>• Crema inglese</li> <li>• Profitterole al cioccolato</li> <li>• Microtorta moderna con inserto di glassa a specchio</li> <li>• I dolci fritti: preparazioni tipiche di carnevale</li> <li>• Cialde croccanti</li> <li>• Lingue di gatto</li> <li>• Sigarette bicolore</li> <li>• Uova di Pasqua</li> <li>• Pralineria</li> <li>• Cioccolato plastico</li> <li>• Prodotti panificati: focacce, pizza classica, pane alle olive e al rosmarino</li> <li>• Principi di estetica e tecniche di presentazione dei piatti</li> <li>• Gelateria: gelato al caffè, al miele, allo yogurt, alla vaniglia</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione



<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Incontri con esperto

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### Riflessioni sull'esperienza

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

### Compiti di realtà svolti

- UDA 1,2,3: Dolci regionali: realizzare presentazione su un dolce tipico regionale, valorizzando prodotti certificati. Saper proporre alternative per diete specifiche
- UDA 1: Impasti base e piccola pasticceria

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno ( 0 % sul totale della classe)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | video lezione in modalità sincrona                 |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona                |
| <input type="checkbox"/>            | class-room   |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |

- visita guidata  
 altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

### ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in presenza: INGLESE**  
**DOCENTE in presenza: prof. Piccinardi**

#### 1. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Intolleranze e allergie
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intolerances and allergies</li> <li>• UK EatWellGuide and US MyPlate</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 6: History of pastry art
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• History of pasticcerie</li> <li>• Pastry chef</li> <li>• La pasticceria dopo il '600</li> </ul>

#### 2. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica



- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

### 4. Valutazione

#### Valutazione di processo

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

#### Valutazione di prodotto

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica

altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza**

- osservazioni sistematiche  
 autobiografie narrative  
 rubriche valutative  
 test

### **Compiti di realtà svolti**

/

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE: Prof.a CHIARA FRANCESCA PICCINARDI****DISCIPLINA: INGLESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Gli studenti si sono dimostrati partecipi ed interessati agli argomenti proposti. Le lezioni si sono sempre svolte nel rispetto delle regole di buona e civile convivenza con estremo rispetto per il luogo ed i ruoli.

Gli studenti hanno sempre rispettato le scadenze stabilite per le consegne dei lavori, sia per quelli individuali che di gruppo, dimostrando perciò affidabilità e maturità.

Le UDA oggetto del programma svolto sono state quelle programmate a inizio anno. Si evidenziano – in generale – importanti lacune nelle competenze linguistiche che necessariamente hanno avuto un risvolto sul raggiungimento degli obiettivi che ci si è posti a inizio anno scolastico. La maggior parte della classe ha comunque raggiunto gli obiettivi minimi (IP.CG.05-Liv. D/C) e sono perciò capaci di utilizzare il linguaggio settoriale della lingua straniera (INGLESE) per interagire in diversi ambiti e contesti sia di studio che di lavoro.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA0 - REVISION
<b>N. ore svolte</b>	30
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COSTRUZIONI GRAMMATICALI DI BASE<ul style="list-style-type: none"><li>○ PAST TENSES (PRESENT AND PAST PERFECT /SIMPLE AND CONTINUOUS FORMS)</li><li>○ FUTURE TENSES</li><li>○ IF-CLAUSES</li><li>○ RELATIVE CLAUSES</li><li>○ PASSIVE FORMS</li></ul></li></ul>
	•

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA1 – THE UNITED KINGDOM
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• THE BRITISH ISLES</li><li>• THE ROYAL FAMILY</li><li>• EATING IN BRITAIN VS EATING IN ITALY</li></ul>



<b>N. e titolo UDA</b>	UDA2 - SUSTAINABILITY
<b>N. ore svolte</b>	15
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HEALTHY EATING (THE FOOD PYRAMID AND OTHER MODELS: THE EATWELL-GUIDE IN THE US AND THE MYPLATE IN THE US</li> <li>• THE MEDITERRANEAN DIET AND OTHER DIETS (VEGAN, VEGETARIAN, ...)</li> <li>• NUTRIENTS</li> <li>• ALLERGIES AND INTOLERANCES</li> <li>• FOOD LABELLING</li> <li>• * SUSTAINABLE LIFESYLE AND SUSTAINABLE FOOD/THE UN SDGs/ FOOD WASTE</li> <li>• * LOCAL FOOD PRODUCTION VS GLOBAL FOOD SUPPLY CHAIN, FOOD TRACEABILITY</li> <li>• * THE SLOW FOOD MOVEMENT</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA3 – HISTORICAL EVENTS
<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WW1</li> <li>• WW2</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA4 – THE AFTERNOON TEA
<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HISTORY OF TEA</li> <li>• THE TEA PLANT/TEA PROCESSING/TEA PREPARATION</li> <li>• TEA EQUIPMENT</li> <li>• AFTERNOON TEA AT THE RITZ HOTEL CAFÉ&amp;RESTAURANT IN LONDON</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	* UDA6 – THE HISTORY OF PASTRY
<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WW1</li> <li>• WW2</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA7 – INVALSI TRAINING
<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• READING AND LISTENING COMPREHENSION EXERCISES</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona                 |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | simulazione  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/>            | cooperative learning                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/>            | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...   |

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti   |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi   |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite  |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori  |
| <input type="checkbox"/>            | palestra  |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input type="checkbox"/>            | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: comprensione e rielaborazione personale dei materiali      |

### **Valutazione di prodotto** (crocettare secondo quanto svolto)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (crocettare secondo quanto svolto)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti** (descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)

- UDA 1: ....
- UDA 2: ...
- UDA 3: ...
- ...

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 9 ( 36 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 2 ( 22 % sul totale degli alunni insufficienti)



**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE	X	
ASSENTI		

**DOCENTE: prof.ssa Elena Rulfi****DISCIPLINA: Scienza e Cultura dell'Alimentazione****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe è di nuova formazione poiché i ragazzi provengono da un percorso professionale. Nonostante l'eterogeneità e la disomogeneità si è fin da subito creato un buon gruppo classe, che ha manifestato interesse, costanza e dedizione seguendo la didattica proposta in modo diligente e dimostrando un elevato livello di scolarizzazione. Poiché gli alunni provengono da un percorso professionale, è stato necessario all'inizio dell'anno rivedere alcuni argomenti di base necessari per poter affrontare con le adeguate competenze gli argomenti del quinto anno. Il programma è stato svolto nei tempi previsti.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte in modo adeguato dalla quasi totalità della classe. In generale gli alunni hanno effettuato un percorso di maturazione e crescita, che li ha portati a raggiungere un buon livello di preparazione.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>UDA N.1</b>	Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
<b>N. ore svolte</b>	30
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principi nutritivi</li><li>• Calcolo del fabbisogno calorico</li><li>• I LARN</li><li>• Linee guida alimentari</li><li>• Dieta nelle varie fasce d'età</li><li>• Dieta nello sport</li></ul>

<b>UDA N.2</b>	Alimentazione nella ristorazione e diverse tipologie dietetiche
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentazione nella ristorazione (commerciale collettiva comunità)</li><li>• Le principali tipologie dietetiche</li><li>• Dieta Mediterranea, vegetariana, nordica</li></ul>

<b>UDA N.3</b>	Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obesità</li><li>• Sindrome metabolica</li><li>• Malattie cardiovascolari</li><li>• Allergie e intolleranze alimentari</li></ul>

<b>UDA N.4</b>	Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	Contaminazioni alimentari chimica fisica microbiologica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene nella ristorazione, ambienti di lavoro e personale (OSA)</li> <li>• Il sistema HACCP</li> <li>• Additivi alimentari</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...



## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

- UDA 1: calcolo delle calorie di un pasto tipo e

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno ( 0 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

/

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in presenza: Sala**

**DOCENTE in presenza: prof.ssa De Santi Antonella Dany**

### 1. UDA effettivamente svolte

<b>UDA N.4</b>	Igiene e sicurezza
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.</li><li>• Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.</li><li>• Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.</li></ul>

### 2. Metodi)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso classroom
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste



<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Valutazione

##### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

##### Compiti di realtà svolti

- UDA 1: realizzazione a casa di un PPT con descrizione del corretto procedimento di sanificazione di un piano di lavoro

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE:** prof. Martina Zaccaria

**DISCIPLINA:** Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe è composta da 29 alunni di cui 5 di essi non hanno mai frequentato o frequentato in parte l'anno scolastico. Seppure la classe sia di nuova formazione, gli alunni hanno instaurato, fin dall'inizio dell'anno scolastico, un buon rapporto che ha portato a vivere un clima disteso e proficuo utile per lo svolgimento delle attività didattiche. Tutti gli studenti si sono mostrati interessati agli argomenti oggetto delle Unità di Apprendimento proposte e una buona parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni e alle attività proposte rendendo l'attività didattica stimolante ed efficace.

Nel corso dell'anno scolastico è stato possibile svolgere buona parte della programmazione, che difatti verrà completata nella sua interezza entro la fine dell'anno scolastico. Le competenze previste nelle Unità di Apprendimento trattate sono state raggiunte dalla classe.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 1 – IL MARKETING
<b>N. ore svolte</b>	43
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il marketing: aspetti generali</li><li>● Il marketing strategico</li><li>● Il marketing operativo</li><li>● Il web marketing</li><li>● Il marketing plan</li><li>● La classificazione dei costi (cenni)</li><li>● I metodi di calcolo dei costi (cenni)</li><li>● Il diagramma di redditività: break even analysis (cenni)</li><li>● Il food and beverage cost (cenni)</li><li>● La fissazione del prezzo di vendita (cenni)</li></ul>
<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 2 – LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO
<b>N. ore svolte</b>	21
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro</li><li>● Le norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali</li><li>● I manuali di corretta prassi igienica (Approfondimento)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme ISO 9000 e 9001 (Approfondimento)</li> <li>• I contratti delle imprese ristorative</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 3 – LE ABITUDINI ALIMENTARI E L’ECONOMIA DEL TERRITORIO*
<b>N. ore svolte</b>	9*
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abitudini alimentari</li> <li>• I marchi di qualità alimentare</li> <li>• Il marchio Made in Italy (Approfondimento)</li> <li>• I presidi slow food (Approfondimento)</li> <li>• I prodotti a Km 0</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 4 – I CONTRATTI DI LAVORO
<b>N. ore svolte</b>	17
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato del lavoro</li> <li>• Il contratto di lavoro</li> <li>• La retribuzione dei lavoratori dipendenti</li> <li>• Il foglio paga dei lavoratori dipendenti</li> <li>• La normativa sulla sicurezza nelle imprese turistico-ristorative</li> </ul>

### 3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti

<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

- UDA 1: Redazione del piano di marketing di un'impresa turistica situata nel territorio locale.
- UDA 4: Analisi del CCNL delle imprese turistiche e relativo inquadramento costituzionale.

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno studente ha ricevuto un'insufficienza nel primo trimestre (0% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

/

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		



**RELAZIONI DISCIPLINARI  
CONSIGLIO DI CLASSE:**

**FONDAZIONE IKAROS**

**DOCENTE: prof. Manuela Derosas**

**DISCIPLINA: SCIENZE E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE**

**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**  
La classe ha mostrato nel corso dell'anno didattico un crescente interesse per la materia e per l'importanza che essa ricopre in ambito professionale.
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**  
Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno sono stati raggiunti ma con alcune difficoltà.
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**  
Le competenze finora acquisite dalla classe sono nel complesso sufficienti.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N.1 e titolo UDA</b>	ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA IN CONDIZIONI FISILOGICHE
<b>N. ore svolte</b>	21
<b>Contenuti svolti</b>	Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieta nelle varie fasce d'età</li> <li>• I LARN</li> <li>• Linee guida alimentari</li> <li>• Dieta nello sport</li> </ul>

<b>N.2 e *titolo UDA</b>	*ALIMENTAZIONE NELLA RISTORAZIONE E TIPOLOGIE DIETETICHE
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione nella ristorazione</li> <li>• Ristorazione commerciale</li> <li>• Ristorazione collettiva o per comunità</li> <li>• Menu ciclico e rotativo</li> <li>• Le principali tipologie dietetiche</li> <li>• Dieta mediterranea dieta vegetariana</li> <li>• Diete dimagranti, dissociate iperproteiche, iperglucidiche</li> </ul>

<b>N. 3 e titolo UDA</b>	DIETA IN PARTICOLARI CONDIZIONI FISILOGICHE
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obesità</li> <li>• Sindrome metabolica</li> <li>• Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.</li> <li>• Diabete</li> <li>• Malattie da carenza di nutrienti</li> <li>• Allergie e intolleranze alimentari</li> </ul>

<b>N. 4 e titolo UDA</b>	IGIENE E SICUREZZA NEL SETTORE DELLA RISTORAZIONE
<b>N. ore svolte</b>	25
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminazioni alimentari</li> <li>• Contaminazione fisica, chimica e biologica</li> <li>• Modalità di sviluppo dei microrganismi</li> <li>• Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da <i>Escherichia coli</i>, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da <i>Clostridium perfringens</i>, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi)</li> <li>• Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA)</li> <li>• Sistema HACCP.</li> <li>• Additivi alimentari: sicurezza e criticità</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste



<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Problemi di gestioni del peso con esempi pratici
- UDA 2: Esempi pratici sulla gestione dei menu di comunità
- UDA 3: Gestione delle allergie e intolleranze in ambito ristorativo, esempi pratici

- UDA 4: Proposte per migliorare l'offerta nelle aziende ristorative, menù dedicati a obesità e gestione iperlipidemie

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
--	-------------------------------------	---------------------

FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE	x	
ASSENTI		



**DOCENTE:** prof. Facchinetti Daniele  
**DISCIPLINA:** Scienze motorie e sportive

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**  
La classe ha affrontato, in modo positivo e partecipativo, sia la parte pratica che la parte teorica della materia.  
La presenza di un livello piuttosto omogeneo, soprattutto nella parte pratica, ha permesso la realizzazione di diverse attività in cui è stata messa in evidenza l'unità della classe.
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**  
Nonostante qualche difficoltà, relative alla parte teorica, la programmazione è stata completata.
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**  
Le competenze previste sono state raggiunte.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il movimento</li><li>• Capacità condizionali e capacità coordinative</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2. Convivenza civile
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fair play</li><li>• Primo soccorso</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3. Stile di vita corretto e sano
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentazione sana</li><li>• Il doping</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4.* Attività in ambiente naturale e tecnologico
------------------------	---

<b>N. ore svolte</b>	2
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passeggiata sul monte di Grumello</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 5. Conoscenza e pratica delle discipline sportive
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli sport di squadra: i fondamentali e le regole</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

**Valutazione di processo** (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input checked="" type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1:
- UDA 2:
- UDA 3

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**



N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. Gaudio Luigi****DISCIPLINA: Matematica****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La compattezza del gruppo classe rende facile il rispetto di regole e norme comuni, nonché il raggiungimento di obiettivi condivisi.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Difficoltà nella materia e lacune importanti pregresse, bilancio finale abbastanza positivo anche se periodi altalenanti nello studio individuale.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Raggiunti i minimi obiettivi prefissati a Settembre, anche se non con poche difficoltà.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	Ripasso
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso sull'equazione di una retta</li><li>• Rappresentazione grafica di una funzione lineare</li><li>• Equazioni e disequazioni lineari e fratte di 2° grado</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	Concetto di Funzione
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di funzione</li><li>• Funzioni lineari e fratte</li><li>• Funzioni irrazionali</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	Studio di funzione
<b>N. ore svolte</b>	30
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca e calcolo del dominio</li><li>• Funzioni pari e dispari (solo graficamente)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intersezione con gli assi</li> <li>• Studio del segno di una funzione</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	Concetto di Limite
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di limite</li> <li>• Forme indeterminate</li> <li>• Interpretazione grafica</li> <li>• Ricerca di asintoti orizzontali, verticali ed obliqui</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	Derivata
<b>N. ore svolte</b>	16
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e calcolo derivata con rapporto incrementale</li> <li>• Teoremi e loro applicazione</li> <li>• Derivata prima e seconda</li> <li>• Punti di massimo e minimo assoluto e relativo</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti



<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: interpretazione grafico andamento prezzi materie prime e semilavorati
- UDA 2: interpretazione grafico andamento prezzi energia elettrica

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (20 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. Maffi Andrea****DISCIPLINA: IRC****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe si è presentata inizialmente poco omogenea, presentando divisioni in vari gruppi e contrasti individuali dai quali emergevano le personalità più forti. Questa problematica si è man mano attenuata, lasciando spazio negli ultimi mesi a una miglior coesione e collaborazione.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate****• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso le competenze previste sono state raggiunte.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°1: Crescita e sessualità
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cos'è la sessualità</li><li>• Identità e crescita</li><li>• Devianze e patologie</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n° 2: Mafia
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia della Mafia</li><li>• Le mafie</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°3: Il lavoro
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leone XII e la Rerum Novarum</li><li>• I valori del lavoro</li><li>• Chiesa e lavoro</li></ul>



<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°4: Agenda 2030
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ONU</li> <li>• I 17 principi dell'Agenda 2030</li> <li>• Sviluppo sostenibile</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

**Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Analizzare il piano di marketing di un'impresa
- UDA 2: Analizzare la produzione di un menù di un'impresa turistica ed individuare gli aspetti contrattuali e di sicurezza a tutela del cliente
- UDA 2: Redigere un decalogo sulla sicurezza del lavoro in pasticceria

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Nessuno insufficiente

### Risultati dell'attività di recupero:

#### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI	X	
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		



**DOCENTE: prof.ssa Marini Gaia****DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe si è presentata inizialmente poco omogenea, presentando divisioni in vari gruppi e contrasti individuali dai quali emergevano le personalità più forti. Questa problematica si è man mano attenuata, lasciando spazio negli ultimi mesi a una miglior coesione e collaborazione.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Nonostante la difficoltà ad approcciarsi alla materia, la programmazione è stata completata.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso le competenze previste sono state raggiunte.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	Uda 1 – IL MARKETING
<b>N. ore svolte</b>	43
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il marketing: aspetti generali</li><li>• Il marketing strategico</li><li>• Il marketing operativo</li><li>• Il web marketing</li><li>• Il marketing plan</li><li>• La classificazione dei costi (cenni)</li><li>• I metodi di calcolo dei costi (cenni)</li><li>• Il food and beverage cost (cenni)</li><li>• La fissazione del prezzo di vendita (cenni)</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	Uda 2 – LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO
<b>N. ore svolte</b>	21
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro</li><li>• Le norme di igiene alimentare e di protezione dei dati personali</li><li>• I manuali di corretta prassi igienica (Approfondimento)</li><li>• Le norme ISO 9000 e 9001 (Approfondimento)</li><li>• I contratti delle imprese ristorative</li></ul>

<b>N. e titolo</b>	Uda 3 – LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO*
--------------------	--

<b>UDA</b>	
<b>N. ore svolte</b>	9*
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abitudini alimentari</li> <li>• I marchi di qualità alimentare</li> <li>• Il marchio Made in Italy (Approfondimento)</li> <li>• I presidi slow food (Approfondimento)</li> <li>• I prodotti a Km 0</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UdA 4 – I CONTRATTI DI LAVORO
<b>N. ore svolte</b>	17
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato del lavoro</li> <li>• Il contratto di lavoro</li> <li>• La retribuzione dei lavoratori dipendenti</li> <li>• Il foglio paga dei lavoratori dipendenti</li> <li>• La normativa sulla sicurezza nelle imprese turistico-ristorative</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti

<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: Analizzare il piano di marketing di un'impresa
- UDA 2: Redigere un decalogo sulla sicurezza del lavoro in pasticceria

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;



- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 3 (60% sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 (66,6% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI	X	
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. Pandolfi Lorenzo****DISCIPLINA: Pasticceria****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Classe composta da 5 ragazzi che hanno dimostrato sin dall'inizio dell'anno un buon interesse per la disciplina. Nonostante alcune difficoltà, gli studenti hanno acquisito le competenze previste, sebbene il programma non sia stato portato completamente a termine.

Gli studenti presentano alcune fragilità rispetto le capacità di esposizione orale.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Il programma non è stato interamente completato, anche a causa del livello generale della classe.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso le competenze previste sono state raggiunte.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n 1: La pasticceria europea e internazionale
<b>N. ore svolte</b>	35
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Normativa igienico-sanitaria e procedura di autocontrollo HACCP</li><li>• <i>Normativa volta alla tutela e sicurezza del cliente</i></li><li>• Criteri guida della progettazione del laboratorio di pasticceria</li><li>• <i>Costruzione di un manuale di haccp</i></li><li>• <i>Vantaggi e finalità di un sistema haccp</i></li><li>• <i>Le buone pratiche, i sette principi del sistema</i></li><li>• Normativa relativa alla tutela della riservatezza dei dati personali</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA n 2: I prodotti di qualità STG IGP DOP
<b>N. ore svolte</b>	20
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• *Le principali ricette della tradizione</li></ul>

<b>svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà tecnologiche degli ingredienti utilizzati</li> <li>• Metodo di calcolo dei costi di produzione del settore pasticceria</li> <li>• Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origine protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP- IGP- STG)</li> <li>• Tecniche di organizzazione di attività culturali, artistiche, ricreative in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta turistica di un territorio in relazione a tempi, costi, qualità.</li> </ul>
---------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	Uda n 3: La pasticceria speciale per intolleranze e stili alimentari e sostenibilità
<b>N. ore svolte</b>	20
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Caratteristiche merceologiche degli ingredienti di pasticceria</i></li> <li>• <i>Tecniche di conservazione degli ingredienti</i></li> <li>• <i>Tipologie delle intolleranze alimentari</i></li> <li>• <i>Caratteristiche del mercato in riguardo al reperimento delle materie prime</i></li> <li>• <i>Tecniche di produzione di prodotti dolciari destinati a diete speciali</i></li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA n 4: Arte bianca e organizzazione eventi come pasticceria per banchetti buffet e cerimonie
<b>N. ore svolte</b>	65
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tecniche di pasticceria</i></li> <li>• <i>Produzione di dessert rivisitati</i></li> <li>• <i>Produzione di dessert al piatto</i></li> <li>• <i>Principi di estetica e tecniche di presentazione di piatti e bevande</i></li> <li>• <i>Tecniche di decorazione e presentazione del prodotto di pasticceria</i></li> <li>• <i>Tecniche di banqueting</i></li> <li>• <i>Tecniche, metodi e tempi per l'organizzazione logistica di catering/eventi</i></li> <li>• <i>Strumenti digitali per la gestione organizzativa e promozione di eventi</i></li> <li>• <i>Procedure per la gestione delle situazioni conflittuali o eventi imprevisti</i></li> <li>• <i>Tecniche di allestimento della sala per servizi di banqueting e catering</i></li> <li>• <i>Elementi fondamentali di un contratto per il banqueting</i></li> <li>• <i>Organizzazione della carta dei dessert</i></li> <li>• <i>Programmazione e organizzazione di un progetto finalizzato all'apertura di una attività</i></li> <li>• <i>Ricette della tradizione e loro innovazione</i></li> <li>• <i>Programmare e organizzare autonomamente le fasi di produzione</i></li> </ul>



### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Valutazione di prodotto** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

#### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0 ( % sul totale della classe)

#### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 (100 % sul totale degli alunni insufficienti)

#### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

lezione frontale  
lezione dialogata e interattiva  
video lezione in modalità sincrona  
video lezione in modalità asincrona  
class-room  
ricerca e lettura individuale  
lavoro di gruppo  
simulazione

conversazione in lingua straniera  
esercitazione pratica  
tutoring  
brainstorming  
problem solving  
cooperative learning  
costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle  
autovalutazione  
visita guidata  
altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		



**DOCENTE: prof.ssa Elena Pasini****DISCIPLINA: Lettere****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe è composta da 5 ragazzi che hanno mostrato dall'inizio dell'anno un modesto interesse per la disciplina. Nonostante alcune difficoltà, gli studenti hanno acquisito le competenze previste, sebbene il programma non sia stato portato completamente a termine.

Gli studenti presentano fragilità rispetto le capacità di esposizione orale e produzione scritta, con significative lacune grammaticali.

La classe si è presentata inizialmente poco omogenea, con divisioni in vari gruppi e contrasti individuali dai quali emergevano le personalità più forti. Questa problematica si è man mano attenuata, lasciando spazio negli ultimi mesi a una miglior coesione e collaborazione.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Il programma non è stato interamente completato, anche a causa del livello generale della classe. In particolare, da oggi a fine maggio, verranno trattati gli ultimi argomenti delle UDA 3, 4 e 5 (Pirandello, Montale, Ungaretti e Saba).

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Le competenze previste per le UDA sono state raggiunte.

**2. UDA effettivamente svolte**

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n 1: Intellettuali e modernità tra '800 e '900
<b>N. ore svolte</b>	35
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'età postunitaria: società e cultura</li><li>• <b>Giosuè Carducci</b>: la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria. Le caratteristiche e i temi della produzione carducciana. Da "Rime Nuove": <i>Il pianto antico</i>; dalle "Odi Barbare": <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Positivismo e il movimento letterario del Naturalismo.</li> <li>• <b>Emile Zola:</b> vita, poetica e opere. Da "l'Assommoir": <i>Gli effetti dell'acquavite</i>.</li> <li>• Verismo.</li> <li>• <b>Giovanni Verga:</b> la vita, le prime opere, la poetica e tecnica narrativa. La visione della realtà e la concezione della letteratura. Da "Vita dei campi": <i>Fantasticheria, Rosso Malpelo</i>. Lo straniamento. Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino, <i>Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane</i> da "Inchiesta in Sicilia". Il Ciclo dei vinti: caratteristiche, progetti e contenuti. <i>I Malavoglia</i>: intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, l'impianto corale e la costruzione bipolare. Letture: <i>I vinti e la fiumana del progresso</i> (pg. 116); <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (pg. 124). <i>Mastro don Gesualdo</i>: trama. <i>La lupa</i>.</li> <li>• La Scapigliatura: caratteristiche generali del movimento. Emilio Praga: <i>Preludio</i>.</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n 2: Lo sguardo sul mondo: tra inquietudine e vitalismo
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decadentismo: caratteristiche del movimento e tematiche.</li> <li>• <b>Charles Baudelaire:</b> vita e pensiero poetico. Da "I fiori del male": <i>L'albatro</i> (pg. 194)</li> <li>• <b>Gabriele d'Annunzio:</b> la vita, l'estetismo e la sua crisi. <i>Il piacere</i>. Letture: <i>Il ritratto dell'esteta; Un ritratto allo specchio; Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (pg. 238) I romanzi del superuomo: <i>Il trionfo della morte</i> e <i>Le vergini delle rocce</i> (trame). <i>Le Laudi, Alcyone</i>. Lettura: <i>La pioggia nel pineto</i> (pg. 261).</li> <li>• <b>Giovanni Pascoli:</b> la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana. <i>Myricae: X agosto</i>. <i>La grande proletaria si è mossa</i>. <i>Italy</i></li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*Uda n 3: La solitudine, l'incomunicabilità, la follia
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italo Svevo:</b> vita e pensiero poetico. <i>Una vita e Senilità</i> (trame). <i>La coscienza di Zeno</i>. Letture: <i>Il fumo</i> (pg. 436); <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (pg. 463).</li> <li>• <b>*Luigi Pirandello:</b> la vita, la visione del mondo, la poetica. Il significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro". Da "L'Umorismo": <i>Un'arte che scompone il reale</i> (pg. 484). Da "Novelle per un anno": <i>Il treno ha fischiato</i> (pg. 497). <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama. <i>La costituzione della nuova identità e la sua crisi</i> (pg. 511).</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA n 4: i letterati e la guerra
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Futurismo: ideologia e poetica. Lettura del <i>Manifesto futurista</i>, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>, <i>Manifesto della cucina futurista</i>.</li> <li>• <b>*Giuseppe Ungaretti:</b> vita, ideologia e poetica. Da "L'Allegria": <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, <i>S. Martino del Carso</i>, <i>In Memoria</i>, <i>Porto Sepolto</i>, <i>Mattina</i>, <i>Soldati</i></li> <li>• Lettura integrale de "La Notte" di Elie Wiesel</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	*UDA n 5: La lirica del Novecento
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>*Umberto Saba:</b> vita e opere. Da "Il Canzoniere": <i>Città vecchia</i>.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n 6: Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato
<b>N. ore svolte</b>	12



<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B e C)</li> <li>• Esercitazioni su prova invalsi</li> </ul>
-------------------------	--

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera

<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 3 (60 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 2 (66 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale

- x lezione dialogata e interattiva
  - video lezione in modalità sincrona
  - video lezione in modalità asincrona
  - class-room
  - ricerca e lettura individuale
  - lavoro di gruppo
  - simulazione
  - conversazione in lingua straniera
  - esercitazione pratica
  - Tutoring
  - brainstorming
  - problem solving
  - cooperative learning
- x costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
  - autovalutazione
  - visita guidata
  - altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI	x	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		



**DOCENTE: prof.ssa Rossana Perinetti Casoni****DISCIPLINA: Francese****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, costituita da 5 alunni, ha manifestato all'inizio dell'anno una discreta partecipazione alle lezioni e un modesto interesse per la disciplina. Gli alunni si sono gradualmente impegnati nello studio della materia, nonostante si rilevassero sin dall'inizio lacune significative che hanno portato ad alcuni episodi di ansia e di sconforto rispetto all'apprendimento degli argomenti proposti. Tuttavia, la classe si è sempre resa disponibile ad affrontare le problematiche riscontrate e ad elaborare insieme al docente delle strategie a supporto, che hanno permesso di affrontare l'anno scolastico in modo complessivamente sereno e soddisfacente.

Dal punto di vista relazionale, non si sono mai riscontrati problemi di rilievo: gli studenti si sono sempre mostrati educati e rispettosi, in grado di instaurare un rapporto corretto con la figura adulta.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione è stata completata. Tuttavia, lo svolgimento delle lezioni è stato parzialmente inficiato dalla necessità di soffermarsi su alcune strutture grammaticali e per la presenza di fragilità rispetto alle capacità di esposizione orale. Si è reso quindi necessario privilegiare attività di conversazione, esercitazioni, realizzazione di mappe e schemi concettuali per facilitare l'apprendimento dei contenuti.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha raggiunto le competenze previste.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°0: Révision grammaticale et lexicale
<b>N. ore svolte</b>	4
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Révision générale des structures grammaticales</li><li>• Les temps verbaux (passé composé, imparfait, futur et conditionnel)</li><li>• Les pronoms personnels compl. doubles</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°1: Santé et sécurité alimentaire
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les méthodes de conservation des aliments: les méthodes physiques, chimiques, biologiques</li> <li>• Le système HACCP, les 7 principes, la maîtrise des points critiques</li> <li>• Les intoxications et les infections alimentaires</li> <li>• Risques et mesures préventives contre la contamination des aliments.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°2: Régimes et nutrition
<b>N. ore svolte</b>	24
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments bons pour la santé</li> <li>• Les aliments biologiques</li> <li>• Les OGM</li> <li>• La pyramide alimentaire</li> <li>• Le régime méditerranéen et le régime crétois</li> <li>• Les allergies et les intolérances alimentaires</li> <li>• Le régime alimentaire pour cœliaque</li> <li>• Les troubles du comportement alimentaire</li> <li>• L'alimentation du sportif</li> <li>• L'alimentation de l'adolescent</li> <li>• Les menus religieux</li> <li>• Les régimes alternatifs</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°3: L'histoire de la pâtisserie
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de la pâtisserie</li> <li>• Les aspects les plus importants de la cuisine française du XX et XXI siècle</li> <li>• Traditions et fêtes en France</li> <li>• La pâtisserie régionale française et italienne</li> <li>• Quelques spécialités de la pâtisserie francophone</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°4: Le monde du travail
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stage en entreprise</li> </ul>

<b>svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le CV et la lettre de motivation</li> <li>• Le travail et la loi</li> </ul>
---------------	--

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera



<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 3 (60% sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 2 (66% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva

- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- X conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof.ssa Rossana Perinetti Casoni****DISCIPLINA: Inglese****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe, costituita da 5 alunni, ha manifestato all'inizio dell'anno una discreta partecipazione alle lezioni e un modesto interesse per la disciplina. Gli alunni si sono gradualmente impegnati nello studio della materia, nonostante si rilevassero sin dall'inizio lacune significative che hanno portato ad alcuni episodi di ansia e di sconforto rispetto all'apprendimento degli argomenti proposti. Tuttavia, la classe si è sempre resa disponibile ad affrontare le problematiche riscontrate e ad elaborare insieme al docente delle strategie a supporto, che hanno permesso di affrontare l'anno scolastico in modo complessivamente sereno e soddisfacente.

Dal punto di vista relazionale, non si sono mai riscontrati problemi di rilievo: gli studenti si sono sempre mostrati educati e rispettosi, in grado di instaurare un rapporto corretto con la figura adulta.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Lo svolgimento delle lezioni è stato parzialmente inficiato dalla necessità di soffermarsi su alcune strutture grammaticali e per la presenza di fragilità rispetto alle capacità di esposizione orale. Si è reso quindi necessario privilegiare attività di speaking, esercitazioni, realizzazione di mappe e schemi concettuali per facilitare l'apprendimento dei contenuti. La programmazione è stata complessivamente completata, ad eccezione delle UDA n°3-5 che saranno affrontate nel mese di maggio.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha raggiunto le competenze previste.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°0: Revision work
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• If clauses: type 0, type 1, type 2, type 3. Mixed type</li><li>• Wish/if only</li><li>• Relative pronouns</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic Passive form</li> <li>• Passive form with modal verbs</li> <li>• Passive form with double object</li> </ul>
--	--

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°1: The United Kingdom
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Isles</li> <li>• English, Scottish, Welsh and Irish geographic features, culture, attractions, cuisine</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°2: Sustainability
<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy eating. Food groups, Food pyramid, Mediterranean Diet, Eatwell Plate, MyPlate</li> <li>• Organic food/GMOs</li> <li>• Slow Food</li> <li>• Sustainable lifestyle</li> <li>• Difference between food allergies and intolerances</li> <li>• Good labelling</li> <li>• Various diets: vegan, vegetarian, rawist, fruitarian, macrobiotics</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°3: Tea*
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• History of tea</li> <li>• Types of tea</li> <li>• Afternoon tea</li> <li>• Equipment for serving tea</li> <li>• Tea treats</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°4: Historical events
<b>N. ore svolte</b>	9
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WW1: Social, cultural, technological turning point Trenches Christmas truce Food rationing plan</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WW2:* Pearl Harbor.</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA n°5: History of pastry art*
<b>N. ore svolte</b>	3
<b>Contenuti svolti</b>	Ancient times Middle Ages and Renaissance Modern pastry art

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

#### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0% sul totale della classe)



**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: (% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

lezione frontale  
lezione dialogata e interattiva  
video lezione in modalità sincrona  
video lezione in modalità asincrona  
class-room  
ricerca e lettura individuale  
lavoro di gruppo  
simulazione  
conversazione in lingua straniera  
esercitazione pratica  
tutoring  
brainstorming  
problem solving  
cooperative learning  
costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle  
autovalutazione  
visita guidata  
altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. Pini Alberto****DISCIPLINA: Processi Produttivi****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La compattezza del gruppo classe rende facile il rispetto di regole e norme comuni, nonché il raggiungimento di obiettivi condivisi.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Difficoltà nella materia e lacune importanti pregresse, bilancio finale abbastanza positivo anche se con periodi altalenanti nello studio individuale.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Raggiunti i minimi obiettivi prefissati a Settembre, anche se non con poche difficoltà.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	Introduzione ai fenomeni elettrici, ai materiali ed alle principali grandezze elettriche
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione materiali isolanti e conduttori</li><li>• Classificazione Generatori ed Utilizzatori</li><li>• Classificazione Corrente Alternata e Corrente Continua</li><li>• Principali grandezze elettriche : Tensione, Corrente, Resistenza, Temperatura</li><li>• Legge di Ohm</li><li>• Cenni sul trasporto dell'energia</li><li>• Classificazione BT-MT-AT</li><li>• Cenni sulle macchine elettriche: Trasformatore, generatore, motore</li><li>• Scopo del convertitore di frequenza per motori ( c.d. inverter )</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	Trasportatori industriali
<b>N. ore svolte</b>	10

<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasporti interni: generalità, classificazione, gestione dei trasporti, trasporti industriali</li> <li>• Trasportatori a rulli, Trasportatori a nastro</li> <li>• Altri trasportatori interni: carrelli elevatori, transpallets e carrelli, trasportatori a catena, trasportatori vibranti, trasportatori per materiali alla rinfusa, trasportatori pneumatici</li> </ul>
-------------------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>Macchinari ed impianti di produzione del settore dolciario e da forno</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrezzature per la cottura: forno statico, forno a convezione di vapore, forno combinato, forno rotativo, forno a microonde, pastorizzatore, friggitrice, pralinatrice.</li> <li>• Attrezzature per raffreddare, mantecare e conservare: funzionamento ciclo frigorifero, cella frigorifera, armadi frigoriferi, abbattitore, gelatiera, macchina per gelati espressi, macchina monta-panna, macchina confezionatrice sottovuoto.</li> <li>• Lavorazioni del cioccolato: temperatrice e ricopritrice.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>Qualità e Sicurezza nei luoghi di lavoro</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Norme di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008)</li> <li>○ Normativa e terminologia</li> <li>○ I documenti obbligatori per il D. Lgs. 81/2008</li> <li>○ I tipi di rischio: rischio elettrico, rischio meccanico, rischio microclima, rischio per videoterminali, rischio incendio</li> <li>○ Integrazione al documento "Decalogo per la sicurezza nei luoghi di lavoro"</li> </ul> </li> <li>• Qualità <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il concetto di Qualità Totale</li> <li>○ Il Sistema di gestione della qualità</li> <li>○ I documenti per la qualità</li> <li>○ Normativa di riferimento</li> <li>○ Il sistema delle certificazioni</li> <li>○ Il controllo della qualità: strumenti per il miglioramento della qualità</li> <li>○ La ruota di Deming</li> </ul> </li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>Principi di cinematica e trasmissione del moto</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di statica</li> <li>• Principi di cinematica</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze scalari e vettoriali</li> <li>• Rappresentazione dei vettori</li> <li>• Equazione cardinale della statica</li> <li>• Momento rotatorio</li> <li>• Leve di 1-2-3 genere</li> <li>• Carrucole fisse e carrucole mobili. Argani</li> <li>• Piano inclinato</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	Produzione dell'energia
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Generazione da fonte fossile, idroelettrica e termonucleare</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali

- GSuite
- Laboratori
- Palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzioni elaborate (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1:
- UDA 2:
- UDA 3:

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:






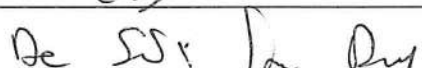
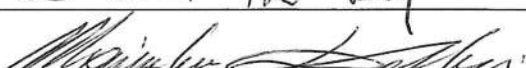
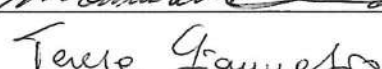
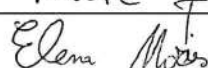
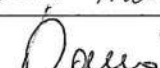
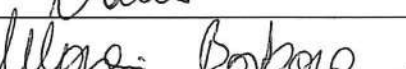
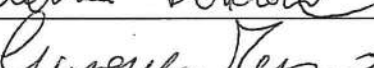
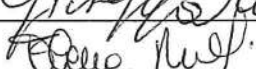
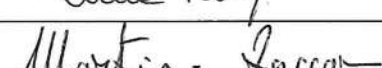
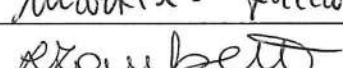
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE	x	x
ASSENTI		



**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5^E.**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Brena Paolo	
Cerea Elena	
Costantino Antonella	
(Curnis Monica)- Piccinardi Chiara Francesca	
D'Addetta Giuseppe	
De Santi Antonella Dany	
Donadoni Massimiliano	
Giannasio Teresa	
(Giuliano Daniele)- Noris Elena	
Moriggi Dario	
Moroni Barbara	
Musso Giuseppa	
Rulfi Elena	
Zaccaria Martina	
Zambetti Laura	

Nembro (BG), 05 maggio 2023

**Il coordinatore di classe  
ZAMBETTI LAURA**

  
\_\_\_\_\_