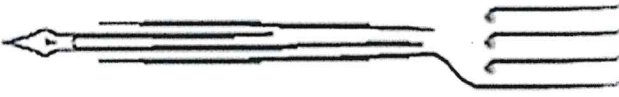




*Il Ministro dell'Istruzione e Merito*

ipseore  
nembro  
sonzogni



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"  
NEMBRO (BG)  
Prot. 0003338 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

# Esame di stato

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>BS

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA**  
**Classe articolata nei percorsi Sala e Vendita ed Enogastronomia**

Anno scolastico: 2022/23

# SOMMARIO

1. L'ORGANIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL CORSO DI ISTRUZIONE PER ADULTI (ex-SERALE)

2. ARTICOLAZIONI DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Articolazioni dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA pluridisciplinari svolte

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

– Prima prova scritta: tipologia A, tipologia B, tipologia C

– Seconda prova scritta

– Prova orale

– Griglie di valutazione per alunni con BES

6. ALLEGATI

7. DOCUMENTI INTEGRATIVI

RELAZIONI DISCIPLINARI

# **1. L'ORGANIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NEL CORSO DI ISTRUZIONE PER ADULTI (ex-SERALE)**

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il corso di istruzione per adulti è rivolto a coloro che desiderano ampliare le proprie conoscenze e acquisire una formazione professionale qualificante per poter accedere a nuove opportunità lavorative o migliorare le proprie competenze nel settore dell'enogastronomia e della sala e vendita. Il corso vuole inoltre assumere una funzione determinante nel limitare la dispersione scolastica attraverso l'offerta di percorsi di riconversione e/o di ripresa degli studi di tutti quegli adulti e di quei giovani, anche non italofoni, che avendo interrotto il proprio percorso scolastico per ragioni diverse, necessitano di un completamento della propria formazione, tale da consentire di acquisire competenze sia nel campo della cittadinanza che in quello lavorativo.

Si sviluppa in tre periodi: il primo periodo che corrisponde al primo biennio, il secondo periodo che corrisponde al secondo biennio, il terzo periodo che corrisponde al quinto anno e che è finalizzato all'acquisizione del diploma di istruzione professionale in relazione all'indirizzo scelto dallo studente.

L'Istituto promuove nel corso Serale un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curricolo e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto offre infine un'educazione personalizzata e mirata attraverso il Patto Formativo Individuale (P.F.I.), un contratto condiviso e sottoscritto dall'adulto, dal Dirigente del CPIA, dal Dirigente scolastico e definito previo riconoscimento dei saperi e delle competenze formali, non formali e informali posseduti dall'adulto. Con questo documento si formalizza infatti la personalizzazione del percorso di studio, valorizzandone il patrimonio culturale e professionale a partire dalla storia personale dello studente.

## 2. ARTICOLAZIONI DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 Articolazioni dell'indirizzo e quadro orario della classe

La classe è articolata in due percorsi formativi: i) Enogastronomia e ii) Servizi di sala e vendita.

L'articolazione di **Enogastronomia** privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico l'articolazione si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress nei tre differenti periodi, conseguendo autonomia per:

- la preparazione di piatti caldi e freddi;
- l'organizzazione della produzione in termini di tempi di esecuzione del lavoro e efficienza nell'impiego delle risorse;
- calcolo dei costi dei prezzi dei singoli piatti ed elaborazione di menù;
- valorizzazione e promozione della tipicità del territorio;
- strategie per il controllo degli alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico anche predisponendo menù coerenti con esigenze e necessità dietologiche del cliente.

L'articolazione di **Sala e vendita**, invece, privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;
- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

Nello specifico l'articolazione si professionalizza attraverso il percorso del laboratorio in progress nei tre periodi, conseguendo autonomia per:

- accoglienza clienti e cura di tutte le fasi relative al servizio in ristorante;
- proposte abbinamenti cibo-vino;
- conoscenza e uso delle attrezzature del bar;
- organizzazione di feste, banchetti, buffet etc.;
- individuazione e comprensione delle esigenze del cliente;
- strategie per il controllo di vari tipi di bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale anche predisponendo liste coerenti con le esigenze e le necessità dietologiche del cliente.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe distinto nei due indirizzi professionali.

<b>QUADRO ORARIO "ENOGASTRONOMIA"</b>		
<b>Materia</b>	<b>2° periodo</b>	<b>3° periodo</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	1	1
Lingua inglese	2	2
Matematica	3	3
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	4	4
Seconda lingua straniera	2	2
Lab. di servizi enogastronomici - settore cucina	6	6
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	3	3
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

<b>QUADRO ORARIO "SERVIZI DI SALA E VENDITA"</b>		
<b>Materia</b>	<b>2° periodo</b>	<b>3° periodo</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	1	1
Lingua inglese	2	2
Matematica	3	3
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	4	4
Seconda lingua straniera	2	2
Lab. di servizi enogastronomici - settore sala e vendita	6	6
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	3	3
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti, con indicazione relativa alla continuità didattica:

DOCENTE	DISCIPLINA	2°periodo	3°periodo
MARIANI LUCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X
MARIANI LUCA	STORIA		X
VALENTI ALFONSO	MATEMATICA		X
CORIA ELISA	LINGUA INGLESE		X
CORTI CHIARA	SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)		X
GIULIANO DANIELE (TITOLARE)	LAB. DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI - SETTORE CUCINA		X
NORIS ELENA (SOSTITUTO)	LAB. DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI - SETTORE CUCINA		X
SCHEMBRI BRUNO	LAB. DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI - SETTORE CUCINA		X
DAMIANI SARA	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA		X
BARILLA' MAURIZIO	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE		X
STORNAIUOLO GIOVANNI	SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)		X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2022/23, è stato coordinato dal prof. Alfonso Valenti.

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da diciotto alunni, di cui undici maschi e sette femmine; non sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali.

La classe è nata nell'anno scolastico 2022/23. Gli studenti della classe quinta del corso serale sezione B hanno diversa provenienza: la maggior parte ha frequentato corsi di formazione professionale di Bergamo e provincia; un esiguo numero ha una formazione scolastica acquisita presso istituti di altre regioni d'Italia. Alcuni studenti hanno maturato dei crediti formativi in varie discipline, valutati e ratificati da un'apposita Commissione. Quasi tutti gli studenti sono lavoratori, alcuni sono

impiegati nell'ambito della ristorazione, altri in settori diversi, ma tutti sono accomunati dalla stessa passione per l'indirizzo di studi prescelto.

### **2.3.2 Frequenza**

Dei diciotto alunni iscritti, solo nove hanno frequentato in maniera costante ed assidua. Bisogna tener conto del fatto che l'utenza è composta per la maggior parte da studenti lavoratori o con responsabilità legate alla famiglia, motivo per cui alcuni, non riuscendo a conciliare gli innumerevoli impegni o per questioni personali, hanno abbandonato il percorso di studi. Nel complesso, la partecipazione sia in presenza che a distanza ha permesso un regolare svolgimento delle lezioni ed una progressione nella didattica.

### **2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali**

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è presentata omogenea, corretta dal punto di vista comportamentale, perlopiù attenta e partecipe. Gli alunni hanno instaurato rapporti positivi tra loro e con i docenti, hanno generalmente rispettato le regole scolastiche e hanno partecipato con un certo interesse all'attività didattica. Il clima all'interno della classe è stato sereno.

### **2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.**

Non si sono rilevate particolari situazioni critiche. Il c.d.c è sempre intervenuto, cercando di aiutare gli studenti a vivere in un ambiente sereno e ad ottenere il successo formativo: ha organizzato percorsi di recupero ed è stato flessibile nelle valutazioni, concedendo sempre più possibilità di verifica.

### **2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte**

La classe ha sempre accolto le diverse proposte didattiche del c.d.c che ha sempre cercato di valorizzare le forme di apprendimento informale, esperienziale, fortuito e casuale cioè quell'apprendimento risultante dalle attività della vita quotidiana legate al lavoro, alla famiglia o al tempo libero, caratterizzanti un corso per adulti. In tutte le discipline le UDA sono state svolte secondo quanto programmato poiché gli studenti hanno generalmente partecipato, sebbene in maniera differenziata, alle diverse attività in modo costruttivo. In particolar modo durante il secondo periodo hanno mostrato maggiore impegno, al fine di colmare alcune lacune di base. Il tempo richiesto per il recupero in itinere ed i diversi impegni lavorativi dei discenti hanno comunque permesso di svolgere quanto preventivato come da programmazione.

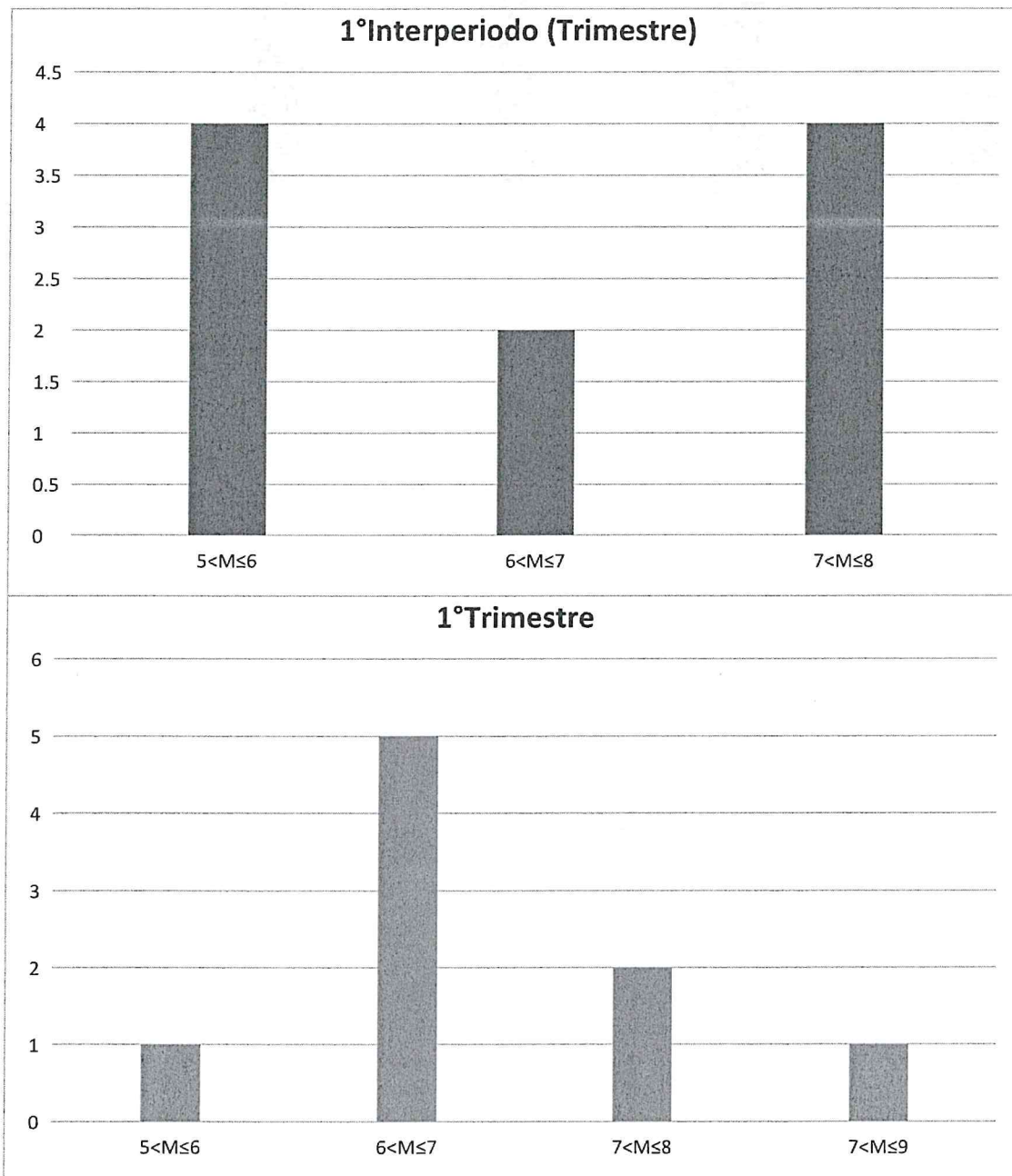
### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Dalle osservazioni effettuate sia durante il primo periodo scolastico che durante il secondo è emerso che la classe, dal punto di vista del profitto e delle competenze, si presenta sostanzialmente divisa in tre fasce di livello: un gruppo di alunni ha evidenziato una discreta preparazione di base ed un'attenzione costante, mostrando assiduità nello studio e nell'impegno, oltre ad una partecipazione al dialogo educativo

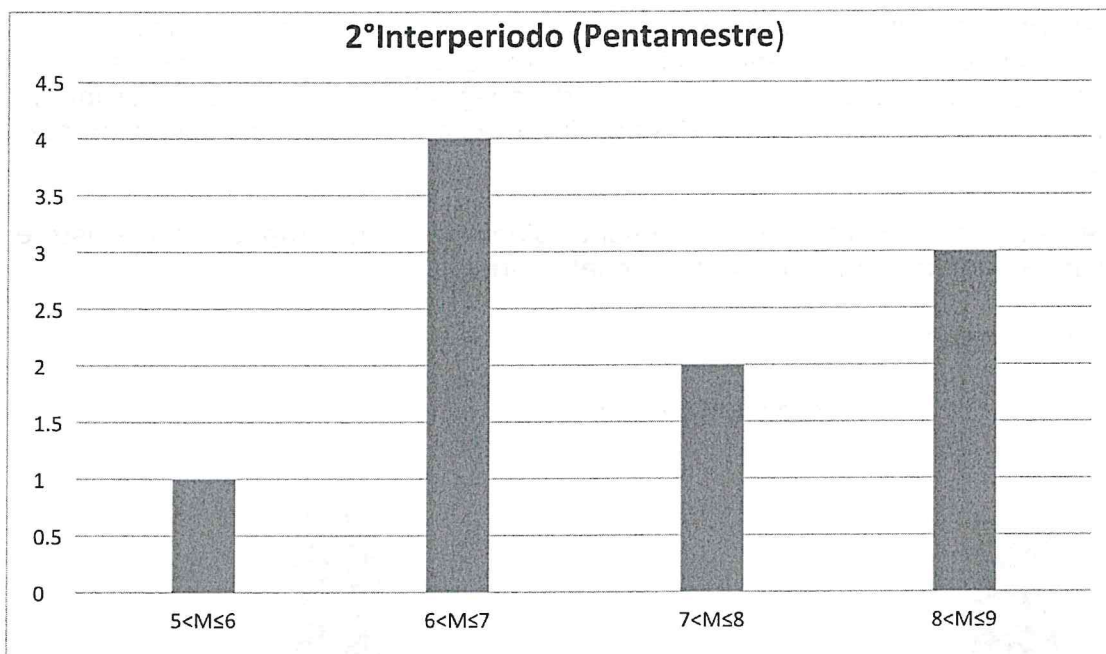
in modo positivo e costruttivo; un secondo gruppo, una situazione di partenza sufficiente ed un impegno altalenante ed infine un terzo esiguo gruppo, invece, ha evidenziato una preparazione di base non del tutto adeguata ed un metodo di studio, a volte, poco efficace che però è stato affinato durante l'anno scolastico, specialmente nel secondo periodo.

Buona parte della classe ha comunque raggiunto pienamente le competenze previste e soltanto alcuni alunni le hanno raggiunte parzialmente.

Quadri di profitto a confronto:







### 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

#### 3.1 UDA pluridisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA pluridisciplinari:

<b>UDA N.1</b>	<b>TITOLO: SOSTENIBILITA'/UTILIZZO RESPONSABILE DEL CIBO</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>21</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Lingua Inglese	Responsible food consumption Sustainable food and organic food Slow food and Km 0 food Food waste reduction
Lingua Francese	L'alimentation durable
Lingua Spagnolo	Lessico relativo all'ambiente, ai rifiuti, agli sprechi alimentari; Progetti e organizzazioni nazionali e internazionali a supporto della sostenibilità ambientale, economica e sociale
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	Le nuove tendenze del turismo
Scienza e cultura dell'alimentazione	Linee guida alimentari. Dieta mediterranea
Laboratorio Enogastronomia-settore cucina	Le cucine alternative
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Diminuzione dell'impatto ambientale attraverso una corretta alimentazione

<b>UDA N.2</b>	<b>TITOLO: ALIMENTAZIONE E SALUTE (MENU)</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>23</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Lingua inglese	Healthy eating: a healthy lifestyle, the food pyramid, healthy plates  Diets: the Mediterranean diet, allergies and intolerances, alternative diets
Lingua Francese	Les aliments bons pour la santé

Matematica	Grafico della relazione tra percentuale di colesterolo nel sangue e consumo di alcool, curva di risposta glicemica al glucosio, break even point
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	Le abitudini alimentari: quali fattori incidono sui consumi
Scienza e cultura dell'alimentazione	Dieta nelle varie fasce d'età
Storia	Diete nelle varie fasi del Novecento
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Realizzazione e/o presentazione di una dieta equilibrata in base alla condizione fisiologica scelta

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Uscite didattiche		
Attività	Data	N. alunni partecipanti
Azienda Agricola Martinelli (Albino)	27 aprile	9
Azienda Agricola Il Castelletto (Scanzorosciate)	05 giugno	9

### 3.3 Educazione Civica

Il curriculum di Educazione civica d'Istituto ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera per proseguire sia negli studi, sia entrare nel mondo del lavoro, attraverso lo sviluppo dei seguenti **obiettivi generali**:

1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea;
2. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto al lavoro, diritto all'istruzione, alla salute e al benessere della persona;
3. Determinare un rinnovato rapporto attraverso l'etica nei confronti delle cose, delle persone degli animali, della natura (del cibo), dei popoli;
4. Condurre alla consapevolezza di azioni quotidiane e professionali di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale con particolare riferimento a ciò che contribuisce alle eccellenze in campo enogastronomico e di accoglienza turistica;
5. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civici e ambientali della società;

- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri.

Nel curriculum della classe si sono trattate le seguenti **tematiche generali**:

- Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano;
- Documenti fondanti e fondamentali dell'UE, Documenti degli Organismi Internazionali;
- Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie;
- Lavoro, economia e istruzione per la valorizzazione dei talenti;
- Educazione allo sviluppo sostenibile [(Agenda 2030\*) / Mobilità sostenibile, Smart city, Resilienza, ecc.]);
- L'universo "cibo" (Educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.);
- Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (Paesistico, artistico, culinario, ecc.);
- Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.);
- Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo);
- Volontariato e Terzo settore (Protezione civile, Associazionismo, Territorio).

Per i **criteri di valutazione** si rimanda allo specifico documento parte integrante del PTOF d'Istituto, specificando che l'attribuzione del voto è scaturita dalla proposta del coordinatore (Art.2 comma 6, Legge 92/2019) e che la valutazione si riferisce a quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi.

### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

N. Tematica	Discipline	Argomenti	Materiali	Ore svolte
<b>1.</b> Costituzione e Istituzioni dello Stato Italiano	Storia	La Resistenza e la Costituente	Presentazioni ppt	2
	Italiano	Calvino, Fenoglio e Pavese: il neorealismo e la Resistenza	Libri di testo	2
<b>3.</b> Diritti umani, integrazione, legalità e contrasto alle mafie	Storia	Falcone e Borsellino	Materiale multimediale	2
<b>4.</b> Lavoro, economia e istruzione per	Economia	Organismi interni e fonti normative italiane in tema di turismo	Ricerche on line	2

la valorizzazione dei talenti		Il mercato del lavoro(*)	Ricerche on line	4
<b>6.</b> L'universo "cibo" (educazione alimentare, cibo e pianeta, diritto alla nutrizione, ecc.)	Scienza e cultura dell'alimentazione	La dieta equilibrata	Libro di testo	4
	Francese	Le gaspillage alimentaire	Materiale Multimediale	3
	Spagnolo	Sustentabilidad y comida	Articoli on line e presentazioni ppt	3
	Inglese	Food waste reduction	Libro di testo, fotocopie, audiovisivi, strumenti e materiali multimediali	4
<b>8.</b> Salute e benessere (Sport, prevenzione, life skills, ecc.)	Laboratorio servizi enogastronomici settore cucina	Sicurezza nei luoghi di lavoro: salute e benessere sul lavoro	Dispense e materiale on line	8
<b>9.</b> Cittadinanza digitale (Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo)	Matematica	Rispetto della privacy, tutela del diritto d'autore, cyberbullismo	Ricerche on line, fotocopie ed appunti forniti dal docente	3

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Simulazioni Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'OM del 09/03/2023).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	02/05/2023
<b>Durata in ore</b>	5

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari
- dizionario francese-italiano

### 4.2 Simulazioni Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'OM del 09/03/2023 all'art. 20, nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018 e tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza. Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

#### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	04/05/2023
<b>Durata in ore</b>	5
<b>Modalità di somministrazione</b>	Teorica

#### PROVA N. 2

<b>Data di somministrazione</b>	17/05/2023
<b>Durata in ore</b>	5
<b>Modalità di somministrazione</b>	Pratico-teorica

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario francese-italiano
- calcolatrice scientifica
- Tabelle LARN e INRAN

I testi delle simulazioni della Seconda Prova d'Esame sono allegati al presente documento.

### 4.3 Simulazioni Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; si precisa che per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema e finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha svolto le seguenti simulazioni:

#### COLLOQUIO N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	08/05/2023
<b>Durata</b>	5
<b>Tipologia di materiale</b>	Visivo: immagini

## **5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAME DI STATO A.S. 2022/2023**

Si riportano di seguito le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di classe e relative alle prove dell'Esame di Stato a.s. 2022/2023:

- Prima prova scritta: una griglia di valutazione per ciascuna tipologia di prova (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C);
- Seconda prova scritta;
- Prova orale: griglia di valutazione ministeriale.

Come previsto dall'art. 25 dell'OM 45 del 09/03/2023, inoltre, il Consiglio di classe ha adattato le griglie di valutazione per gli alunni con BES.



GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli postinella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sinteticadella rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 <b>5-6</b> 7-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-8</b> 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-7</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo diconnettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici <b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficacia della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato <b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti <b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 <b>8-11</b> 12-14	
		<b>TOTALE</b>	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	

<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE della SECONDA PROVA

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORE	PUNTEGGIO														
	COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa	0		1		2			3						
Il candidato dimostra una <b>SCARSA</b> capacità di comprendere i testi e le consegne proposte.			Il candidato ha compreso in modo <b>SUFFICIENTE</b> le tematiche, le consegne operative, i testi indicati nella prova.			Il candidato ha dimostrato una <b>PIENA</b> comprensione dei testi proposti, con <b>ESATTA</b> aderenza alle tematiche ed alle consegne operative.									
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali	1		2		3		4		5		6				
	Le conoscenze relative ai nuclei fondamentali risultano <b>MOLTO LIMITATE</b> con lacune, anche importanti		La padronanza delle conoscenze è <b>INCERTA</b> , con diverse imprecisioni ed errori concettuali		Il candidato dimostra una conoscenza <b>ACCETTABILE/ESSENZIALE</b> dei nuclei fondamentali, seppur con degli errori concettuali		Le conoscenze sono sviluppate in modo <b>SUFFICIENTE</b> , seppur con qualche imprecisione.		Il candidato possiede <b>DISCRETE</b> conoscenze sui temi fondamentali, sviluppati in modo abbastanza adeguato.		La padronanza delle conoscenze è <b>BUONA/OTTIMA</b> , i nuclei fondamentali sono sviluppati in modo corretto ed approfondito.				
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	0	1	2	3	4	5	6	7	8						
	Il candidato dimostra <b>SCARSA</b> capacità di rilevare le problematiche e non è in grado di elaborare soluzioni.		La padronanza delle competenze tecnico professionali risulta complessivamente <b>CARENTE</b> .		La rilevazione delle problematiche sottoposte e lo sviluppo di soluzioni è <b>INCERTO</b> .		Il candidato dimostra una <b>PARZIALE</b> capacità di rilevare problemi e proporre soluzioni valide.		Il candidato ha rilevato le problematiche <b>FONDAMENTALI</b> e proposto soluzioni operative accettabili.		Il candidato dimostra <b>ADEGUATA</b> padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora soluzioni sostanzialmente corrette		Il candidato dimostra una <b>DISCRETA</b> capacità di rilevare le problematiche, proporre soluzioni valide e praticabili.		Il candidato dimostra <b>BUONE/OTTIME</b> capacità di rilevare le problematiche, elabora soluzioni corrette e, a volte, anche originali
CAPACITÀ di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	0			1			2			3					
	La capacità di argomentazione è <b>MOLTO CARENTE</b> , i collegamenti e la sintesi sono <b>ASSENTI</b> .			Il candidato manifesta una <b>SCARSA</b> capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni. Il linguaggio specifico è spesso inappropriato.			Le capacità di argomentazione, collegamento e sintesi sono <b>SUFFICIENTI</b> , il linguaggio specifico utilizzato è abbastanza corretto.			Il linguaggio utilizzato è preciso ed efficace. Il candidato è in grado di realizzare collegamenti pertinenti e sintetizzare le informazioni in modo chiaro. La capacità di argomentare è <b>BUONA/OTTIMA</b> .					
<b>PUNTI TOTALI (min 1/20; max 20/20)</b>									_____ / 20						

Nembro (BG), \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA A – ALUNNI CON BES \***

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	<b>7-9</b>	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	<b>5-6</b>	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	<b>7-9</b>	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	

<p><b>*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale</b></p>	<p>a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale  b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato  c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>  d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</p>	<p>1-4  5-8  <b>9</b>  10-12</p>	
<p><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b></p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti  b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti  c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>  d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</p>	<p>1-4  5-8  <b>9-11</b>  12-14</p>	

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B – ALUNNI CON BES \***

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	<b>c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	—
<b>TOTALE</b>			

<b>Punteggio grezzo</b>	<b>7-9</b>	<b>10-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio in ventesimi</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON BES *			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-4 5-7 <b>8-9</b> 10-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-4 5-7 <b>8-9</b> 10-12	—
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	—
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 <b>9</b> 10-12	—

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	—
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	7-9	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE della SECONDA PROVA PER ALUNNI CON BES/DSA

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORE	PUNTEGGIO		
	1	2	3
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa	1		3
	Il candidato dimostra di comprendere in modo <b>INCERTO/PARZIALE</b> i testi e le consegne proposte	Il candidato ha compreso in modo <b>SUFFICIENTE</b> le tematiche, le consegne operative, i testi indicati nella prova.	Il candidato ha dimostrato una <b>DISCRETA/BUONA</b> comprensione dei testi proposti. L'aderenza alle tematiche ed alle consegne operative è per lo più adeguata.
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina	2		4-6
	La padronanza delle conoscenze è <b>PARZIALE</b> , con diverse imprecisioni	Le conoscenze sono sviluppate in modo <b>SUFFICIENTE</b> , seppur con qualche imprecisione.	La padronanza delle conoscenze è <b>DISCRETA/BUONA</b> , i nuclei fondamentali sono sviluppati in modo per lo più adeguato e quasi corretto
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	1-2	4	6
	La padronanza delle competenze tecnico professionali risulta complessivamente <b>PARZIALE</b> .	Il candidato dimostra <b>ESSENZIALI</b> capacità di rilevare problemi e proporre soluzioni a volte valide.	Il candidato ha rilevato le problematiche <b>FONDAMENTALI</b> e proposto soluzioni operative nel complesso accettabili e sostanzialmente corrette.
CAPACITÀ di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1		3
	Il candidato manifesta <b>ESSENZIALI</b> capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni. Il linguaggio specifico non è sempre corretto.	Le capacità di argomentazione, collegamento e sintesi sono <b>SUFFICIENTI</b> , il linguaggio specifico utilizzato è per lo più corretto.	Il candidato è in grado di realizzare semplici collegamenti pertinenti e sintetizzare le informazioni in modo chiaro utilizzando quasi adeguatamente il linguaggio specifico. La capacità di argomentare è <b>DISCRETA/BUONA</b>
<b>PUNTI TOTALI</b> (min 4/20; max 20/20)			_____ / 20

Nembro (BG), \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON BES \*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-1.50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-1.50	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-1.50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## **6. ALLEGATI**

Sono parte integrante del presente documento le relazioni finali di tutte le discipline;

## **7. DOCUMENTI INTEGRATIVI**

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di classe;
- Piani Didattici Personalizzati (PDP) degli alunni DSA e BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte.

**DOCENTE: prof. Barillà Maurizio****DISCIPLINA: Scienza e cultura dell'alimentazione****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha mantenuto un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto evidenziando senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, si è creato in breve tempo un clima di rispetto e di fiducia sia nei confronti del docente che tra gli studenti. Tutto ciò ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una sana crescita culturale e relazionale, tra gli studenti si sono instaurate relazioni positive caratterizzate da collaborazione e stima

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione prevista ad inizio anno è stata quasi interamente completata, le lezioni si sono svolte con una discreta regolarità sia in presenza che a distanza. L'eterogeneità della classe rispetto alle competenze e capacità singole ha reso necessario il ripasso di alcuni contenuti.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha dimostrato impegno, partecipazione e interesse per le attività proposte in aula, i risultati, anche in conseguenza alla non sufficiente preparazione di partenza della maggior parte degli studenti.

La classe risulta suddivisa in diversi livelli: un numero molto ristretto di alunni possiede conoscenze più che sufficienti. Affronta con padronanza le diverse tematiche, che elabora con spirito critico e con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio adeguato, raggiungendo in modo eccellente le abilità e le competenze prefissate.

Un secondo gruppo, possiede conoscenze essenziali, individua i concetti chiave delle diverse tematiche riuscendo a stabilire semplici collegamenti ed ha un linguaggio semplice ma corretto. Applica le procedure in modo sostanzialmente autonomo e raggiunge complessivamente le abilità e le competenze prefissate.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
<b>N. ore svolte</b>	25
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti.</li><li>• I LARN.</li><li>• Linee guida alimentari.</li><li>• Dieta nelle varie fasce d'età.</li><li>• Dieta nello sport.</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
<b>N. ore svolte</b>	13
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione nella ristorazione.</li> <li>• Ristorazione commerciale.</li> <li>• Ristorazione collettiva o per comunità.</li> <li>• Menu ciclico e rotativo.</li> <li>• Le principali tipologie dietetiche.</li> <li>• Dieta mediterranea, vegetariana</li> <li>• Diete dimagranti: dissociate, iperproteiche; iperglucidiche.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>N. ore svolte</b>	25
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obesità.</li> <li>• Sindrome metabolica.</li> <li>• Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.</li> <li>• Diabete.</li> <li>• Malattie da carenza di nutrienti.</li> <li>• Allergie e intolleranze alimentari.</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione
<b>N. ore svolte</b>	22
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminazioni alimentari.</li> <li>• Contaminazione fisica, chimica e biologica.</li> <li>• Modalità di sviluppo dei microrganismi.</li> <li>• Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da Escherichia coli, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da Clostridium perfringens, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi)</li> <li>• Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA).</li> <li>• Sistema HACCP.</li> <li>• Additivi alimentari: sicurezza e criticità.</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | simulazione  |
| <input type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/> | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/> | tutoring   |
| <input type="checkbox"/> | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/> | problem solving                                    |
| <input type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/> | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/> | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...   |

**4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense e fotocopie                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input type="checkbox"/>            | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input type="checkbox"/>            | documenti   |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi   |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite  |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori  |
| <input type="checkbox"/>            | palestra  |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

**5. Valutazione**

**Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input type="checkbox"/>            | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input type="checkbox"/>            | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input type="checkbox"/>            | collaborazione con i compagni                                     |
| <input type="checkbox"/>            | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input type="checkbox"/>            | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

**Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                       |
| <input type="checkbox"/>            | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo |
| <input type="checkbox"/>            | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | produzione elaborati (audio, video, ppt....)                                |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte           |

- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crociettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 1: Realizzazione di una dieta in base alla condizione fisiologica scelta.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 13 ( 72 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 4 ( 100 % sul totale degli alunni insufficienti)

**9 studenti non hanno mai frequentato, quindi sono stati eliminati dalla statistica finale**

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione in modalità sincrona
- video lezione in modalità asincrona
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring

- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE:** prof. Elisa Coria  
**DISCIPLINA:** Lingua Inglese

### 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Dal punto di vista comportamentale e relazionale il gruppo classe (ovvero i 9 studenti che frequentano in maniera costante sui 18 totali) è solido, impegnato, e attento, infatti in classe si lavora bene, con serenità, e le consegne sono rispettate. Le carenze di alcuni studenti, notate già all'inizio dell'anno scolastico, dal punto di vista della lingua inglese hanno limitato la programmazione ai contenuti fondamentali, tanto che si è preferito evitare di puntare sulla grammatica (saltando l'UDA numero 3), scegliendo invece di affrontare temi più attinenti al corso di studio: dopo una prima UDA di revisione, si sono trattate l'UDA 1, 2, 4, 5, 6. Dal punto di vista delle competenze, infine, il livello raggiunto dalla classe nel complesso è buono, e gli studenti si dimostrano in genere più che discretamente preparati, sebbene i parametri di valutazione siano stati rivisti in relazione agli standard della classe.

### 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 0 – Revision Work: Routine
<b>N. ore svolte</b>	7 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisione della grammatica di base: present simple, present continuous</li><li>• Personality and physical appearance</li><li>• Daily Routine and adverbs of frequency</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 – The UK
<b>N. ore svolte</b>	12 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The UK: geography and tidbits on history</li><li>• British Meals: breakfast, lunch, afternoon tea, and dinner food</li><li>• Pubs</li><li>• Attività di approfondimento durante la pausa didattica: tea time in the UK vs. coffee in Italy</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2 – Healthy Eating and Diets (UDA interdisciplinare)
------------------------	--

<b>N. ore svolte</b>	10 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy Eating: A healthy lifestyle</li> <li>• The food pyramid and food groups</li> <li>• Healthy plates: The Eatwell Plate/MyPlate</li> <li>• Diets: The Mediterranean diet, Special diets for food allergies and intolerances</li> <li>• Celiac disease</li> <li>• Alternative diets</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4 – Sustainability (UDA interdisciplinare)
<b>N. ore svolte</b>	10 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsible food consumption: Promoting a sustainable diet and lifestyle</li> <li>• Sustainable food and organic food</li> <li>• Slow Food and 0 KM Food</li> <li>• Food waste reduction</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 5 – invalsi training
<b>N. ore svolte</b>	4 ore
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading &amp; listening skills for the INVALSI test</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 6 – Food Safety *
<b>N. ore svolte</b>	7 ore + 8 ore rimanenti alla fine dell'anno scolastico
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food hygiene: Food contamination</li> <li>• A closer look at microbes</li> <li>• Safe food storage and handling</li> <li>• Handling food safely</li> <li>• Food safety measures; Food packaging</li> <li>• The HACCP system</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica



<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | test di valutazione fisica |
| <input type="checkbox"/> | altro: ...                 |

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- UDA 0: Realizzazione di un elaborato sulla propria routine personale.
- UDA 1: Ricerca e realizzazione di un elaborato (ppt) su una città del mondo anglosassone e del suo piatto tipico, seguito da una prova strutturata.
- UDA 2: Prova strutturata.
- UDA 4: Prova strutturata ed elaborazione di un testo personale riguardo alla propria dieta nel contesto della sostenibilità.
- UDA 6: Interrogazione programmata e prova strutturata finale.

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 9 studenti, i quali non hanno mai frequentato le lezioni ( 50 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0, sui 9 studenti non frequentanti ( - % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva     |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona  |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ricerca e lettura individuale       |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                    |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                         |

<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE: prof. ssa Chiara Corti****DISCIPLINA: Francese****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Durante il primo trimestre è stata dedicata particolare attenzione alla revisione del vocabolario utile per poter raggiungere un livello di competenza sufficiente nella comprensione e nella produzione orale. Gli argomenti di microlingua sono stati trattati attraverso la visione di video e l'approfondimento di materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante.

A parte un piccolo gruppo di studenti, la classe si è dimostrata in generale poco interessata e partecipativa al lavoro proposto dall'insegnante in classe e poco puntuale nella consegna del lavoro richiesto a casa.

In generale gli studenti sono comunque in grado di esporre in maniera sufficiente gli argomenti trattati nel corso di microlingua.

Alcuni studenti, invece, hanno difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione dei temi trattati mentre altri hanno raggiunto un buon livello di competenza nei contenuti e nell'espressione.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>UDA 1</b>	<b>REVISION DU VOCABULAIRE ET DES THÈMES DU PROGRAMME DE L'ANNÉE PRÉCEDENTE</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>8</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'hôtellerie- restauration</li><li>• Le personnel</li><li>• la brigade de la cuisine</li><li>• La tenue du cuisinier professionnel</li><li>• La mise en place</li><li>• L'équipement de la cuisine</li><li>• Les fruits et les légumes</li></ul>

<b>UDA 2 *</b>	<b>LA CONSERVATION DES ALIMENTS</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>5</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La conservation des aliments: histoire, modes et méthodes, la conservation des liquides.</li><li>• La cuisson: technique de conservation ...</li></ul>

<b>UDA 3</b>	<b>HACCP</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>6</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HACCP</li> <li>• La prevenzione, le étapes de mise en place du HACCP</li> <li>• Les avantages ...</li> </ul>

<b>UDA 4</b>	<b>LE REGIME ALIMENTAIRE</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>15</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pyramide alimentaire</li> <li>• L'alimentation équilibrée</li> <li>• Le régime crétois</li> <li>• - Les groupes alimentaires et les nutriments</li> </ul>

<b>UDA 5</b>	<b>LE CURRICULUM VITAE</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>2</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les métiers de la cuisine (chef de cuisine – directeur de restauration – RRC)</li> <li>• Comment rédiger un CV</li> <li>• Comment rédiger une lettre de motivation</li> <li>• Comment entretenir un entretien d'embauche</li> <li>• Examiner les offres d'emploi</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 5. Valutazione

##### Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Valutazione di prodotto

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative

<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti

- UDA 5: réaliser un cv

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 su 6 (33,3 % sul totale della classe)

#### Risultati dell'attività di recupero: ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

N° alunni che hanno recuperato: nessuno

Un discente non ha recuperato perché pur continuando a frequentare i corsi, non si è più presentato né alla prova di recupero né alle lezioni di francese.

Un alunno non ha mai frequentato, quindi è stato tolto dalla statistica finale.

#### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>^</sup>B s

**DOCENTE: prof. MARIANI LUCA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe si è dimostrata abbastanza interessata, partecipe e propositiva. Le UDA previste sono state 6 La maggioranza degli alunni ha raggiunto le competenze previste. In alcuni casi specifici ci sono state più di una eccellenza.

## 2. UDA effettivamente svolte

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	0. Ripasso inizio Ottocento
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ugo Foscolo (Sonetto autoritratto, A Zacinto)</li><li>• Giacomo Leopardi (L'infinto, A Silvia)</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	1. L'età postunitaria
<b>N. ore svolte</b>	18
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giosue Carducci (Traversando la Maremma, Pianto antico)</li><li>• Giovanni Verga (La lupa, La roba, I malavoglia)</li><li>• Verismo e naturalismo</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2. Il decadentismo e il simbolismo
<b>N. ore svolte</b>	30
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gabriele D'Annunzio (Il piacere, Il notturno, La pioggia nel pineto)</li><li>• Giovanni Pascoli (X agosto, Lavandare, Novembre, Il gelsomino notturno, La mia sera)</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	3. Il primo Novecento: le avanguardie e il modernismo
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italo Svevo (La coscienza di zeno)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luigi Pirandello (La patente, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila)</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	4. L'età tra le due guerre*
<b>N. ore svolte</b>	7
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giuseppe Ungaretti</li> <li>Salvatore Quasimodo</li> <li>Eugenio Montale</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	4. Il secondo dopoguerra: il neorealismo e le sperimentazioni
<b>N. ore svolte</b>	6
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cesare Pavese</li> <li>Italo Calvino</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi

<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 4: Gruppo di lettura e promozione social del libro letto e analizzato.

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 10 ( 55.6 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 100 % sul totale degli alunni insufficienti)

**9 studenti non hanno mai frequentati, quindi sono stati eliminati dalla statistica finale**

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. MARIANI LUCA****DISCIPLINA: STORIA****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe si è dimostrata abbastanza interessata, partecipe e propositiva. Le UDA previste sono state 6 La maggioranza degli alunni ha raggiunto le competenze previste. In alcuni casi specifici ci sono state più di una eccellenza.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>N. e titolo UDA</b>	0. Ripasso: la prima metà dell'Ottocento
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rivoluzione francese e Napoleone</li><li>• Congresso di Vienna e Risorgimento</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	1. Progresso e trasformazioni
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rivoluzione industriale</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	2. Democrazia, nazionalismo e colonialismo
<b>N. ore svolte</b>	8
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imperialismo</li><li>• Cause I guerra mondiale</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	3. Tensioni e conflitti del primo Novecento
<b>N. ore svolte</b>	5
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La I guerra mondiale</li><li>• La Rivoluzione russa</li><li>• Il primo dopoguerra</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	4. L'età dei totalitarismi
<b>N. ore svolte</b>	24
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fascismo</li> <li>• Lo stalinismo e il nazismo</li> <li>• La II guerra mondiale</li> <li>• Il secondo dopoguerra</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	5. Il mondo diviso in blocchi
<b>N. ore svolte</b>	12
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda</li> <li>• Il miracolo economico</li> <li>• Dal '68 agli anni di piombo*</li> <li>• La fine del millennio*</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi

<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: ...
- UDA 2: ...
- UDA 3: ...
- ...

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;

- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 9 ( 50 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: / ( / % sul totale degli alunni insufficienti)

**6 studenti non hanno mai frequentati, quindi sono stati eliminati dalla statistica finale**

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. Schembri Bruno**

**DISCIPLINA: Cucina**

### **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

L'approccio alla disciplina si è sviluppato con regolarità, con dialogo sereno, con discreto entusiasmo e certa curiosità, nonché, con correttezza sul piano del rispetto delle norme comportamentali di base.

L'insegnante ha svolto, pertanto, senza alcuna problematica particolare, il programma previsto e monitorato regolarmente gli allievi con un numero congruo di verifiche orali/scritte.

Si precisa che si è rientrati nella regolarità dei tempi e dello svolgimento delle UDA, grazie alle capacità di recupero e adattamento dei ragazzi.

Il gruppo classe è stato, inoltre, guidato univocamente allo scopo di creare sintonia e spirito di collaborazione, fuori da rivalità e, piuttosto, cementato da sana competizione, mutuo sostegno e reciproca stima per le singole attitudini utili al gruppo medesimo.

Nel corso dell'a.s. la classe ha partecipato con impegno e soprattutto alcuni allievi più motivati, si sono lasciati coinvolgere e hanno dedicato tempo a ricerche e rielaborazioni di spunti vari.

Al termine dell'a.s. si rileva una pur normale gradualità di profitto, intimamente connessa con i prerequisiti e le attitudini di ciascun allievo.

Dunque, la classe supera questa esperienza con un soddisfacente profitto nella disciplina in oggetto.

Nel corso dell'anno, in presenza di verifiche scritte/orali si è fatto ricorso a diverse strategie didattiche per sviluppare negli studenti atteggiamenti produttivi. Pertanto, sono stati effettuati interventi di approfondimento e di rinforzo sia collettivi, sia individuali che hanno tenuto conto delle esigenze specifiche dei singoli alunni.

Rispetto alla fase iniziale, quando la classe si presentava più eterogenea sia sul piano dei prerequisiti, che in quello dell'impegno, i risultati ottenuti alla fine sono abbastanza adeguati alle aspettative.

Gli argomenti trattati in maniera problematica e frequenti hanno dato modo agli alunni di sviluppare discussioni e confronti: il dialogo è stato privilegiato senza trascurare la lezione sia frontale, DAD, e laboratoriale, che ha costituito il punto di riferimento per chiarimenti ed approfondimenti.

La valutazione intesa in senso formativo è stata effettuata in relazione all'acquisizione da parte degli alunni degli obiettivi e delle UDA programmate da raggiungere.



Tenendo conto dei miglioramenti compiuti rispetto alla situazione di partenza e in relazione ai loro ritmi di apprendimento, dei progressi fatti, dell'interesse e dell'impegno dimostrati si può affermare che nonostante tutto, si sono raggiunte le competenze previste delle UDA programmate.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 H.A.C.C.P
<b>N. ore svolte</b>	12h
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza;</li> <li>• Il sistema H.A.C.C.P;</li> <li>• Il piano di autocontrollo H.A.C.C.P al ristorante;</li> <li>• L'igiene nella ristorazione;</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2 Catering, banquetinq, buffet e cucine innovative
<b>N. ore svolte</b>	20h
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il catering;</li> <li>• Il banqueting;</li> <li>• Il servizio a buffet;;</li> <li>• Tecniche di catering e banqueting;</li> <li>• I vari tipi di cucina e fattori caretterizzanti;</li> <li>• I principi della cucina salutistica;;</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3 Valorizzazione del made in italy, produzione, conservazione, trasformazione dei prodotti enogastronomici
<b>N. ore svolte</b>	120h
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piatti e munù per soggetti con intolleranze alimentari;</li> <li>• Le tecniche di legame differito;</li> <li>• Princìpi, tecniche, vantaggi e svantaggi del sistema cook&amp;chill, della cucina sottovuoto, della cucina di assemblaggio;</li> <li>• La gestione degli acquisti;</li> <li>• Tipologie di produzione e innovazione in cucina;</li> <li>• Le funzioni dell'economio;</li> <li>• Criteri di qualità dei prodotti;</li> <li>• Marchi di qualità e tutela dei prodotti tipici;</li> </ul>

## 3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale

<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problemsolving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google

<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** *(crociettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **Compiti di realtà svolti** *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: H.A.C.C.P;
- UDA 2: Catering, banqueting, buffet e cucine innovative;
- UDA 3: Valorizzazione del made in italy, produzione e conservazione; trasformazione dei prodotti enogastronomici;

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 0 ( 0 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione

<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problemsolving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

## 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problemsolving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti

<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Valutazione

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

##### **Compiti di realtà svolti** *(descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)*

- UDA 1: H.A.C.C.P;
- UDA 2: Catering, banqueting, buffet e cucine alternative;
- UDA 3: Valorizzazione del made in italy, produzione, conservazione, trasformazione dei prodotti enogastronomici;

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE: prof. Stornaiuolo Giovanni****DISCIPLINA: Spagnolo****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe 5BS del gruppo spagnolo è costituita da 12 studenti e studentesse, di cui solo 4 con frequenza regolare. Per questo motivo, durante il corso dell'anno, le UDA trattate sono state in gran parte modificate e adattate ai bisogni formativi del gruppo classe, il quale ha sufficientemente acquisito le competenze previste seppur con notevole difficoltà. Una buona parte degli alunni ha difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione dei temi trattati mentre altri hanno raggiunto un buon livello di competenza nei contenuti e nell'espressione. L'impegno è stato non sempre continuo e la partecipazione alle lezioni quasi del tutto assente. In generale la classe si è dimostrata poco interessata e partecipativa al lavoro proposto dall'insegnante in classe. A causa delle assenze diffuse non è stato possibile completare totalmente tutti gli argomenti prefissati.

**2. UDA effettivamente svolte**

*(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)*

<b>UDA 0</b>	<b>REVISIÓN Y CONSOLIDACIÓN</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>6</b>
<b>Contenuti svolti</b>	-el pretérito perfecto - el pretérito imperfecto -los marcadores temporales del - pretérito perfecto

<b>UDA 1</b>	<b>SABOREANDO ESPAÑA: LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>5</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• - España: territorio y clima</li><li>• - Las C.C.A.A.</li><li>• - Gastromapa de España</li><li>• - Los hábitos de los españoles a la hora de comer</li><li>• - las tapas y los pinchos</li><li>• - la cocina española: productos y platos típicos regionales ...</li></ul>

<b>UDA 2</b>	<b>TÉCNICAS CULINARIAS</b>
--------------	----------------------------

<b>N. ore svolte</b>	<b>10</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - embutidos y quesos</li> <li>• - frutas, verduras y hortalizas</li> <li>• - desayuno, almuerzo</li> <li>• - la pirámide de la dieta mediterránea</li> <li>• - designaciones de productos de calidad: D.O.P – I.G.P. - E.T.G</li> <li>• - historia de la pizza</li> <li>• - hábitos alimenticios de los españoles: desayuno, almuerzo y cena</li> <li>• - los productos más apreciados por los españoles</li> </ul>

<b>UDA 5</b>	<b>VENTANA SOBRE HISPANOAMÉRICA</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>12</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mundo hispánico</li> <li>• el español de América</li> <li>• la población y la sociedad de hispanoamérica</li> <li>• gustomapa de hispanoamérica: productos y platos típicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• en México</li> <li>• en Centroamérica</li> <li>• en Suramérica</li> </ul> </li> </ul>

<b>UDA 4*</b>	<b>EL VINO</b>
<b>N. ore svolte</b>	<b>8</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vino: clasificación</li> <li>• La queimada y la sidra</li> <li>• Catar el vino</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming



- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo**

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### **Valutazione di prodotto**

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### Compiti di realtà svolti (descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe)

- UDA 4: PowerPoint

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

### 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 11 ( 91% sul totale della classe)

#### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 33% sul totale degli alunni insufficienti frequentanti)

#### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning

- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

**DOCENTE: prof. Valenti Alfonso**

**DISCIPLINA: Matematica**

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe ha sempre tenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento adeguato al contesto scolastico e ha manifestato rispetto nei confronti sia del docente che tra pari. Fin da subito si è creato un buon clima in classe, che si è consolidato nel tempo e che ha influenzato in maniera positiva la motivazione e l'impegno degli studenti.

Pertanto, gli obiettivi educativi disciplinari si possono considerare raggiunti in modo soddisfacente da parte di tutti gli studenti.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Le UDA sono state svolte secondo quanto programmato poiché gli studenti hanno generalmente partecipato, sebbene in maniera differenziata, alle diverse attività in modo costruttivo ed in particolar modo durante il secondo periodo hanno mostrato maggiore impegno, nonostante le numerose lacune di base. Il tempo richiesto per il recupero in itinere ed i diversi impegni lavorativi dei discenti hanno comunque permesso di svolgere le UDA come da programmazione.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Dal punto di vista delle conoscenze, capacità e competenze si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

**Competenze:** Analizzare autonomamente gli esiti e l'iter di lavoro per verificarne l'efficacia, portare a termine in autonomia il lavoro indicato, seguendo criteri di funzionalità e razionalità, astrarre concetti generali da un insieme di osservazioni (induzione), ricavare le conseguenze implicite di un concetto generale o astratto (deduzione), utilizzare autonomamente gli strumenti della comunicazione scritta, orale, grafica, iconica.

**Conoscenze:** Conoscere ed esporre in modo pertinente concetti inerenti l'argomento trattato, con lessico appropriato e consapevole, gestire le informazioni acquisite, con capacità critica, portare autonomamente a termine lo studio completo di una funzione razionale fratta, fino ad individuarne l'andamento grafico nel piano cartesiano.

**Abilità/Capacità:** Riconsiderare in modo analitico il percorso seguito, gestire consapevolmente l'errore, intervenire per correggere, migliorare, riprogettare il proprio iter di lavoro, stabilire autonomamente relazioni significative tra le conoscenze acquisite in tempi diversi, riconsiderare le proprie produzioni per

evidenziarne punti di forza e di debolezza.

Il livello di raggiungimento delle competenze, dalla maggior parte degli studenti, risulta discreto.

## 2. UDA effettivamente svolte

(Indicare con \* l'UDA che verrà trattata entro la fine dell'anno scolastico)

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 0</b> <b>RIPASSO: Equazioni e disequazioni di II grado intere e fratte</b>
<b>N. ore svolte</b>	11
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equazioni di secondo grado intere e fratte</li><li>• Disequazioni di secondo grado intere e fratte</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 1</b> <b>FUNZIONI: dominio, simmetrie, segno e intersezioni con gli assi cartesiani</b>
<b>N. ore svolte</b>	21
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione e rappresentazione</li><li>• Calcolo del dominio di funzioni intere, fratte, irrazionali con indice pari e dispari</li><li>• Funzioni pari e dispari (simmetrie)</li><li>• Intersezioni con gli assi cartesiani</li><li>• Studio del segno</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 2</b> <b>LIMITI E ASINTOTI DI FUNZIONI: limiti da destra e da sinistra, asintoti orizzontali, verticali e obliqui</b>
<b>N. ore svolte</b>	31
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limiti di funzioni reali di variabile reale. Limite finito quando <math>x</math> tende ad un valore finito e infinito; limite infinito quando <math>x</math> tende a un valore finito ed infinito</li><li>• Limite destro e limite sinistro</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'indecisione : <math>\frac{0}{0}</math>; <math>\frac{\infty}{\infty}</math> e loro risoluzione</li> <li>• Asintoti verticali, orizzontali, obliqui</li> </ul>
--	---

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 3</b> <b>DERIVATE, MASSIMI E MINIMI</b>
<b>N. ore svolte</b>	14
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di derivata . La derivata in un punto. Significato geometrico della derivata. Calcolo della derivata in base alla definizione</li> <li>• Derivate delle funzioni elementari: funzioni costanti e funzioni potenza</li> <li>• Algebra delle derivate: derivata della somma e differenza di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni e semplici derivate di funzioni composte</li> <li>• Massimi e minimi relativi ed assoluti. La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione ed il calcolo dei punti di massimo e di minimo. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari</li> </ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>UDA 4</b> <b>GRAFICO DI UNA FUNZIONE</b>
<b>N. ore svolte</b>	10
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio completo di funzione (razionale intera e fratta) con relativo grafico</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo

<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

**Riflessioni sull'esperienza** (*crociettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

**Compiti di realtà svolti** (*descrizione delle situazioni-problema proposte alla classe*)

- **UDA 3:** Concentrazione (in mg/l) del principio attivo di un farmaco nel sangue di un paziente dopo un tempo t (in ore) dall'assunzione di una compressa

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 12 ( 67 % sul totale della classe, compresi gli studenti che non hanno mai frequentato)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 2 (67 % sul totale degli alunni insufficienti che hanno frequentato)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | lezione frontale                    |
| <input type="checkbox"/>            | lezione dialogata e interattiva     |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità sincrona  |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione in modalità asincrona |
| <input type="checkbox"/>            | class-room                          |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo                    |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione                         |
| <input type="checkbox"/>            | conversazione in lingua straniera   |

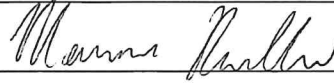


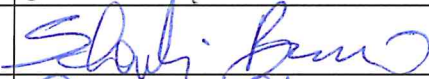
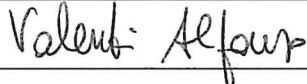


<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie in modalità a distanza

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe 5<sup>^</sup>BS.**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Barillà Maurizio	
Coria Elisa	
Corti Chiara	
Damiani Sara	
(Giuliano Daniele) - Noris Elena	
Mariani Luca	
Schembri Bruno	
Stornaiuolo Giovanni	
Valenti Alfonso	

Nembro (BG), 10 maggio 2023

**Il coordinatore di classe  
VALENTI ALFONSO**

  
\_\_\_\_\_